199. وقد استهدفت المتازل والشقق والسيارات بالهجمات بالقنابل 🗆

ملجأ العامرية .. وهي تواصل

عملية القتل البطىء من خلال

الإصرار على فرض الحصار على

شعب العراق العظيم وحرمانه

من الغذاء والدواء وحلصاته

واضباف ان العدوان على

العبراق والحصبار الجبائبر

والوحشى على شبعب العراق هو

العمل الإرهابي الإكثر كلفة من

زاوية الضحايا البشرية ،

والاكثر امتهانا للقيم والاعراف

وقبال الناطق : ان اصبابع

الاتهام والادانة يجب ان توجه

اتى بوش وادارته التي تمارس

الارهاب على اوسع نطاق عرفته

البشىريىة . وتحت شعسارات

وباساليب مزيفة وباطلة 🗆

Al-Jumhuriya السلطة التي ستحكم البلاد سنكون يمينية منطرفة 🛘 ۱۰۰ قلس الإحد ١٧ تشرين الثلني ١٩٩١م - ١١ جمادي الأولى ١١٤١٨هـ - العدد ٨٠٣٩ السنة الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير الصحافة - بغداد / جمهورية العراق



للارهباب ، وتجاوز القانون

الدوي والقيم الإخلاقية

والانسانية وحقوق الانسان في

واخضاعها لإرادتها ، واعلاة

بلدان العبالم الثالث يصبورة

خاصة الى حظيرة الاستعمار ،

الشقيقة ليبيا التي معبق لها ان الاتهامات الاخيرة التي وجهتها تعرضت لعنوان أمريكي ، وقد السلطات الإمريكية الى الشقيقة تتعرض الى عدوان اخر . ليبيا ، صرح ناطق رسمی بما وبصرف النظرعن ملابسات

بضد مبان للعسراق مبوقف

واضبح ز"فت من العمليبات

التي توصف يـ ( الارهاب ) ،

فقدوقف ضدها وانتقدها ، غي

ان الاتهسامسات التي وجهتهسا

الادارة الامسريكيسة في الاونسة

الاخيرة الى الشقيقة ليبيا تثير

استلة وقضايا مهمة .. فهي اولاً توجه الى ليبيسا بعد مضم

شالات سنسوات ، وان اطلاق

الاتهاصات بعند هذه للندة

الطويسلة يسعسنى ان الادارة

الأسريكينة قند اختبارت هنذا

التسوقيت لهدف معسين خسد

سرقسة شكرال القائد

من الرئيس القلسطين

نداهه للتعيديات

🗷 بعداد / واع : تلقى السيد

الرئيس القائد صداء حسين

برقية شكر وتقيير من اخيه

السيد ياسر عرفات ركيس دولة

فلسطين رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية جوابا على برقية

التهنئة التي كان سيادته قد

معث مها النياسية الذكري

يسم أنه الرحمن الرحيم

فضاسة الاخ الرئيس صندام

لقد كان لبرقيتكم الإخويـــــ

الثاثثة لاعلان تولة فلسطور

و في ما يأتي نص البرقية

تحية مباركة وبعد

44.5

---

ولاتهاش فالمه

ي سيد شره

ر بد جره

والمراه (١٠٠٠)

400

حادث الطائرة ، لايمكن ان نعزل هذا التصرف الامريكي عن السياسة التي تمارسها الادارة الامريكية لارهاب الدول من اجبل اسكنات صنوتها

الوزراء امس جلسته الاعتيادية

والطاقات الكامنة التي تتحدي

العىدوان الامىريكي الصهيسونى

الاطلمي ، وتثبار منيه في اعبادة

البناء بمستويات افضل مما كان

الخارجية : خطة دي كويار اكتر جورا من القرار ٢٠٦

البَّدِةِ من

التعلاف يمين المومط المحولندي اختق في تحرفيح رئيس المكتومة

( ديمقراطي مسيخي ) أوالاتحاد

المسيحي الوطنبيء والسؤتمس

الليسرالي ، والاتحساد من اجسل

سولتندأ السنكة ، والتصاف

الشعبي ( الزارعون انصار نقلت

التضامن ) ، ان يان اولتــرّامنكي

وحده قادر في الطروف الحالية عل

قيل العبوان .

طناهر المسرى تندم استثباثية مكنوبتيه

■ عصان/ا ف ب: قدم رئيس الوزراء الاردني طاهس الصري امس استقلة حكومته الثرلفة من ٢٠ وزيرا الى العاهل الاربني الملك حسين .

وصرح مصدر ملاون له لوكلة الصحافة الفرنسية ان العاهل الاردنى لم

يقبل استقلة الصري ، الذي سيبقي في منصبه بضعة ايام اخرى لتعكين

خلفه من اجراء الشاورات اللازمة لتشكيل الحكومة الجديدة . واستنادا

الى المصدر ذاته قائه من القبوقع أن يسمى اللك حسين قريباً رئيس

الديوان الملكي المشير زيد بن شاكر رئيسا للحكومة الجديدة . وكان

المصري قد شكل حكومته في ١٩ حريران الماضي . ثم ادخل عليها تعديلات

محدودة في الثالث من تشرين الاول الماضي وكان رئيس الوزراء الستقيل

قد فكر في القيام بتعديل كبير في تشكيلة حكومته حتى يعزز موقعـه في

البريليُّ بعد لاثمة حجب الثقة التي عرضها ٤٩ من اصل الاعضباء

الثمانين في مجلس النواب الاردثي . وافادت اوساط القربين منه ان

الإتصالات التي أجراها لهذه القاية انتهت الى طريق مسدود حيث

وضعت مختلف الكتلات البرلانية ، شروطا يستحيل التوفيق بينها ، .

والمصرى ( ٤٩ عاماً ) من مواليت مدينة نابلس في الضغة الغربية

المنته ، وهو ايضا ناتب في البرلسان ، وكان قد شغل منصب وزيس

■ بغداد /واع : ردأ على اجبوبة دي كنويار الاسين

العام للامم المتحدة على الاستلة التي وجهتها اليه

مجلة ( الاصسر س ) الغرضية الصادرة بتاريخ

/١١/١/١١/١/ ادلى منصندر مستؤول في وزارة

الخَارِجِية الى وكالله الانباء العراقية بالتعقيب التالي:

سالت مجلة الاكسرس القرنسية السيد خافير بيريز

دي كويار الامن العام للامم المتحدة عن رد فعله في

شأن مضاعفة العراق لدعواته بان تنهي الامم المتحدة

الحمسار الاقتصادي اللغروض عليه ، فأجاب دي

كويلر بأن الوضع منك خطير جدا . واضاف الامين

العام للإمم المُتحدة فقال للمجلة الفرنسيـة ان الإمم

التحدة وضعت خطة لتصنير النقط العراقي تحت

الإشراف الدولي ، وأن العراق يري أن هذه الضطة

تمس السيادة العراقية . واختتم الأمين العام جوابه

🗷 وَارْشُو/ا فِ پِ ؛ استغبرت

الازمة الحكومية أمس في بولندا

بعد ان فيل الرئيس السهائكي

ليس فالنسا والتلاف احزاب يعن

الوسط الحسنة في التوصل ال

لتقاق على أسم مرشيح لتو في رئاسة

ويدعم الانتلاف يشبدة تعيين

يان اولترميكي ، وهو محام في الـــ

( ٦١ ) من العمر ، ومن مؤسيري

اعلاة اجباء الاقتمناد عبر تليين

سياسة التقشف التي يشرف عليها

وريس اليال الجنال ليبرسيك

بالتشيرو فيتش وهو يدعو ليضا

ال السيرام في و تنزع الطاسع

وبعثير فأدة تخلف الوسط

السوعيء عن بولندا

ويحل اهداف الاستعمار أن هده الإدارة قيد قتلت بشكل متعمد الاطفال والنساء وقال الناطق : واذا تحدثنا والشيبوخ اثنباء العبدوان عن ( الإرهباب ) فيان الإدارة العسكسري عيلي العيراق ، الامريكية وخاصة ادارة بوش وجرائمها في هذا الشان هي المؤسسة الإكثير ممارسية مفضوحة ، وخناصة جنزيمة

## ■ نيقوسيا/ا ف ب : استنكرت ليبيا بشدة امس قرار الكنيست الصهيوني الذي ينص على ان هضبة الجولان السورية التي لحظتها ( اسرائيل ) علم ١٩٦٧ لـوضمتها علم ١٩٨١ ليست موضع تفاوض . ونقلت وكالة الانباء الليبية المنظم بثها في نيفوسيا عن المكتب الشعبي للاتصال الخارجي والتعلون الدواي ( وزارة الخارجية ) قوله في بيان صدر عنه أن ليبيا ، تستنكر هذا القرار وتدينه بكل شدة ، . واعتبرت الخارجية الليبية أن ، السياسية

الصهيونية قبائمة عبلى العدوان والتبوسع ، ودعت المجتميع الدولي ومجلس الامن والامم المتحدة الى تحميل مسؤولياتها في تطبيق مبديء الشرعية النولية والقانون النولي على الجميع دون استثناء ، 🗆

# الزبيدي يدعو الى تأشس حالات الابداع والتمين ■بسفـداد/واع : عقـد مـحلس الزبيدي للسادة الوزراء اهمية

يسرقناسنة السيند محمند حمنزة والمساهمين في انشطة اعلاة البناء أَلْرُبِيدي رئيس المجلس "، والاعمار ، وخناصية الاعميل وحصور السيد طارق عريز نائب الابداعية وغير الاعتيادية ، وتلك رئيس الورراء . التي تجري بهمة عطية ، ١ـــ١ وفي بداية الجلسة اشاد السيد للاعتبراف بسلجهبود المتعييرة رأيس محلس الوزراء بتتائيج والمدعة من تباثير عبل مواصلة حملة اعددة الاعمار الجدرية ق البناء بوتائر اعلى ، اضافة ال انحاء العراق كافة ، والتي فلجات تحقيسز الاشريين عبلى الداء الإعداء واظهرت القبرات العالية لأبشاء الشقب العثراقي من ثم ناقش المجلس ألواد المدرجة مهنسسين وفنيين وعمسال ،

في جدول اعماله ، واتخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشانها ، ومن أهمها الموافقة على مقترجات كفنت قد قدمتها وزارة الداخلية وتمت دراستها لاحقا مع وزارة العدل ، تقضى بنقسل اجسراءات التحة

العبدلي حسب ضائبون احسول المصاكمات الجيزانية رقم ( ٢٣) ابراز جهود الجهات والاشخاص لمستنة ( ۱۹۷۱) المعمل من مراكز الشبرطة التابعية لوزارة الدَّاخْلَىــة الَّى قضــاة التــحقـيق والمحققين العدليين التبابعين لوزارة العدل واقر المجلس توفير الدرجات الوظيفية اللازمة لهم وتهيئة واعداد المحققين العدليين

تم بحث المجلس توصية بزيادة رأمعال المصرف العقاري ليتسنى للمصرف صرف القبرض العقاري للعسكريين ، فوافق المجلس على التسوصية التي تقضى بسزيسادة راسمال المصرف بمقدار خمسماثة

في انصاء العراق كناشة لهنذا

# وزارة الفسارجيسة دعت الجسابعسة العسرييسة القالا بواطنية عراقيية بن العجون الكويتيية

🕿 القاهرة/واع : دعت وزارة الخارجية الامانة العامة للجامعة العربية الى التدخل لدى الحكام المفروضين على الكويت والعمل على اطلاق سراح المواطنة العراقية ( احلام محمد امين ) وطفلها الرضيع واعلىتهما الى العراق . واوضحت في مذكرة بهذا الشان وجهها ممثل العراق الدائم لدى الجامعة الى الاملتة العامة للجامعة ان سلطات الحكام المفروضين على الكويت كانت قد اعتقلت المواطنة العراقية ( احلام محمد امين ) التي كانت تعمل مدرسة في المدرسة العراقية في الكويت ( الرصافي ) ثم نقلت الى مدرسة عمرة بنت سعود وان زوجها المدعو ( ايوب محمد اسماعيل الشيخلي ) هو الآخر مفقود حتى الآن . وبينت المنكرة ان المواطنة أم لخمسة ابناء هم .. ( هيثم ) و( حلا ) و( دنيا ) و( عدي ) والرضيع ( نور ) الذي ولد في السجن واشارت المنكرة الى ان بعثة الصليب الاحمر في بغداد قد أبلغت عائلة المواطنة المذكورة بمصير الام والاطفال والحوا يضرورة استلام الاطفال وبالفعل تم استلام اربعة سهم من قبل دويهم ف العراق يوم الاربعاء الموافق ٢٣/ ١٠/ ١٩٩١ . ونقلت المذكرة عن الابناء قولهم .. ان والدتهم اصيبت بقعمي نتيجة التحقيق والتعنيب وانهم قد امضوا مع امهم فترات في السجن وكانوا يتعرضون للقسوة والعذاب وان الاطفال المذكورين تم استلامهم وهم مصابون بامراض خطيرة جدا كالسحايا هسب تشخيص الاطباء الاخصائيين الكويتيين وهم يحتلجون

الصهيبونى لجنبوب لبنبان **■ لبنان/واع وانصات** قتل احد افراد میلیشیات جیش لبنان الجنوبى العميل للكيان الصهيونى وقتل أغر من الجنود الإيىرلنديسين في القوات الدوليسة التليمة للامم المتحدة خللل اشتبك بين الجانبين .

واكد مصدر قبريب من القوات الدولية ان الإشتباك وقع عندما منع جنود في القوات الدولية مجموعة مسلحة من ميلشيات لحد من الدخول الى قريسة ( حداثسة )

امس ذكرت ، لانباء ان ملكة بريطانيا قلَّدتُ ، فادمها خالد بن سلطان وسناما رفيعنا تقديبرا لما وصفته بد ، شجناعته ، وفروسيته خلال العدوان الثلاثيني الذي شنه، حلف الاسياد

أن القطاع الغرب 🗖

### الواقعة على منطقة الضريط الحدودي اللبناني المحتل لنسف منازل فيها وذكر مراسل ( مونت كارلو ) في بيروت أن المدفعية الصهبونية صبت حممها على قىرى ( يـاطر كفرا ) و( عين التين ) و(ميدون )

## واشنطن تفتعل الازمات وتختار صاعقا جديدا لتفجير الوضع في المنطقة الرئيس الليبي العقيسد معسسر ونقلت عن اجهزة الاستخبارات الشعب المقـربـة من الحكـومـة 🖿 القاهرة / يون / اف ب: القَدْاقِ فِي ادْارِ الْمُاضِي .

شبيفل ، عن اجهزة الاستخبارات الالأنية ان ليبيا تقوم ببناء مصنع جديد ( للاسلحة الكيميائية ) بفضل خبرات فنيين المان

وكتبت المجلة في عبدها الذي يصندر غندا ان الاستخبيارات الالانية اخطرت السنتشار هلموت ,كول خلال لقاء سىري بعطيـة تسليسح ، ضخمة ، يقبوم بها

. قائلًا: أن العراق هو الذي يختار مايراه اكثر اهمية ،

أما الحقاظ على مساعته أو أمول الخطة الملكورة .

وقال المصدر المسؤول في وزارة الخارجية : ان السيد

دي كويار يعترف هنا ، وبصراحة ، أن الخطة التي

وضَّعُها هو لتنفيذ القرار الجائر رقم (٧٠٦) كانت اكثر

جــورا من القــرار نفســه ، وانهــا تمس السيــادة

العراقية ، وتتدخَّل في شؤون العراق الداخلية ، رغم

ان دي كويلر حاول جاهدا ان يعطى الإنطباع بان

العراق هو الذي يـرى ان الخطة المنكورة تمس

سيافته : واضاف المصدر ، وهنا لابد أن نوك

ملاحظات الغراق الواضحة بشان القرار المنكور ،

ويشان الحُطة فَنْقُولَ للسيدُ دي كويارَ ان القرار

﴿ (٧٠٦) چائر ويمس السيادة العراقية ، ويتدخيل في

شؤون العراق الداخلية ، وان الخطة التي وضعها

العريضة

تُولِي مهام رئاسة الحكومة .

إما الرئيس البولندي فيدعم

ترشيح رئيس الوزراء الحال يان

كريستوف بيليتشكى الذي يضمن

( استمرارينة ) السياسة

الاقتصادية الحالية في خطوطها

ويعلن بيليتشكى الذي ينتمى

حرثيه ( المؤتمر الليبرالي ) الى

ائتلاف يمين الوسط انه متمسك

بشلائة مسادىء اساسةهي :

مواطلة سيلسة مكسافسة

التضفع ، ودميج بــولـــدا ي

الجموعة الاقتصادية الاوربية

والاستمرار في بسراميج شقيل

مــؤسســات الدولة الى القـطاع

وشنامل للازمة ، .

( مرتزقة تكنولوجيون المان ) .

ملاحظات العراق متفقة مع اراء خبراء القانون الدولي

الثنائس لانتناج الاسلحة الكيميائية ) بعد مصنع ( الرابطة ) ، من جانب احر

اكسنت صنحيفية ، الاهسرام ، المصريسة امس ان مصر تسدرس

الاتهامات التي وجهنها واشنطن ولندن وباريس الى ليبيا في حادث ( لوكربي ) ، لاجراء - تقييم علم واوضحت الصحيفة ان مصر مىازالت تدرس اللوقف في غسوء 

 بغداد / المحرر النفطى ناهد الشرقاي ى : قال وكيال وزارة النفط لشؤون الاستخراج رئيس اللجنة العليا لاعمار ميناء البكر ان العراق سيكمل اصلاح رصيفين في ميناء البكر خلال فترة قريبة جدا لتتاح له طاقة تصديرية من خلال الرصيفين تقدر بـ ٤٠٠ الف برميل يوميا . واوضح أن أصلاح الرصيفين المذكورين قد تم بجهود عراقية . ويذكر انه قد تم انجاز اعمال الاتصالات في الميناء ونقل مستلزمات العمل من رافعات وسغينة اقامة لمواقع العمل . وكانت زيارات ميدانية متعددة للميناء قد لمخصت الاضرار جراء العدوان الثلاثيني على العراق ، ووضعت خطط عمارها وفق أولويات محددة . ويعقد رئيس اللجنة العليا لاعمار الميناء ليوم اجتماعا لتوزيع المهام التي اسندت لشركة نفط الجنوب والمشاريع النفطيّة بشكل اساس ، وبالتعاون مع تشكيلات وزارة الصناعة والموانيء . ومن المقرر أن يفتقح وكيس وزارة النفط مصطنى غاز الشامية ، والرميلة الجنوبية . ومن المقرر أن يطلع وكيل وزارة النفط

خلال المبادىء والالتسرامات التي تتمسك بها مصر عربيا ودوليا ) واضافت ان السفير المبري إ واشنطن اجری محادثات ف هـذا

الصند مع مسؤولين في مجلس الامن القومي الامريكي ويشبار ألى أن العلاقيات بين

القاهرة وطرابلس تدهورت اخبرا بعد ثلاثة اشهر من اقدام مصر على ألفاء الإجراءات الصدودية مع ليبيا ، ردا على اجراء مماثل اتخذه

على التحويرات والتوصيلات في الشبكة الرئيسية للغاز في محطة الرميلة

■ بقداد/شكريــة السـراج : منـح المصـرف الصنــاعي والعقــاري والاشتراكي افضيلة واسبقية للمتضررين في العدوان الثلاثيني وصفحة الغدر والخَيَانة . وقال مصدر مسؤول في هيئة صندوق اغاثة المنضرره ، انه تنفيذا لإحكام الملاة (١٠) من قلاون اغسانة المتضررين من عدوا: الثلاثين دولة وصفحة الغدر والحيانة في لم المعارك رقم ٢٨ نسنة ١٩٩١ يقضى بتقديم الافضلية في تنظيم الاقراض واجراء الكشف وصرف القرض مع عدم التقيد بمواعيد الصرف للمواطنين المتضررين من العدوان ومن تتوفر قيهم شروط الاقراض المعمول بها حالياً وفق التعليمات مع تقديم التسهيلات كافة في انجاز معاملاتهم . واشار المصدر الى ان المواطنين المشعولين بالقانون المشار اليه يطالبون بكتاب من الهيئة المركزية لادارة مندوق اغاتة للتضررين يؤيد كونهم من المتضررين لغرض الاقراض من المعرف ، وافاد المصدر ان المصرف الصناعي باعتباره مرفقاً انمانيـاً يهدف ألى تنمية وتطوير الصناعة الداخلية في القطاع الخاص والمختلط والتعاوني وضمن التسمية الصناعية يقوم المصرف يمنح قروض طويلة الإجل لتقطية تكاليف ابنية المشاريع ولتسديد اقيام المكائن سواء لستوردة أو الشتراة كلياً لاغراض توسيع الشاريع . واكد الصدر ان لمصرف على استعداد كلعل لمنح القروض للمشمولين بلحكام فانون اغاثة

# الاربئيـة في افتتاحيتهـا امس من مغبة ، اي عمل عسكري امريكي وتحت عنوان ، حنذار من

بن سلطان الوسسام ؟! أعن دوره في تسهيل مهمسة اسياده في لاعتداء على ليبيا الشقيقة . قصف الملاجيء على رؤوس الاطفال ؟! ام شجاعته في ايذاء اشارت الصحيفة أق المشاورات العراق وتيسير ضرب عاصمـة الدنيا بغنداد ١٠ ام انه كـرم التي تجريها واشنطن مع حلفائها لبحث سبل ( الرد ) على ليبيسا ، بعد اتهامها بالضلوع في حادث تفجيع طائرة بسان اعريكسان

ورات صبوت الشعب في هنذا الاتهام ، نوايا امريكيـة وغريبـة مبيئة ضد ليبيا الشقيقة 🛘

تأحيل عملية الإستفتاء في الصحيراء الغريبة والده صحراوي ولد في الصحراء واولتك الذين اقاموا في الصحراء ست سنـوات متنـاليـة او اثنتى عشرة سنة بشكل متقطع قبل

الإحصاء .

وذكرت مصادر ديلومياسية ان الإمأنة العامة للامم المتحدة قررت توسيع المعايير المعتمدة في تعريف الصحراويين الذين يسمح لهم بالمشاركة في الاستقتاء على تقريس المسير في الصحراء الغربية حيث قسرر الامسين العسلم للاعسم المتحدة دي كويار جعل الاحصاء الذي اجبرتيه اسبيانييا ( كيانت تستعمر الصحراء ) في عام ١٩٧٤ للسكان الصحراويين يتطابق مع الوقت الراهن وتوسيعه ايضا 🗅

يا ترى عن شجاعته في ليلة معركة الخفجي ؟! ام شجاعته يوم كان جنوده يعاملون كنوع من درجة ثالثة فيمنعون من الدخول الى مقتربات الطرق المؤدية الى مواقع القرات الامريكية والبريطانية والفرنسية ؟! ام شجاعته ف خيانة ذي ي القربي وفي الإعتداء على حسرمات العسرب والمسلمين ؟! أم شجساعته وشجاعة عمه وابيه في فتح ابواب مكة وتدنيس المقدسات ، و في الاعتداء على العراق الذي حمى العرب والمسلمين و أزال عن الحكام السعوديين قبل غيرهم مشاعر الخوف والقلق والرعب التى ملأتهم سنين طوال ١٠

والعبيد الإمريكي الاطلسي الصهيوني على العسراق ووسسته

درجة الفارس !.. وقد جاءت هذه ، الالتفاتة ، من ملئة

بريطانيا لتؤكد ان الأسياد لا ينسبون خدمهم. الذين اوكلوا

اليهم مهمة القيام بخدمات محددة ، وهم يشنورن عدوانهم على

العراق ، ونحن لا ننكر حق بريطانيا في اظهار الحنان نحو

مدلَّلها خالد بن سلطان . فقد ربَّته منذ نعومة اظفاره وسقته

، الشجاعة ، في مخادع الفضيحة وصطلته في الفرف الخلفية ،

ولاننكر على بريطانيا تدليلها لخادمها وهي التي تقاسمت معه

ومع ايمه وعمه اقيام صفقات شركة ( برتش ايرو،سبيس )..ثم

للذا ننكر على بريطانيا أن تدلل خالد بن سلطان وهمو ابن أخ من

سلَّمها مفاتيح ديار العرب والمسلمين وحفيد من عيِّنته موظفا

ولكن .. عن ايــة شجاعــة نــال خــالد بن سلدلمان الوســام

البريطاني الرفيع ؟! فهذا الأمير يعرف هو نفسه انه لم يكن غير

متبضع لقوات الغزو الامريكية والاطلسية ، وانه لم يصبح

فارس الفرسان الا لكثرة ما اظهروا له من صبور تلفزيونية

بابتسامته البلهاء . وانه لم يكن شجاعا الا في التامين السريع

للمتع والحفلات الراقصة وتوريده الخمور لدنسي ارض العرب

والمعتدين على العراق الاشم .. فهل كرمته عن ( شجاعته ) في

مابذله من جهد ومال في غرامه مع ، بريجيت تلسن ، .. وعن

اية شجاعة من هذه ، الشجاعات ، تمنح ملكة بريطانيا خالد

الاطلسي وضع قائمة الحكومة البلغارية الجديدة

■ صوفيا/واع · اتهم الحزب الاشتراكي البلغاري ( الشيوعي سابقاً )

سفراء دول حلف شمال الاطلسي ( الناتو ) بالتدخل في الشؤون الداخلية

لبلغاريا . وقالت مصادر الحبرب ان هؤلاء السفيراء اجتمعوا بسرعماء

المعارضة البلغارية التي فازت مؤخرا في الإنتخابــات ، بهدف التنسيق

لتشكيـل الحكومـة الجديـدة . واوضحت تلك المسادر أن السفيـرين

الإمريكي والبريطاني في صوفيا عقدا لجنماعا سريا مع الرئيس البلغاري

( جَيْلِيو جِيلِيف ) ، حيث تم وضع قائمة بالسماء العضاء الحكومة

لجديدة ، مشيرة الى ان تقريرا خاصاً اعد بهذا الخصوص وأرسل ألى

سكرتارية الحلف المذكور في بروكسل . واكنت المصادر انه يندو أن

للفرسان ، فهل سمعنا عن وطنى ، او فارس حقيقي ، او زعيم يحترمه شعبه تقلد من ملكة بريطانيا مثل هذا الوسام ..؟ اننا لا ننكر على بريطانيا وبقية الاسياد ان يقلدوا خدمهم الاوسمة لقاء ماقدموه من خدمات ، ولكننا نقول : اذا اعتقدت ملكة بريطانيا ومعها خادمها خالد بن سلطان ومن يصطف الى جانبهم انهم يحاولون بهذا اغلاق الصفحة الاخيرة على التاريخ بوضع وصف خاص لنهاية الصراع بين الحق والباطل

هذا وسام للخيانة .. لا للشجاعة .. وهذا وسام اللحدم لا

وبين الايمان والكفر ، فهم على خطأ كبير لأن التاريخ لم يتوقف ولم تَقفل ابوابه ، ولأن الصراع مسوح وسيبقى مفتوها مادام الحق حقا والباطل باطلاً . فهل يكفي أن يهرب خالد بن سلطان بجلده وان يستقيل من مناصبه العسكرية ليتقلد الاوسمة من اسبلاه وكانه يطعثن الى ان الصراع قد انتهى مع ان ابواب التاريخ مفتوحة لغد متطهر من الخونة والخدم 🛘

# الرابطة الاوربسة اوقفت مساعداتها بسبب استمرار الحرب

أمس الى هجمات عدة سالمدفعسة شملت ضواحيها الجنوبية ، واشارت الوكالة الى انفجار شلحنة مفخخة كانت متوقفة قرب والوسيطى . وقيال التلفيزيون مبنى صحيفة (فيسنيك) الكرواتي ان سبعة اشخاص قتلوا في اطلاق النار .

وفي سلافونيا الغربية شنت القوات الاتحلاية هجومنا مضلاا في مصاولة لوقف تقدم القبوات الكرواتية في اتجاه نوفا غراديسكا ﴿ شُرِقَ زُغُرِبٍ ﴾ وابقت ضغطها على باكراتش وحسب وكبالة (هينا) الكروانية فقد تقهقر سلاح المشاة



الإضطرابات ) وليس على ( طول الحندود ) بين كبرواتينا وبناقي العلاد . .. ورای ان نشر جیشود مز ( قبوة السلام ) عبل طول هند، الحدود من شائه الاعتراف دعلياً بالتقسيم الواقع في كرواتها 🙄

الرئيسية ف كرواتيا .

،، وعبل صعيب المساعى

لسلمينة صرح (الثورد

كارينغتون ) رئيس مؤتدر السلام

حول يوغسلافيا لبيشة الإذاعة

البريطانية ( بي ، بي ، سي ) انه

يتوجب نشر (قوة سلام) في

يوغسلافيا في (جميع مساطق

الاتحادي في قطاع نــوضنـــا اســام ن المان المان

حسب اذاعة رغرب .

وواصيل الجيش اليوغسيلاق عطيته الواسعة النطاق على كــلّ الجبهة شرق سلافونيا وتصرضت معيشة ( اوسييك ) كبرى مدن سلافونيا منذ صباح

🛭 زغرب/اف ب/واع : ،. أشندت حدة المعارك صباح مس في سلافونيا (شرق كرواتيا) قبل ساعات من دخول وقف اطلاق النارحير التنفيذ

وتحدثت ، الاهرام ، عن قضية

لوكسربي في صفحتها ، الاولى ،

ونشرت صورا لعبد الباسط محمد

المقراحي والامين خليفية فهيمة .

اللذين تتهمهما واشنطن بتدبح

الحبلاث الذي استهدف طائبرة

السوينغ النسابعية لشبركية بسان

امريكسان واودى بحساة ٢٧٠

شخصًا عام ١٩٨٨ فيوق بلدة

و في عمان حذرت صحيفة صوت

كانيويورك/انصات الجمهورية

تلجلت الاجراءات الضاصية

بالاستفتاء في الصحراء الغربية

عدة اشهر بعد بروز خىلاف بين

الامم المتحدة والمغرب حبول تلك

وكان المغرب قد طالب باضافة

اسماء (۳۰) الف شخص لسكان

الصحراء الذين يحق لهم المساركة

في التصويت لتصديد مستقبل

وسبعتبر صحراويا ليس فقط

من شمله الاحصاء الاسبائي بـل

ايضاً كل من يستطيع السات انه

كان يعيم في الاراضي الصحراويــة

وقث الاحصاء وبمتناسيه وكلمن

الإجراءات .

لوكربي الإسكتلندية .

.. وجرت استباكات عنيفة منذ الفجسر قِ ( بسوردو نساسيليي ) احىدى غنواحى فيوكيوفيار التى استوفى عليها الجيش الانحادي

اؤلونية الاقسرافي والسادات عصارف للمتضرورين بسنسب

المتضررين بشرط ان يكونوا مزودين بكتاب تاييد من هيئة صندوق

# تقييم عام وشاصل للازمة ، ( من ان ليبيا تقوم بانشاء ( مصنعها

واول قرار ساتخذه في وزارة الداخلية هو العمل

على مفائحة وزارة العدل بتغيير بعض القوانين ومنها

اطلاق العيارات النارية فساطالبهم بسجن من يطلق

العيارات النارية بخمس سنوات .. إذ هو مجرم بحق

من غيره وتــــود تعميمه ؟

…ما ارجو تعميمه هو التخفيف عن كاهل المواطنين

في المجلل الاقتصادي بتوفير الامن والغذاء .. لم

الانتباه الى الخدمات . . انها ثلاث فقرات اعدها محور

عمل المحافظين .. فكل فقرة تنطوي على تفاصيـل

سابلغها لكل المحافظين ولبين لهم نتائجها كما لمستها

ميدانيا في هذه المحافظة ( صلاح الدين ) والتي

حنظيت بأعتراف وتقيير الجميع كونها تجربنا

ناجحة .. والنجاح بجب تعميمه .. ذلك أن كل شبر في

التراق عزيز علينا وكل مواطن عراقي مسكنه القلب

وما اثبتت التجربة فلابته في صلاح الدين سنقدمه

الرشي والاند راف

سألنا السيد وطبان ابراهيم الحسن بصفته

ـ ان حاجة الانسان نسبية للملاة فما يكفيني قد لا

يكفيك .. وان للقناعـة دووأتي مثل شذه الإمور ومسا

المرتثي سبوى انسمان كسبول ينفق اكثمر من

إستحقاقه .. واكثر من دخله .. مع تـطلعات شــلاة

وغير مشروعة .. من حب الانحراف والادمان والقمار

والمصاريف الاخرى .. ولاننا كدولة غير مسؤولين عن

تلبية الطلبات غير المشروعة .. فأن منهجنا هو

اننا نرى بان الخلل في مثل مؤلاء الاشخاص يكمن

في التربية العلمة وإذا كنت تحنى لجهزة الشرطة .

أقول ان خللا في هذه الاجهزة قد يساتد على الرشوة ..

وأقول .. أن عَنَاكُ جَعَياً نَصْبِهَالِهُ مَفْعُولُهُ فَ انْحَرَافُ

هذه الاجهزة ، كونها تساريخيا قند مارست الرشسوة

وتعاطئها .. ولهذا قد لا يجكل المره اذا ما سمع التهمة

اعتقد أن القانسون يحتاج الى تعديل لمعالجة

انحالات والحوادث وبمنا لأيترك تضرة ينظ منهنا

القضاء على هذا التصرف الجامح واللجرم

ان الشرطي يرتشي ..

الشرطى الضعيف النفس .

وزيسرا .. عـن مستطوره لاست شسراء الرشسوة

\_\_\_\_فلك اكثر

المدمنا في ميدان الحديث عن الشرطة ، ماذا يا

... لقد سبق ان إنتبهت الى ذلك وحاولت الحد من

هذه الظاهرة فالعلاقة متشنجة بين المواطن وشرطي

المرور الى ان اقمت علالة مرورية قوامها عدد من رجال

السرور وعدد من السبواق العموميين ومن سبواق

الخصوصى وصولا الى المثمر من اجل تنظيم العلاقة

بين رجل الثرور وسائق السيارة .. وقد نجحنا ف هذا

السياق وللدرجة التي ينحول فيها المواطن الى شرطى

للمرور ان وجد الساحة خالية من شـرطي المرور ..

وقد عززنا هذه المدرة .. قلنا للمواطن انه شـرطى

والجدير بالذكر ، كما يضيف السيد الوزير ، انثي

فقدولة ، كما اعتقد لا تمشى امورهما ان اقتصر

النشاط على العمل الكتبي فالبدان مصدر فروغزير

للمعرفة .. فيه يحس ويتفاعل ويصبح لدى المسؤول

تلك المعاناة الخلاقة التي تجعله بحس وكانه بعمل

لنفسه .. ثم .. أن العمل الميداني يقربننا من الفاس

ومن رؤيسة نتساج عملنها .. ويعلمنها المصارحية

والمُكاشفة .. فلا نخاف الحقيقة .. بل نسعى اليها

ونطلبها وربما كانت لمبادرتنا في تشكيل عيون المدينة

عيون المدينية .. لا حزبيسين

ـ انها تجربة افرزتها علاقتى بالشعب .. فشكلت في

كل قضاء عشىرة بن عامــة النَّاس واشتـرطت ان لَّا

بكونوا من الحرّبيين ولا اعضاء في مجلس الشعب ولا

موظفين . . التقيهم مرتين في الشهر . . وقد وضعنا لهم

الاسس ائتى يبطرحون بهنا مشتكبل المدن وقضبايا

السواطنين ومأتسره الهم .. للومسول الى افضىل

الرشوة متوارثة واتعه

ولاموظفين ولااعضاءمجلسشيعب

🖾 فما هي هذه المبكرة ، سيادة الوزير ؟

لا لؤمن بغير الحمل الميداني .. فقعمل المكتبى لا يدخل

مرور هين لا يكون هناك شرطي للمرور .

في عداد المنهج الذي اريده ..

سيادة الوزير عن تلك العلاقة الزجرية القائمة بين

رجل المرور وسائق السيارة ؟

قال السيد الوزير :

القانون و لا يختلف عن اي قاتل

ما الذي يشــــ

جاهزا ميسورا لكل العراق .

أية غرابة .. و أية دهشة .. أن المواطنين في تكريت فرهبن ومسرائي .. وتتراوح في وجلوههم اسواج مدّب اينة تناسف وللابدهاج .. فهم فرحسون ، وتزخ عددنهم التهاني لأنفسهم ولمن احبوه واحبهم كونه سار وزيرا .. ولكنهم حزائي ومتالون لانه سيفارقهم ال الوزارة .. دقيد كان محبًّا للمدينية ، كان سيفًا خاسما ، وقلبا رؤوما .. كنان حماية وطمانينة و إنتماعًا .. كان مدرسة ثلادارة ، وقدوة في السلوك . وتجلبا للتراضع والكبرياء غيران هنك من نظرال الادر الأرة نفعية استساعل أن كسان المحافيظ القلام .... حند عبل المدينية ونظامها الدليق ام لا .... - يه د مواطن اخر الى التفكير الصبائب .. من ان هذا والم معيترميخ اكثر لان من اسميه والتشي به قيد مزفزت له الذرعية الاوسيع للتابحة وتحاوير ما بسداه وبناه . بل .. ان تجربة محافظة صلاح الدين ستجد طريقها ألى المحافظات وتتعمم على البلد كله .. اليس هذا تمديما تلفرح وتعميقا له طللنا كانت الضرمية تتقماعك بعدد من يشتركون بها ؟

بيدر وكان مدينة تكريت مدينتي الطيبة .. تتجدد اني نل دوم فاد فلجاً تني مرة اخرى ورايتها بوجه جديد وسلة راشعة رغم اني لم أغب عنها اكثر من شهرين .. نَفَد ازدادت حداثقها وتعمقت حُضرتها ، وتالقت

بقناس والحركة . . اذبا جراب يستد اعجلبنا بهذه التجربة التى شندها السيد وطبان ابراعيم الحسن . فاصنع

اغتريتها ، والتمعت شوارعها . وإزداد صحب العمل

-يها .. وازدحات اروقة ومصرات مبنى المصافيظة

## من ينجح في الجزءهل ينجح في الكل ؟

كناغد تابعنا مسيرة السيد وطبان ابراهيم الحسن بدما من ايلت الاولى إل هذه المحافظة ، ونقلنا صورتها على تنهر طاقتنا . فكن أن لحقتنا تهمة المعقفة والاحيال.. ولهذا نعنا السيد وطبيان وهو يتهييا الفادرة مكتبه جميع من يرغب بالاطلاع عليها ويتاكد بنفسه ،ن السارى الذي بلغته ، بيد انتبا سنتهم بالنبائذة والانحيازه وة اخرى إذا نكرنا ان عمر كل تلك الانجازات والصور المشرقة انما تمت في غضون

شهور ۱۱یام لاتنجلو ز السنة شهور ... و تذيبه .. غمال السيت وطيان ابسراهيم الحسن لابتعلته مطلقا وانعا بصفته وزيرا ونقول انه اذا كان قد أجبح في هذه المسافظة وكبان بحق خلامها للشعب .. خدم محافظة صلاح الدين فكيف سيخدم المتافئلات كنافة . لقد خلق تجربنة ادارية جيندة وحسلم الجدران ورفع الإغطية الثقيلة عن الادارات .. فهل تراد سيهمم تجريبته فيها على المحسسافظات قتل المحافظ .. الورزير :

- ان الذي قدمته ،و بكل تو اضع ، كان نتاج التربيه حتى تا بيخاها على ياد القائد .. واعتقد اننى احسنت : - قدا ادبا وتوطيكها لخدمة ابناء المحافظة .. فمن الأجرار انتقي تخطفلني والحس بالسحادة كلما مارستها سي ساز فعنوة احتماوهما تكون البرب الي الشاس ر عدر - زم .. فهم مثنانون في نل مفردات تعامل .. وهذه ليزه -. ، , ههُ الما تعلمتُها وانقنتها بثقداش بللثل الأعلى والرمز العظم م صدام حسين حفظه الدورعاء . 🖀 نتمنم سيادة الوزير واجهتم طروفا صحية كيف

والتدمين التغلب عليها

- - الطراف الداعة المقترة ( الويتن بالكة التاب ومهدلا بن منظمتهم الشابداع الوجسال يما يم ودسن تصرفهم الما تتجل في الظروف ولنس في طروف الإسترهاء وقد كان نصد يَ ١٤٠ الطَّروفِ أن تحركت كوامثي بأتجاه التفكيرُ فتدرو ويتن السيل المطروقة وغير المطروقة من اجل ملت الاسن والتخفيف عن كاهل مواطنينا ف الجانب الافتتانات . وقد اولينا الاهتمام بالجانب الامنى وراء بناء على الضال صورة في هذه المحافظة ، فقد قدمنا اس السواطر، عمل لقضة الحيش .. واق ان وصلحًا المرهانه انتي صربنا نعالج ما يزعج المواطن ونتصدى

لكال ما يحكر مزاجية .. ومنها ، عبل سبيل المشال اجراءاتنا الاحد إزية بققضاء على ظاهرة الاطلاقات التارية بالناسبات وبدون المناسبات ، ولم تحققا عن تطبيق القانون وإلقاء القبض على المخالف رغم كال الإعذار والاجراءات التي قد تساعد على اطلاق سراحه

( بعد ثبوت الثلة ).. وقد لا نتورع عن حجيز كل افراد العائلة الشتبه بما الى ان يعترفوا على من خرق

تأتى غذه الذكوى الثاتلة

تتنة الذشيرر عرزا النبنشة بالأشرى الشالفية

لاعلان الاستقلال ، اعلان قيام دولة المسطين اطيب الاثر ق نصى ۽ يُ نقـوس اخـواني يُ القيادة الفلسحلينيسة ولدى بناستهم جميعا وبناستى سخدمها اتوجه لفخائتكم ومن

خائلكم الى حكومتكم الموقرة واز الشعب العراقي الشقيق بخدالص عبارات الشكر والتذ ديير العميق لشياعير الأشبوة الصبادقية والدعم والتباييد الذي اكتشوه في برتيةكم للقهنثة بهذه المفاسبة

فرفيته نقع الى الفائد هن الرفيع القصليني

بسأنهاء الاحتسلال الاسرانيسل

الماركة بعرم واصرار قبويين بقسندة منسظمية التحسريسر

سُ هذا التام في عدد المرحلة المصيرية والحاسمة الثى تعر ىنا تَضْعَهُ شَعِينًا العادلةُ و في وقت بحاول اعداء امتنا فرض سيدارتهم وسياستهم عليها أكبل استسبيسا العبرسي القاستايني وبدعم وتاييد كل الإحسرار والشيرفياء في أمتنيا وبدعم وتابيت شعب التراق التقبق بقسادتكم الشحاعة وجنينع الإصدقاء في الصالد سيواجه هذه التحديات والمؤامرات الخبيثة مواصلا تضاله العادل وانتفاضته

الفاسيطينية ممثله الشيرعي

انوحيت حتى تحقيق النصر

3-3117-1911 21-21

لارضه ومقدساته واستعادة ومسارسة حقوقه الوطنية الشابتة في العودة وتقريس المسير وأقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف

اغتنع شذه المناسبية كي اجدد لفخامتكم اعتزازنا الكبير بسروابط الأخسوة والمتسير المشترك القائم بيننا وبالدعم الشابيت والشيجياع الذي تقدمونه لقضية شعينا العادلة من أجل تمكيت من تحقيق اهندافيه الوطنيية السامية في الحرية والاستقلال والسيادة الوطئية واستعادة ومصارسة حقوقته الوطنيث

انغی از اجـدد لکم شکري العميق لادعو اشالعل القدير ان يمن على فضامتكم ايها الرنيس والاخ العزيز بموفور الصنصة والسعبادة وعبلى التسعب العسراقي الشقيق بالسؤدد والعزة والإزدهار والسلام عليكم ورحمة اش

ومعا وسويــة حنى النصر الى القنس المحررة بمون ات

ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين رئيس منتظمية التحبريبر الفلسطينية

# ملاحظات العراق متفقة مع اراء خبراء القانون الدولي

تمهد الطريق لفرض وصساية اجتبيسة على مقدرات الحراق وثرواته الوطنية وشؤونه الداخلية . وانها تتعارض كليامع ميثاق الامم المتحدة وقواعد القانون الدو لي ، وانها لإتؤدي الى رفع الحصار عن العراق ،

واكد ان هذه الملاحظات الدقيقية ليست ملاحيظات العبراق وحده . بيل هي مبلاحيظات اغلب اعضباء المجتمع الدولي . واكثر من ذلك فانها تتفق واراء العديد من خبـراء القائــون الدو في وخبراء شيؤون النفط ، واوضح المصدر السؤول في وزارة الخارجيه قائلاً . انْ هذدليست المردّ الاولى مع الاسف التي ياتي فيها رد فعل السيد دي كويار بعيدا عن الموضوعية التي تتطلبها طبيعة وظيفته كامين علم للامم المتحدة عؤتمن على حسن الالتسرّام بنص وروح ميثاق الامم المتحدة ، بل اكثر من ذلك بعيداً عن قيواعد العيدل والانصاف . فالواضح ان السيد دي كـويار لايهمـه مصير الملايين من الاطفال والنسساء والشيوخ الذين يعانون من سوء التغذية وعدم توفر الدواء وانتشار الامراض بسبب الحصار الظالم والجائر المفروض على

□ نيوبورك/واع . اكدت منظمة مراقبة حقوق

الإنسان انتهاك الولايات لمتحدة وعنفاؤها قبوانين

الصرب في عدة جبوانب من القصف الجبوى الذي

تعرض له العراق اثناء العنوان الاصريكي الإطلسي

الصهيوني بداية العلم الحالى وقالت المنظمة الثي

تتخذ س فيويورك مقرا لها في تقرير لها من ( ٤٠٢ )

صفحة أن الولايات المتحدة وحلفاءها انتهكوا توانين

الحسرب في اختبارهم للاهداف وال استخدامهم

للوسائل التي تم بها مهاجت الاعداف. و اوضيعت ان

البيروتيوكيول الاول الاضباق لسنت ١٩٧٧ اللحق

باتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ يحرم عمليات القصف

للاهداك العسكرية في المناطق المدنية خلال النهار الا

أن طائرات الحلفاء فامت عدة مرات بقصف مثل هذه

الإهداف في الناصيرية والفلوجية والسماوة والجلة

خلال النهار مما ادى الى استشهاد المدنيين وذكر

# منظمة امريكية لحقوق الانسان: الولايات المتحدة وحلفاؤها انتهكوا قوانين الحرب

مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان منظمة

تفافل عن الكشير من الحقائق التي صرحت بها المنظمات الانسانية حول النتائج الخطيرة الناجمة عن الحصار الغادر . واستطرد المصدر يقول .. وبدلا من ان يتحدث السيد دي كويار عن كل ذلك نراه يفصح لمجلة اكسبريس عن الهدف الحقيقي للقرار (٧٠٦) . وهو سلب استقلال الحراق وسيادته وارتهان تروأت الشعب العراقى بذريعة تامين متطلبات العراق من الغذاء والدواء . واحّتتم المصدر المسؤول تعقيبه مققول كنا نتوقع من السيد دي كويار ان يلسّرم جانب الحق فيلفت الانتباد الى أن ايفاء المراق بالتزاماته ازاء المنظمة الدولية لم يحرك في مجلس الامن سلكنا لرفع الحصار الظالم او حتى تَحَفيفه . بسبب مواقف دولة او دولتين في المجلس تصر على استخدام المنظمة الدولية كغيطاء تمرر من خيلاله سيناستها الشبوهة لفرض هيمنتها على العنالم ومقدرات السعوب . ولكن مع الاسف اختار السيد دي كويار از تكوز مواقفه صدي لتلك القوي الظالمة . حتى وهو يتهيا لمفلارة مكانه في المنظمة

جانب من مدينة تكريت

العراق منذ اكثر من عام ، كما ان السيد دي كـويار

عراقبة حقوق الانسان كذبت في تقريسرها ادعناءات وزارة الدفاع الامريكية ( البنتاغون ) استخدام الولايات المتحدة وحلفائها ثا يسمع بالقنائل الذكية كوسيلة لخفض نسبة الخسائر المدنية وقبالت ان الارقام التي كشف البنتاغون اتنقاب عنها مؤخرا تشير ألى أن ( ١٠٦٨ ) بالمائة فقيط من القناسل التي اسقطت على الحيراق كانت من القضايل الذكية وان ( ٢ر١٩ ) بِالمَائِنَة كَانِتُ مِنْ القِنْابِلِ العَادِيةُ .

وشددت المنظمة على أن البنتاغون ودول الحلفاء مأزالوا بلذمون الصمت حول نسبة القنابل العادية التي استضدمت في مسرح العمليات في الكويت واكنت منظمة مراقبة حقوق الانسان في تقريسها ان الولايات المتحدة وحلفاءها انتهكت يقصفها ملجا العامرية ، الفقرة ( ٦٥ ) من البرتوكول الاول

معايشة مع السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية

لن اسمع للشرطة بالاسماءة الى النس

تعرية ملاع الدين في بقية المعافظ

تنكثُ الآن في مصافعًا حسلاح الدين هي مشبروع

صندوق الرّكاة . ـ منذ تسنمنا مسؤولية هذه المحافظة ، واعداد

ــة صلاح الدين 

كبيرة جدا تترى الى ديوان المسافظة نسساء ورجالا واطفالا وشيوها ، ومن كافة ارجاء المحافظة المترامية الاطراف تلتمس العون والمساعدة المادية لسد عوزها وفقرها وتامين احتيلجات اطفيالها للفذاء والكساء والدواء والسكن ولتدر اعنهم صروف الدهر ولتبعدهم عن شرور الانحراف والفاقة والعبور ولقد تسرايدت اعداد المواطنين بتقدم الاسلم حتى ان كثيرا من العواثل كانت تتوافد ، تعرض حالات انسانية شديدة الحساسية تتطلب معلجات حاسمة سريعة باتجاه

العبون اللدي لتمضح انحراف أبضائها عن جبادة المسواب ولكل تلك الاسبياب ومن اجل شيد عبرى القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٧ قانون صندوق الزكاة ،

التكافل الاجتماعي بين المواطئين والتضامن بصلابة املم للحن والشدائد ، ولكي يتحول شعبور الفقراء نحو الاغنياء بالنعاء لهم بدلا من الحقد عليهم ولكي تبقى العوائل كريمة المنبت والاصل مرفوعة الرأس موفورة الكرامة تعتىز بكل قيم السماء ومقلفس الارض ، توكلنا على أنه العلى القنير وطلبنا من و زارة الاوقاف والشؤون الدينية فتح فرع لصندوق الزكاة ق محافظة صلاح الدين وحسب تص المادة (١٠) من فاجيز فتح الغرع المنكور وينتمين عالمن السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية واللجنة العليا لصنبوق الزَّكَاةُ فِي القَطْرِ كَعَبِالْرَهُ رَائِدَةً وَكَبِيرَةً ، وَطَلْبِ السيد الوزير تثمينا لهذه المباعرة افتتاح صناديق الزكاة في

مستقلة وبدون موارد تنبتة ٧ ـ خمسة وعشرون بينارا لكل قرد من أفراد العائلة ومهما يلغ عدد اغراد الحائلة ومهما بلغ المبلغ الذى ستستحقه العائلة نتنجة ذلك والنى قد نصل ألى أكثر من ثلاثمانة دينار للعائلة المكونة من ١٧ فردا التي لا ٣ ـ تعتمد مص الاسس الواردة اعلاه للعوائل ذات الموارد المابئة ( الراتب التقاعدي ـ راتب الرعاية الاجتماعية وغيرها ) وبما لا يزيد عن مائة بينار اتلك

وعل اثر ذلك تم عقد اجتماع واسبع ضم كافية

رؤساء الوحدات الادارية واغنياء المجافظة ووجهاتها

وعلمظها ورجال الدين فيها ، لتدارس للباشرة أوراً

بمستلزمات انجاح هذا للشروع المهم ، فاطلقنا فذلك

الاجتماع شعارنـا الذي نعمل بمـوجبـه ( اغنيـاء

المعقظة يكفلون فقراءها ) وتم تشكيل لجأن أرعية

للصندوق ف كل قضاء وبرئسسة رئيس الوحدة

الادارية ( القانمعقـام ) وعضويــة ثلاثــة من وجهاءً

المنطقة واثنبن من علمائها ومحاسب تتول جمغ

امبوال الزكاة ببوصولات رسمينة منقلمية تبودع في

مصارف تلك الإقضية وينفس الوقت تشوي هذه

اللجان اعداد قوائم بقفقراء المعوزين المحتلجين

فعلا ، من خلال تبقيق حالاتهم الاجتماعية ومواردهم

واعداد ابنائهم ويصبورة نقيقة ومن كالآ وشماء

ومضاتير كـل مفعلقـة ، بحيث لا تبقى عائلة فقيـرة

محتلجة دون ان تقمل هذا المشروع عيث ان اعدادا

كبيرة من الحوائل المتعملة التي لا تعلن عن لقرها ولا

تراجع الله رُولين او تطلب من الاغنياء لتطلب منهم

مليسر حلجتهم لتعلف تلك العوائل وحيائها وحفاتانا

على ماء الوجه لقد فتشنا عن تلك العوائيل دون انْ

تتحسس تلك العوائل وادخلناها قوائم الفقراء وفي

اجتماع لاحق عقد بتاريخ ٥/١٠/١٠ وبحضور

كنافة أعضناء اللجان ورؤسطها في الاقضينة تمتأ

منظشة الامس التي يجري بها تـوزيع البسلغ على

المستحقين اخذين ينظر الاعتبار هنفا أنسانيا نبيلا

وهو تامين وضمان حد معلول لحسلجة القاتراء من

متطلبات العيش الأمن والتضمون وبرواتب شهرية

مستمرة ، جيث اعتمدت الاسس التنالية تحقيقنا لمَّا

١ ـ خَفْسُونَ مِينَارًا لَلْقَرِدِ الواحدِ الذي تكونُ عَاثَلَتْهِ

ڏکرڻام في اعلام : .

الرواتب على ان تطرح من اصل المبلغ المخصيص لتكُ ٤ ـ يتم تنظيم بطاقة شخصية لكل عاتلة فأسرة تتضمن كافة العلومات مع ذكر البلغ الخصيص لها

تسهيلا ندفع المباتغ لهم وتدفع لهم شهريا كما تم اقرار مبدأ السطي وتبريبوي اخبر مهم وحيوي الا وهو أعانة فقيراء القضاء الذي لا تنطى موارده المتجمعة لمد نفقاتهم من الاقضيـة الإخرى التي تسزيد صواردها عن نطقياتها ، كقضساء الطور ؛

ابناء شعينا الواحد ، لقد وجدتا اندفاها طوعها عنايما من قبل المواطنين ن المساهمة في تغلية هذا الصندوق وتقبلا كبيرا عن مأيبة خاطر وكثلك حماسا رائعا من قبل رؤساه اللجان وأعضاء تلك اللجان التى تسعبقت لانجاز مهساتها بكشكل المطلوب وباشرت هذه اللجان بدضع البقغ

للفقراء اعتبارا من ١٩٩١/١١/١ . ولقد كانت بحق تجربة رائعة اعطت دليلا قويا على ان تعاسك هذا الشعب وتلاحمه وتكفله الاجتماعي ليدرا شبح الجوع والفقر والفقة عن الفقراء وليحيد البسمة الى ظوبــــــممم وليدخيل الامن في قلومهم وافتعتهم بعل انظق والضيباع والخوف مل قليل الايلم وهي بالاشعافة الى ذلك عمل تربسوي عبير وتلك قاعدة ارسيناها في ربوع هذه الملفظة المطام من قواعد مدرسة صدام حسين العظيمة شامل ان تثال رضا اث والقائد الحبيب السيد الرئيس صدام حسين (حفظه الله ) ومثل جديد في بناء العراق العظيم

اق رحمة ان

تواق بلجله المحتوم الدكنور المهندس

رشيد حائد العاني والد السيبد حاسد

رشيب العلنى وابن عم وخيلة السادة

محصود ابراهيم الصائى وعبدالعنزيز

ابراغيم العانى وحسائب أهمد العبانى

وخلل الدكتور سعدون عبيدالعسيب

العانى وستقام الفنتحة عبل روحه ق

داره الواقعة في البرموك / حي حطين

محلة ٦١٨ زقاق ؟ من الساعة الخامسة

وحتى انساعة الثلاثة مساء وابتداء من

141/11/17 ، أنا ته وأنا البيه

🖬 فقدت منى السيارة السرقمة ٢٣٧٢:

الانسار نيسان سيل قطوة طوان ١٩٩٠

بتساريخ ١٩٩١/١١/١٥ وقع المحسول

۲۰۹۹۵۲ وقسم الشماصي ۲۰۹۹۵۲

التسوينة بناسم صبائح فهد عصود

العيساوي يسكن الفلوجة عص يعتر

عليها او بخبر عنها له مدهاة مقسة

قدرها 7٪ الف دينار والاتصال بهيلتق

🖾 سرقت ملي السيارة المرفعة ١٣٠٠

نجف سوبر طراز ١٩٨٢ بيضاء اللرز

بداخلها لجازة ااسوق والسنوية وعطر

المندنة العسكوبة بياسد كاقلم متسد

جواد ومستمسحات اخرى على كل من

بعثر عليها او بخبر عز مكان وجوده ك

مكافأة خنسة الاى بينار رقم المعنرية

٣٢١١٢٥٧ رفسم التسامي ٧٢٢. ٩

الاتصال ببلنف وووجه مرموء وووو

بغداد او ۱ دو ۲۹۷۸ د ۲۹۷۸ د ۲۹۷۸ به

🖼 مُعَدَّت عَنَى اجَازَةَ الْعِنَّاءَ الْرَفْعَةُ

٧٣٧٩ ﴿ ١٣٠١ ﴿ ٨٧/٤ والصافرة عَلَ

بلدية الراشديسة يأسم زهبير محمد

فصر بعتر عليها تسطيمها للصندرها

. ANAVALO

TRAY

AALVSA"

# ورارة المارجية دعت الجامعية العربسة

لانقاذ مواطنة عراقية من السجون الكوينية

The Commercial grown with the second commence of the commercial commence of the commence of th

الى الرعلية الطبية . واوضحت المذكرة ان المواطنة وابنها معنقلان في سَحِنَ أَمَنَ الدولةَ الكويتي . وشددت على ان سَجِن وتعنيب المواطنة المذكورة مع طفلها الرضيع يعتبر مخالفا لكل الاعراف والمواثيق الدولية والانسانية ومنها اتفاقية جنيف الرابعة لعلم ١٩٤٩ . ودعت وزارة الخارجية الاماتة العامة للجامعة الى التقصى والبحث عن زوج المواطنة المذكورة انفاً وهو ( ايوب محمد اسماعيل الشيخلي ) واعلاته الى العراق ايضاً . واختتمت الوزارة منكرتها قائلة .. ان الوزارة اذ تعرض الوضع المأساوي الذي تعربه هذه المواطنة مع طفلها الرخسيع وزوجها المفقود ترجو التحقيق في هذه الجريمة البشعة عمـلا بلحكـام اتفاقيـة جنيف الرابعة لسنة ١٩٤٩ 🛘

للجلس الوطنى رفض يقترحص تتمة النشور ص٨ الغدائية مما سيجعل من فوض خناصية اذا علمنيا ان معيظه القطاعات الإقتصادية ليست

بالستوى المطلوب في نشاطها

سأستثناء قطاع تجبارة الجملة

والفرد وان نسبة كبيرة من عمل

هذا القطاع هنو في تجارة المواد

والإحباديث في وسنائسل الاعبلام

القريبة واخذ الكثيرون

يتمشدقون بحقوق الانسان

وضرورة توزيع المواد الغذائية و

المنطقة الشمالية نساسين انقسهم

بانهم وخلال فترة الاعتداء التركي

على المواطنين الإكراد والدخول الى

الاراضى العراقية قد ظلوا سلكتين

ولم يشجب احدهم موقف تركيا من

الاكراد ، ائن هم ييغون التاثير

عبلى وغسغ العبراق الداخيل .

فطحسري بهنذه الجهسات التى

تتمشدق بالحرية وحقوق الانسان

ان ترفع الحصار الاقتصادي بدل

انعكاسات سيئة عمل حيساة المواطنين بشكل عام وذوى الدخل المندود بشكيل حياص

تتمة المنشور ص٨

المنطقة او تلك فطعراق سوف يقلوم اي قرار يعسرضنه للمهانة ويعرض حريته للتأثير . وافاد نـ ان العراق تعاقد على مواد غذائية بقيمة ٢ مليار دولار ودواء بـ ٤٠ مليــون ډولار مـــ الشركات البريطانية طبقا للفقرة ٢٠ من القبرار ٦٨٧ الصبادر عن مجلس الامن فيما يتعلق باستيراد المواد الغذائيية بالإستضادة مز الامبوال المجمندة في الينسوك الاجنبيـة ولكن للاسفُ لم تـطلق

اية دولة الاموال العراقية المجمدة

الدعبوى والحبديث عن هنذه

الضريبة ، مبرراً لرفع مستوى الاسعار وبشكل مضاعف وهذا له

فقدان دفتر خدمة

Applied to the second of the se

بمينغ مائة الك دولار وقال احد المواطئين العرب ان بندر بن سلطان اعتاد عل توزيع الاموال العربية يمينا وشبعبالا عبلى الإسريكبان والاحانب ، الا انه لم يتبرع بعدولار واحسد للقنضب الظسطينية أو للفقراء من

واضاف أن بندر بن سلطان اشتهر باقاعة الحفلات الملجنة والتى يدعو البها الصيامنة وبعض المسؤولين الامريكان ليقلهر امامهم بمظهر المضيف الكبير . الا انهم لايعيرونه اي اهتمام ويتندرون عليه ق

• 🗗 فعَدْ منى دغتر المخدسة العسكرية الصادر بن تجنب الفلوجة أ٢ باست عياس خليفة احمد فمن يعتر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

(کرم) ساودی لجدود العندران شلى العبراق

🖸 واشخطن / واع / ا ف ب تئتى المواطنون العرب في الولايبات المتحدة يغضب وتقرز كبيرين الانبساء التي نشرت امس ، والتي جاء نيها ان بسندر بن سلطان سفير السعوديـة في واشنـّان قدّ حضر حبقيل زفياف جنيدي امريكى في بلاءً فارمنَعَتَـون . سبق له ان جسرح في ذراعسه الايسر الثنباء الحدوان عبلى

العراق ، وقدم له هدين مالية

العرب . حفلاته وفي مجانسهم 🗅

التعامل الاحلاقي فيما بيننا يتضمن جوانب متعددة سنقف هنا عند البعض منها من خلال احاديث نبوية سريفة

🗷 ﴿ حقَّ المسلم على المسلم خمس . ود السلام وعيادة المريضُ واتباع الجنائز واجابة ألدعوة وتشميت العاطس }

🖀 ( المسلم من سلم المسلمون من لسياته ويدد والمؤمن من امنه الناس على دماتهم واموالهم) 🗷 ( عن حسن اسلام المرعتركه مالا يعنيه ). ■ ( قتال المؤمن كفروسبابه فسوق ولا يحل لسلم ان يهجر اخاد فوق تلاثة إيام ) ◄ (من اراد ان تستجاب دعوته وان تكشف كربته ظيفرج عن مصر ).

■ (أن أنه كره لكم ثلاثا قبل وقال وأضاعة المال وكترة السؤال ) 🗖

المواطن المتفاعد ذو الرقم التقاعدي ( ٣١٠٨٠٩٢٠٠٥ ) الدي تتجاوز خدمته للدولة -قبل التقاعد - الثمانية وعشرين عاما ، والذي يجب احتساب الزيادة المقررة لراتبه - كما حددها القرار - بنسبة عشرين بلئثة من مجموع راتبه البلغ ( ١٣٢ ) تبنارا واجزاء من الدينار ، استلم عن راتب شهر تشرين الثاني مبلغ ( ـ ر١٥٣ ) دينارا .. الدا ا

المواطن فؤاد شباكر مبلك الشقية ٢٠١٩٣/عمارات الحبيبية تلقى قائمة باجور الكهرباء في سُنَّته التي يقول انها مهجبورة منذ از تملكها قبل مابغارب السنة ونصف السنة لانها غبر صالحة لسكن مالم تستكمل نو اقصها الكنيرة ا وقد تضمنت القائمة مطالبته بمبلغ مئة وسبعة وسبعين دينارا يجب تسديده خلال عشرة ايام . وقد ورد في القائمة ان هذه الاجور ( ديون سلبقة ) . وهو 🕳 المواطن ويتساعل عن مصدر هنده الديون اذا كانت الشقة مقلقة .. وغير مسكونة "' علما بان رقم الأشتراك - كما

ويوزع بموجب البطاقة التموينية

■ من اينة جهة يتم تنامين الكمينات

ـ ان الدجساج البيساض الذي يتم توزيعه هو من العروق الغزيرة الانتاج

يوزع بعمر ( ۱۸ ) اسبوعا . وان خطة

الشركة تامين احتياج العوائل العراقية

كافة اذ يتم انتاج وتفقيس البيض في

مشروع دواجن الغالبية التابع للشركة

بعمر يوم واحد وتتم تربيت في حقول

بولجن کربلاء حتی عمر ( ۱۸ ) اسپوعا

وسوف نتوسع في تجهيز الواطئين بما

■ غذاء النجاج هـو ( العلف ) فكيف

ِ العلف للمسواطن . امنا الآن فتغسنسة

النجاج تعتمد على بقايا الاكل القائض

عن حلجة الاسرة ومن نخالة الطحين

ــ في المرحلة الأولى كانت الشركة تبيع

يؤمن هلجة العائلة العراقية

يجري تامينه للمريين ؟

المطلوبة من هذا النوع من النجاج ؟

رراعة ( البراليا ) ( السراليا ) من المساصيل البقولينة المهمنة ويمكسسن الاستمرار في زراعتها في هذا الشهر ويحتماج الدونم الواحمد من ١٥.١٠ كغم ، وهنسان طريقتسان لزراعة بذور ( البزاليا ) \_ الاولى/نثر البذور في مساطب وعلى

الثانية/زراعة البنور عبل مروز ىمسافة ٧٥سم يين مرز واخر . على از تكون المساقة بين نيسات واخر

على اسعار البيض التصاري ، ومدى

صدينة الالعساب ولان الزوراء جميلة

ويرتاح فيها المرء بعد عناء بوم كامل من

التعب في العمل فنرضخ لنداء الطفولة

ونذهب الى مدينة العاب الزوراء املا في

الراحة ولكن المعاناة تبدا من السداية

فلابد من دفع دينار كاجرة لدخول

السيارة في حين أن المبلغ الاعسل هو

( ٢٥٠ ) فلسا . اما اسعار الإلعاب فهي

غالية جدا مما يجعلنا نصرف في دقائق

معسدودة اكتسر من عشسرين دينسارا

فباعتلاء اي لعبية سواء كيانت دولاب

او الحصيان او الغييل وغييرهنا

لايتجاوز البضعة دقانق لاتشيع نفسية

الطفل فنضطر الى قبطع تذاكير اخرى

الجيوب لذا لم نعد ناخذهم الى مدينه

العباب الزوراء مبرة اخبرى ، فبرفقنا

🚾 سناء النقاش

لعبة من العاب الروراء

بقطفولة ياالعاب الزوراء 🗖

للعبة وهكذا حتى نرجع ألى البيت خالي

مسافیة در۱ م بین مسطبیة

من اصدتاء التمارف ◙ الاسم : عقيل هاشم جمعة الهواية : المراسلة والرياضية وقراءة الصحف العمر: ١٧ سية العنوان : محافظة ميسان ــحى القاهرة

۔م نع البان میسان

🛢 الا يد : عملاد جمييل عبيدالشاصر الجبوري العمر: ٢١ سنة الهواية : المراسلة والرياضة العسوان : بغيداد ـ الدورة ـ المهدي الاولى ـزقاق ١٤ ـمحلة ١٠٨ـرقم الدار

۱۲۰ ■ الاسم خطاب جار حسن العمر:٣٠ سنة الهوابة الرياضة والمراسلة

١٥ـ١٠ سم علما بـان كـميــة الحاصل في الدونم الواحد يتراوح بين ١-١ طن 🖺 ورد في القائمة ( ١٩٧٩٥٠ ) 🗇 بنجی ۔ص بر ۱۰

في ظل الحصار الاقتصادي وحباجة

شعبنا المشتدة للمبواد الغبذائينة

ويضمنها البيض الذي يعتبس مسادة

اساسية لتغنية الجسم وللارتضاع

الشيدييد في استعمار بيض المائيدة

التجاري ، أَخْنَتْ وزارة الزّراعة والري

عل عاتقها تنفيذ مشروع توزيع الدجاج

البيساض على العوائل الصراقية كي

ـ ( شــؤون الناص ) زارت الشــركة

العبراقية لانتباج وتسبويق اللحبوم

واجبرت هذا اللقباء مع الدكتبور زهير

عبدالحليم الدير الملوض لهذه الشركة

ليحدثنا عن هذا المشروع وابتدا حديثه

🕿 تنفيذا للتوجيهات الركزية بتشجيع

التربية المنزلية للدجاج البياض لخذت

وزارة الزراعة والري على علتقها تنفيذ

هذا التوجيه خصوصا وآن اسعار بيض

المائدة اخبذ بالارتضاع خلال الاشهير

الماضية . مما جعل عبدا كبير امن لعوائل

العراقية لاتستطيع الحضول على هذه

· وان هـذا التوجيـه سيوفير للعائلة

للادة الضرورية .

يصبح في متناول كل فرد .

من يحدد انتظام الوقت في حياة القرد .. اهو القبرد تقسه ام الإسبرة التي ينتمي اليها .. ام المجتمع ٢ هذا التساؤل كان محور نقاش طويل بين مجموعة من الإصدقاء .. وكاي نقاش بِينَ الْنَبِنَ أَوِ اكثر يختلفونَ فِي الْتَجِرِبَةُ او المنهج او الظرف او جميعها لابد ان يكون الاختلاف في وجهات النظر امرا واقعا اومتوقعا احد المتحاورين كبان يصر على ان

سلام اشعليكم

دردشة

🛢 د . حارث عبود

انتظام المنهج اليومي لاية اسرة هو المحصلة الطبيعية لانتظام وقت كبل منهم .. وان أنتقلم حياة المجتمع .. ومنهجته اليومى هنو كنذلك محصلة طبيعية لانتظام كل خلية من خالياه الصغيرة وكما نفعل هين نحل مسالة ق الرياضيات فنطرح العنصر المشترك من طرق المعدلة فقد فعل صاحبتا ليصل أَنْ نَتَيِجَةَ انْ انْتَظَلَم الوقت في حياة اي مجتمع هو تعبير عن ادراك كل فرد منا لقيمة الوقت وفيرته عبل تتظيمه واستثماره .. وهكذا فالإفراد هم المسؤولون عن تنسطيم منهسج حياتهم اليومي .. ولولا تقاعسنا عن ... الوصول إلى هذا الهنف وعدم وعيتا كافراد لاهمينة ذلك لكان هنذا الأمر ممكنا بل ويسيرا .

قال اخر معترضا : لكن حياة الجنمع لم تعد حاصل جمع لحياة الاسر التي تكونه او افراد تلك الاسر ، فباللجنمعات العصبريية اكثر تعقيدا من ذلك بكثير وخلايا جمد اي مجتمع عصري لم تعد متضابهـة كما تقول .. ذلك ان تطور المجتمع بات يشطلب وجود مؤسسات متحاورة تستجيب تصلصاتته :: وهَـُدُه المؤسسات أصبحت هن المتحكمة، في صياغة النهج اليومي لكل منا .. وتلك ضريبة تدفعها جميعنا للحصل عل حياة عصرية متطورة .. ومنا منيح الاذاعة والتلفزيسون ووقت الدواء في الدواش الرسعية وتسوقيتات حسافلات نقل الركاب ومواعيد البراجعية ق عيدات الاطباء غير امثلة قبلة على

فست ،

وفنسو م

Service and

WAR.

\* a. ..

----

على حال ختى يعمل كل منها شيلها شعائجة كل ذلك . ويعكمه سنكون افترادا ومؤمسيات قد اضاضا ال ما ضاع من وقتنا زمنا نخر . هكذا انتهى لقاء الإصدقاء ولم يكن الحنيث عن الوقت قد غندر تقطة

الصفر بعد : 🗆

رحسل الصاقيظ صيلاح النين توفي القرىء المسافظ صلاح الدين يسوم 1991/11/0 فتسرك بوفاتته ضراغنا كبينرآ في عناتم القبراءات القبرانيية ، ذلك لأن المسافظ صملاح الدين من اوائل قبراء القرآن الكبريم الذين رتلوا القرآن في اذاعة يغداد منذ منظع الاربعينات ولانه من قراء الطبقة الاولى من المقرئين العزاقيين حيث يقف مُعه في هذه الطبقة الحاقنظ خليل امماعيسل والجاج محصود عبدالوهبان والصافط مهندي وعبلى الصعيد الإنسبانى فقد كان المقرىء الراحل رجلا طيب كبريما جبوادا وكان يتحبى بكنل الفضائل والمكرمات ، ومن الجدير بالذكر ائه سجل بصبوته القرآن الكريم على استطوانات لشتركية بيضافون وغيارها من شاركات الإسطوابات التى كأنت سائدة قبل افتتاح الإذاعة العراقية وقد سافر

الكريم والتواشيح رحم الله د ایا عبدالرحمن ، فقد كان مقرئا كبيرا وانسانا كبيرا 🛘

ن وبرتقن

🔳 عبدالمعر شاكر

الى للدول الخبريية والاستلاميية

وسجل بصوثه تلاوات القرآن



الدجاج البياض في اقفات والعاب الزوراء يلح علينا اولادنا ان نذهب بهم الى

للذا السكوت على هذه الحالة ؟!

من منطقة راغبة خاتون في الاعظمية تقول المواطنة وداد احمد ان وكيلة توزيع الطحين على سكان المنطقة ( رقم وكالتها ٣٧ ) لاتفتح محلها يوميا الا بعد الساعة السادسة مساء الامر الذي يؤدي الى ازدحام المواطنين على المحل في فترة التوزيع . كما يسبب حرجا للكثير منهم ممن يتعذر عليهم مراجعتها في الوقت الذي حددته للتوزيع ... ثم تتساط ( المواطنة ) عن سبب سكوت مجلس شعب المنطقة على هذه الحقة غير الصحية .. مثلما تتساعل عن سبب سكوت ممثل وزارة التجارة عنـك

صجيح للذا السكوت ؟!

الحفر ما زالت على حالها ؛

المواطن سهام راسم من هي المثنى/منطقة زيونة يقول ان دائرة مـاء ومجارى بغداد اجرت بعض اعمل الصيغية في شبكة مجاري الزقاق ( ٤ ) من المحلة ( ٧١٠ ) في الحي المذكور منذ اكثر من ثلاثة اشهر . وهي مشكورة على ذلك . ولكنها تـركت المحفريات التي اقتضتها اعمالها تلك على حالها دون ان تعيد تسوية وتعديل مكانها واعادته الى وضعه السابق مما اصبح مصدر مضابقة ومتاعب لسكان الرقاق . وعليه فهو يدعوها الى تلاق هذهالحالة بالتسوية والتحديل واعدة التبليط بالتنسيق مع الجهة المختصة في الوحدة المعنية وباسرع وقت ممكن .

للعوقون في الاسواق المركزية يقول المواطن اسماعيل خليل أن التعليمات المرعية في الاسواق المركزية تقضي بأن يعطي المعوقون من منتسبي الدولة النين يراجعون الاسواق بعض الرعاية التي تسهلُ لهم عملية النسوق ، ومن ذلك استثناءهم من الوقوف في الطلبور ( السرد ) ` " الا أن أدارة سوق الرشيد المركزي سكما يؤكد المواطن سلاتطيق هذه التعليمات . كما حدث في شعبة العاب الاطفال بالطابق الثاني من السبوق حيث نفي السيد مدير

احابات خاصة 🗷 المواطنة كريمة جبر عبدالعارض من النجف .. ــ رسالتك خالية من ذكر اية فعلومات تحيد مشكلتك .. فما هي هذه الشكلة ؟! 🛎 اللواطن غائم محمد مهدى من جامعة بقداد ...

التعامل مع المعوقين الذين يستحقون الرعاية ٪!

ـ الغش في الامتحان ممنوع ومعاتب عليه قانونا ، والاعتراض على العقاب يجب ان يقدم الى الرجع الرسمي المُحتص بالطريق الاصولي ، ولا وجه لتدخَّلنا في ذلك 🗖 🖪 اعداد : يحيى الدباغ

الرقابة وجود اي استثناء للمعوقين... وهو ﴿ المواطن ﴾ يستفسر من الشركة العامة

للاسواق المركزية .. هل أن سوق الرشيد بختلف عن بقية اسواقها المركزية في

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتى ستبدا خفاراتها من الساعة ـ ر٦ مساء وحتى ـ ر٧ من صباح يوم

العلمي دمحلة ٢٠١ رافع رصين حي جميلة ـ شارع

أيباد شناشم شنارع أبسي طالب/الوزيرية - قرب المجمع

بردى . مدينة الحرية الثانية الانمسام الدورة ـ الميكسانيات ـ نهاية خط٥٩

التناميم مديشة الشعلة ـ

للجوادين دقرب المرور السريع□

خُرج الشاب عبدات على حسين من دارد بعصافظة ميسمارُ ( حى الرفاق ) قرب السوق الجنديند بتناريخ ١٩٩١/١٠ '٢٨ ولم يعد حتى الان یرجی ممن یعثر علیه او یعرف سینا عتبه اخبار اقبرب مبركيز للشبرطة او الاتصال بالعسوان الذكبور اعلادوله

مكافاة منجزية علما أنه اسعر اللون طویل القامة برتندی ( تنطلون ) ازرق وقميص ازرق مز مواليد ١٩٧٦ 🔲

العنبوان مصافيظة صبلاح الدبزي

 الانعكاسات المتوقعة لهذا المشروع البيض من الخارج ؟ ـ في اعتقادنا سوف يؤثر تاثيراً كبيرة على اسعار البيض التجاري بعد اكمال توزيع النجاج على الصوائل الصراقية ويحد من الاسعار المتصاعدة لبيض المُلْدُة ، وان ارتفاع الإسعار يعود لعدة

مساهمته في تـوفـير نفقــلَّت استيـراد

اسبساب اولها ارتضاع تكقيف الانتساج وثانيها تعدد الوسطاء في البيع اضافة الى الجشع والربح العالي الذي يجنيه المنتج والوسطاء وان انتاج البيض من قبل العائلة سيحد من كل هذه الحلقات وبالنالي سوف ينعكس بصورة ايجابية

في اروقية المامع

🖬 تقرر 🕽 جامعة بخداد ترقية الدكتور الاسنان الى مرتبة استلأ مساعد

عدنان حمدي محمد المدرس في كلية طب 🛭 حصل الطالب رافع خضر صالح عز درجة الديلوم العالى في القانون العام عن أطروحته المعنونة ( الرضابية عبل يستورية القوانين في العراق ) 🗋

والاخرى بالشلل جراء العدوان والحصار الجاشر .. الامين

العنام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الامن الدولي ورؤسناء

المنظمات الدوليسة والانسانيسة في العالم بسالعمل عبلي رفع

قالت الطفلة ( زمن ) أمَّا عراقية من محافظة ميسان .. في

زمن العدوان الثلاثيني عـل وطني كنت في الصفَّ السَّالثُّ

الابتدائي .. وفي عصر يوم من ايام العدوان كنت العب مع

صاحباتي امام الدار فجاة انهالت قذائف الطاشرات

والصواريخ ودوت في الارض والسماء اصواتها المرعسة ..

اصابنا الفرُّع جميعاً وحاولت أنَّ أهرب ولكنني لم استطع ،

لقد شلت رجلاي .. فهرعت امي الي وحملتني بين ذراعيها

وسارت الى المستشفى على قدميها فقد عطل القصف و الحصار

جميع سبل المواصلات . . وق المستشفى شخص الطبيب

حالتى وقال انهبا انسداد النخباع المفلجىء نتيجبة الرعب

الشديد ولكنه لم يستطع ان يفعل شيئا فقد دمر العدوان

واضافت الطغلة زمن انا طفلة مجتهدة ورغم اصابتي هذه

لم انقطع عن مدرستي وتساعدني والدتي في الرواح والمجيء

وقد نجحت لائبت للعظم باننا اقوياء رغم العدوان

وقالت السيدة نجودٌ محسن والدة الطفلة ( نبا ) من

محافظة النجف أن طفلتها البالغة من العمر ( سنتين ) قد

اصيبت برعب شديد نتيجة لدوى الانفجارات اثناء العدوان

التلاتيني على العراق مما ادى الى اصابتها بتمرق شبكية

واضافت ان نبا بدات تدرك انها عمياء لاترى اخوتها

واننى اناشد العالم وباسم الإنسانية ان يرفعوا الحصار

التقت مندوبة (شؤون الناس) الدكتور ابراهيم احمد

النوري رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية الذي قال ان

الحمصة على استعداد لاستقبال الطفلتين ( زمن ) و ( نبأ )

واجراء الفحوصات الطبية اللازمة لمعرفة مدى حساجتهما

للعلاج في الخارج واجراء الاتصالات اللازمة مع الجهات

واعلن الدكتور غسان البسطامي رئيس جمعية اصدقاء

الطفل العراقي ان الجمعية وبالتنسيق مع جمعية الهلال

الاحمر العراقية ستقوم بالتصالانها اللازمة لمصرفة صدي

امكانية علاج الطفلتين في المستشفيات الاردنية او في

🗯 امال سلمان

الصغار الذين كانت تلعب معهم فهي تبكي دانما .

الطبية وخاصة الإلمانية المتعاونة مع الجمعية .

العين والى فقدانها البصر ..

عن اطفال العراق وعن أبنتي نبأ

الستشنيات الأوربية

الكهرباء وفرغت المستشفيات من الدواء نتيجة الحصار .

الحصار عن العراق وتقديم العلاج لضحاياه من المرضى

هذا اليوم سيكون في الساعية ٢٦ر٢ سيساحيا . اسا غروبها فسيكون في

الربح السريع 🔲

🖿 نیران حمید

العصر داارة المغرب ٦ر۵ فجر الانتي

اسة المستملك

مرة أخرى نحذر المواطنين من شراء حلويات الاطفال من دون الانتباد الى تاريخ

وبالتحديد هناك نوع من البسكويت يسدي ( كراميل ) من انتاج شركة صبحي

عندما ينعت المنشأة العامة للنقل البري ( قطاع مختلط ) المواطنين الى المساهمة

في رفسمالها كان في مقدمة الإغراءات التي قدمتها الى المساهمين في راسسالها هــو

شمولهم بالإرباح وهذه مسألة منطقية \_ولكن من غير المنطقي ان تورع ارباح عام

١٩٨٩ بنسبة ١٨٪ في حين سنة ١٩٩٠ التي شهدت حركة تجارية ونشاطا طحرطا

وهي دون شك اكثر ربِّحا فكانت النسية ١٧٪ .. والإكثر من ذلك عجباً ان تك الزياح

لم توزع الا بعد مرور تسعة اشهر من السنة الجديدة ..

□ وبانتظار تفسير لهذه الحالة من الجهة المعنية □

جبري قد فسلمت منه رائصة العفونسة . فيا عـزيزتي الام لاتـدعي طفلك يشتري

الحلويات التي يحبها لوحده حفاظاً على سلامته من أبة وعكة دارثة

نفاد صلاحيتها للاستهلاك البشري .

Constant of the second

الشاعر عبيدالرزاق عبدالواحيد هو

ضيف اللتقى الركزي للادبياء الشباب

النابع للاتحاد الوطني لطلبة وشبهاب

الحراق والذي سيعقد عل قاعة الثقافة

في بداية المئنب التنابيذي مقاسل سيسي

الانساد العام لنساء الدراق في الساعة

هل تعلم المنشاة العامة فلاتصالات

والبريد بسان المواطنسين الذين واجعوا

مركز الاتصبالات في شبارع الرشيسد

( السن*ك* ) صباح يوم ١٩٩١/١٠/٦ (

قد واجهى صنعوبة في تعشية طاباتهم

بسبب عدم برمجة تلك انتقادت فأسلا

عما قربلوا به من سوء المطلقة ؟ا 🗆

حدور هسي القسلب

عجيه . فكل شيء بذوب في لجة طنحونة المدينة والمدنية . ول شيء يحلمن في

هذه الملكية ، الألة ، البشر ، العمر ، كيل شيء يتشظي بالارقام وجداول الضرب والتخمة والعنمة والوهم وشراسية الزعمة ومبطر الاوهيام

والكوابيس والمحطات والاخطاء والشاكل والدهشة زااشت ، والصنفقات

التجارية الرابحة منها والخاسرة الكلامية أو المعيلتية رندرة: والمسالها

واشباه الافعال ، العمر القصير ، وعصافير البراءة التر, شنط على اغصان

المواقف و ( الباصات ) . روح الطيبة التي صلبت على عَنْبة كل رنال أثيم ،

في حين يبقى ماتعلمناه في صغرت يسيل من صنابير عنلت لايمنعه شيء

ولايعارضه شيء اخر ونتوجس خيفة بين حين و نخر ، فنتلنس بشخيرا ونرمم

البعض الاخر خوفا من عوامل التعرية التي قد يناثر بسرارتها أو برودتها أو

النهما القيم زادنا وروح سلوكنا التي جبئنا علارًا وتخاف دن ضياعها

ونتالم بالتالي عنيما يمسخها او ينسخها البمض بننا ، فعندا يكون ردنا عندما

نسمع عن فتأة تستغيث باحدهم ليحميها من متاثل بعاكسها دون جدوى أو

اخرين يحاول احدهم ان يجبرهما إلى الركوب في سيارت وتستشجد دون

جدوى ايضاً . وينقذها بالصدفة لا غير سائقٌ ﴿ تَاكِسُ ﴾ كَيْلَ ، أَوْ سَدُ: مَا

يصعد كهل او امراة طيبة او حتى فتأة ( بادما ) درنتما دون دوالاد ، أو

يضمهم اجتماع مافي قاعة مليئة بشعارات انقيم والانفلاق ولايتبرؤ استدعمان

يصعر خده ويتنازل عن مكانه المبحل عن هو احدوج لهذه الجلسة مناعات بعد

مرور الساعة أو الساعتين . ولنقل بالتحديد للسيدات والاوانس . .. أنام من

الامثلة التي بسانت طبيعته .. الكبل يلهث وراء ذاته ، الكبل يج-ري وراء

( الباص ) المنتظر دون الالتفات الى الأسس التي يجب ان تجبل عليهَا ٱلنفس

الحقة ، والتي هي دين في اعتاقنا فهنك فلذات أكباسنًا ، ينتظر قلبهم الطرى

توجيهاتنا ، شدتنا ، توبيخنا ، ما ننظه لهم من اغبار الكتب والمعاجم

تجارب السالفين وحكمة وتصاليم ووصايما الانبياء ، انهم ينتخارون أن

◙ لنتوقفُ بعض الشيء ونعيد حسابلتنا ، وماضاع دنها في لُجه اعرضي

لنتمسك بتلابيب الوقت ، وليكن هدفنا أسمى من أن تلهينا انفسنا عن فعل

ملمن شانه اعلاة الثقة بكل تضاصيل الحياة وناسها وحكب أذر وعلى

سدوةعاهدة

تعقد في المركز القومي للحاسبات الالكترونية الثلاثاء المقبل ندوة عامية بعنوا

( التطبيقات الخاصة بالتصاميم والانتاج ) يحاضر فيها الباعث ( رياض جواد

عَنْ فُوانَدُ استَخْدَامَ الحَاسِبَاتُ الْإِلْكَتْرُونَيَّةً فِي عَمَلَيْتُ الْتَصْمَيْمِ وَالْانْنَاجِ الْعَمَامِي

وسيغترض البلحث منتظومة تصميم وتتوليت اشتنتل بمساعدة الحباديية

الالكترونية مع مبررات انشائها وخطوات عملية التصديم وتطبيذات الماسيات و

العملية التصميمية مع اعطاء امثلة خاصة مستوحاة من تطبيقات الصاسبات في

مجالات الهندسة المعمارية والمدنية والالكترونية 🔲

🖾 حنان الشرع

🖀 في هٰنل عائل جهيج تم زناف الدعتور مؤيد

هديد التكريتي على الدلتسزرة براء محسن

ت وسند زغاريد الانبل تم (نف السيد فلاح

عبدي جاسم على السيدة أردان عمار عبيت

ن الأعل بهنتون السيد الله عمارة مجمد

والسيدة رياسة مكى خذاج بالمسبة رفافهما

🖸 خيطا البيند فعيطان جاسام الكيزاوي

والإنسة بالسنة عبدالحدث شدان التكريتي

الخطوة الاولى نحو حياة زرجية سحيدة عبر

🖫 تم عقد قرأن السيد عز عسين عل الإنسة

تَ فِي حَفَل عَامُلُ بِهِيجٍ مَم رَبَادٍ. السيد محمد

سنيت محمد على السبدة جميلة معمد

🗃 وسط فرهة الإهل بمنه ظـ د.خ.ح الدين

تم عقيد قاران الشقيقين ما يازح واسين

عدالدزينز الفراجي صل الدمةيقتين ضوال

راضي . بالرقا ، والبنين

ويتطون لهما السعادة الدنانة

اعلان خطوبتهما . عقبي الزناف

اميرة محمد على . الف مبارت

وخديجة اهمداء عقبي الالالات

صلاح ، بالرفا ، والبنين

نسقيها لهم . قطرة . قطرة . ( فما بالنا اذا كان الدربون فالدنان ليا ؛ .

ثبلة غط ستها

حتى بات وبتنا نتعجب من المواقف الطبيعية أو الأضائية بل نراد اشاذة

الشامسة من مساء البرم الاحد 🗋

شكك أستلوي

ارق

طالبت طفلتيان عيراقيتيان اصيبت احتداهمها بيالعه

ق تقليس الاستيراد خصسومسا وان

الشركة ستوفر الاحتياج الكامل لشاريع

انتباج بيض الماشدة بافراخ الدجباج

البيناض اضافة الى استعرار تجهيز

العبوائيل بسقنجساج بعمسر (١٨ )

■ بقى ان نقبول ان عبلى المبواطنيين

المحافظة على الدجاج والعناية به لانتاج

البيض وعدم نبحه او بيعه من اجل

🖸 الله ويبارك للسعيد بثني العمد صبائح والانسة ايمان حصرة جاء الساسبة عقد فُرانيما ، عَقَبَى الرَفَافُ . تا عمت الفيرهة مشول السايد -جدالوهاب مزدر الراشي لولادة السيدة وترشه دونودا اسمياد ارض ، الف ندارك ت رزق الاسيد عزيز كراك والسيندة عقيلته بصولزدة اسمياها سيناه ، ﴿ علها ان من بنات السائية 🖸 من الله على السيد خضح تبادر وعقبلته السيدة شروح جراح بدوارد اسمداء دراس 🖰 أهدت السيدة أعاريد عدثار زوجها السيد سامل كافلم حسن دولودا اسديء جاتل ، اقرأ اسابه عيوز والنيه 🗈 الأمل يهلئون السيد عباستسدر صبار الضائمي والسيدة ستبام غالزم الأماييل بسولودهما الجنبيد ويتحثرن لاء العصر

🖰 بحد انتظار دام سبح سند 🤭 الأمم المعل السيت طه معقد حصد جناسم المذهب اني والسيدة عثيلته بمولود اسدرا: رادن ، الف

🗖 من ان عبل السيد عمر يناسين المعند والسيندة عقيلته بصولودة استجانسا بلل 🗀 الادل دينتون السيد حدون عز سجوري والدسيدة وداه على الفاصية زوازما ريتعنون لرعا السطرة الدائدة .

🗖 ﴿ مَثَلًا عَلَمْهِمْ مِرْسِحَ الدَّيْمَ وَمَمَاهُ السَّامِيسَ المُلقَى تم رَفَكَ السيت خَلَيْلُ الدَّجِيْمِ. وَجَلَ المسادة فشيئة يوسف ، الف عنازك . 🗖 من أنه عبل المنيث محسورة معسن الحبيدي والسيدة علينته بدراديد استسند 🗖 عُنتُ الفرحة منزل السيد فندي اوراهيم

تتبدات ، افر الله به عيون والديه 🔲

Standay, November 17, 1991

اولادة الميسدة عقيلتيه سرلودأ استيساه

رخماه النائس ماع شامه من المرعة برصف و الله

الاصابة واليس لسبب الغن الذة كاشب الكرة

يم جعلي شوار الدارات . المادر أالاعب

إن وبدأت وعالقه موالد سار شادي الششي

فيرج يتنام السياءة أراريس مكات تجريت

النهل الأبراله جدم من مند التأثير مند الليكونيُّ

العيماني براهدرون الاستان المسائع لمدرج بهالا

مستنوم والراء المراب تشان أرز عنام والالا

المشتقة الأستناء أداله للقرائدي وهبة قديامة

والتحويل والروادة المجارا المخوفة في فلك

رغرته والقررفنق وأرشده إلا لادا فيد قربة أدافرا

ر التصور اللاولة ادنى ندايد باطا معفوراً

The Mile I'm a road attack when

للغ**ت بنك المس**ور مجسدة : : : : قلا : المرث:

الق**ائمة** سافقي و ادائيات داري څخو وينت

التصويين الدائدة المائدة المائدة إلى المائدة المائدة

لمهم ليتمار بالمتراكل المراكز فالمناك معدرينا

الويين لازان ديا الله الينة للتبيرة والتيس

٣) امس الاول في دوري الكرة

قد بكون للجانب التحكيمي اثر في خسارة الزوراء امام الكرخ (٢ -

فلهدف الثلث الذي سجله منذر خلف جاء من وضع تسال كماءدا

في الجانبين الايمن والايسر .. والغاء الهدف الذي سجله لحمد راضي

من امام الحارس لم يكن مقتما ذلك ان احمد لم يبدو كما لو شكل

ولكن هل ادى الزوراء بورة كاملا في هذه الباراة لكي يلقى بطلوم

فالكرخ تحكم بللباراة وحسم نتيجتها لصالحه بعد ان ظهر باحسن

لجا الى الدفاع في الشوط الأول واحكم القبضة على مهلجمي الروراء

وتبكن في الشوط الثاني من خلخة دفاع منافسه وبرز فيه الشقيقان

اما الزوراء فرغم كثرة هجماته وتفوقه في وقت الاستحواد على

الكرة واجلاته رسم تلك الهجمات الا انه كان يشكو ضعفا في الدفاع

مما تسبب في رجوع عدد من لإعبى الوسط لسائدة المدافعين فترك ذلك

فراغاً عرف الكرخ كيف يستثمره لصالحه هذا فضلا عن تركيـز

المهلجمين على محاولة الاختراق من الوسط دون اللجوء الى الجانبين

واجادة التهديف مما تسبب في اضاعة فرص عديدة كان المكن ان

يسجل منها الزوراء لو تصرف بالشكل المعروف عنه وكما كان عليه في

واذا كان الكرخ قد كسب تقطتين ثمينتين عرف كيف ينتزعها من

فريق كبير فقد تكون خسارة الزوراء هذه درس مفيد له يستطيع من

خلاله الابقاء على صورته الزاهية في المباريات المقبلة .. وريما جاءت

النتيجة ايضا في صلح الدوري بوجود اكثر من فريق يتنافس على

الصدارة وفي ذلك زيادة في الإثارة ومن عوامل ارتفاع المستوى وهو

مايسر الجمهور ويعود بالفلادة على اللعبة .. ميارك الفائر بالنتيجة

🖪 عبدالجليل موسى

منذر ومظهر خلف اللذان كلن الورقة الرابحة لفريقهما وقلبا الموازين

على التحكيم وحده ؟ .. وهل ان الاداء الجيد الذي ألدمه الكرخ

خطورة على الحارس قبل ارساله الكرة الى الشيك

لايستحق عليه الفور ؟ .. الجواب بلا تردد : كلا

ووقف بصلابة أمأم هجماتهم المتلاحقة

وحظ اسعد للخاسر في المباريات المقبلة 🖸



تريم جعفر .. يوثق اللحظة الرياضية

لم اعتزل بعد ا

دَعلودني فالدت المقادرة ..

. ديت الى المنتخب وطئته بين على ٨٣

هِ ١٩٨٤ أَدْ شَـلَرَكُمّا فِي سُورُةٌ لِوسَ اسْجِلُوسَ

الان وقد اصبحت لك تجربة .. كيف تحدد ميدان .. اما عبوامل النجماح الاخرى فهي

سسة العادوح تحدثنا مع كريم جعفر ..

ه الى مضادرة المسلاعب ولكن دون أن أعلن اعتزال رسميا .. اما البدايـة فقد كمانت في نندي الثفر في معافظة اليحسرة عام ١٩٧٦ وكانَ النَّكَانِ يَسُومُهَا يَلْعُبُ فِي دُورِي اصَّدِيةً الدرجة الثانية وبعد ثلاثة أعوام انتكات الى تادي الديناء ومنه طرت الى نادي الجيش عام ١٩٨٦ وفي ١٩٨٥ تعرضت الى أصابة بالغة يّ ميا إنّنا أعلم باوي الطلبة امعدثني علما كأدلا وبند عودتي ال الملاعب مثلت فادي الشيباب دوسمين الا ان الاصبابية كبانت

تبدا العراد و من هم الفائدة الرسيلة بعقوبة منظسات بطولة العراق بالجعبان ر عال والسد ، ما أن يا الله : الأشعاد المواقى الأرسوي نفعية ، وتشاءل المسادات فيطونه القار تستسر أربعة ايلم سينقلت الغردي العام وفردي

• • • •

7. 19 1A 1V 17 18 12 15 15 17 17 1

١٠ ـ صنىت البليل (م) طل ـ علم

١١ -بينيق -من القصول (م) -

اسف ۔قط ۱۲ ۔ حیوانات برمائیة مفترسة ۔

١٢ -ك -منسوب الى القمر ( م )-

١٤ - عن الكواكب ( م ) احسان -

١٥ - نکر وعميوب (م) حرف

جن سدن أذلام عبداليهاب ( م )

١٦ - نلغ منذكر ـ من اسماء الله

التسسى ( م ) -يعمل في الزراعة .

۱۰۰ - عد السل علمي ( م ) - طع

۱۸ - هرفاز دن عماد - من اغلثي

١٩ د د تيكس د من مستلومات

القيانة ( بالغرد ) ـ صلمب

• ت ـ في الرجه ـ محالنات عراقية ـ

فَيِ نَا أَمْحِ ( م ) ـ عاصمة اسبوية

درتشع ارضي -طهارة

عدر مقال (م)

جارح ( م)

منتف الموجز

وردة سشكر ـ مكرر

وَا مُدَّا أَوْ النَّهِم : البِنْسَمُ محدد همرة الجنابي/بغداد 🛚

🖸 لَنْدَمْدَتُ عَنَ الْكُرَةُ قَبِلَ الْكَامِيرَا .. فَعَنَ أَيْنَ - ديدا دن عام ١٩٨٨ اذ اوغمتني الإصابة

القطة من بطولة سابقة بالجمياز

الكرع يفوز على الفتوة حقق فريق نادي الكرخ فوزاً كبيـراً على

كبيرين الا انه ليس كل ما يتمناه المرء

المصادفة رسمت طريقي !

لملذا اختسرت الطريق الذي لم يختسره

ـ التدريب او الادارة طريقان قند سملك

احدهما اللاعب بعد الابتعاد عن الملاعب الا

ان المسادقة هي التي رسنت طريقي الذي

كان متعيرًا عما يسلكه الإخرون .. اذ أخترت

ـدعيت من ابن خالي لساعدته في العمل في

استوديو للتصوير فالثارت تنك الدعوة ق

نفيي شجونا وايقظت احلاما نعتد ال سنبن

بعيدة .. يوم كنت في البصرة اجمع المجلات

الاجتبيعة التي تنشر صور اللاعيين

عالالوان .. قبلت الدعوة وباشرت العمل

معه بالتصوير داخل الاستوديو .. ثم جاءت

القرصة الاولى هيڻ حملت الكاميرا وصورت

بطولة العراق بالمسارعة وقد نجحت تلك

وانطلاقتك الحقيقية في عقم التصبوير

- في مباراة ناديي الشيرطة والجيش في

دوری علم ۱۹۸۹ اذ شاع اسمی بعد تلك

المبارأة كمصور يمتلك تعرأت طيبة كما عير

عن ذلك اللاعبون الذين اعجبوا بصورهم اذ

اسمعتوني عبيلرات الاشتادة والإعجبان

وطالبوني بطبع بعض الصور اكثر من مرة

الحب .. اساس النجاح

ـ حب العمل هو اسلس النجاح في كـل

وتكبير صور اخرى ..

التجربة التي تعلمت منها دروساً كثيرة .

مرافقة الكاميرا يدلا من الكرة .

أزيق نادى الفتوة عندما تغلب عليه برصيد . (١١٧ ـ ٨٥٠) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن بطولة الكاس جرت بينهما في قاعة الشهيد أمجد الشيخ نوري ( محافظة نينوى وحكمها السيدان حميد محمد جواد وفريد

ويلعب الكرخ في الساعـه الخامسـة من عصر اليوم المباراة شبه النهلاية مع ضريق نادي الشبياب في قباعة صدام للالصار الرياضية بتحكيم السيدين حارث شمكر وفريد حميد بينما تجري عصر بعد غد ( الثلاثاء ) مباراة الشرطة والقوة الجوية

﴿ قاعة صدام للالعلب الرياضية ومن جهة أخرى بعقد الاتحاد في الساعة الرابعية من عصر اليبوم الاجتساع الفني

. 🖼 عمودي 🖼

١ ـ دولة امريكية ( م ) ـ وضبع خلسة ـحجر كريم ـمناص\_مكرر ٢ ـ من افلام رشدي اياتلة ـ مرشد ٣ ـ الملاك ( م ) - عن المعادن ـ ٣ يستم ( م ) \_اداة شرط

£ \_من الاسماء الجمسة \_سار على غير هدى ( م ) حزن - كبير القوم أو العائلة

ه ـ جميع ـ حيوان مفترس ( م ) ثلاثة حروف من ارطم \_وسيط او

٦ \_مكرر\_فنان فرنسي \_من الفنون -من الاقارب -علم مذكر ٧ \_مسلسل كارتوني \_صوت \_من مشتقات الحليب ( م ) ـشهم ٨ ـ مسلسل كارتوثي ـ ارقد ـحبي ـتمر ( م ) ـمكرر ـل . ر . ا ٩ \_ ضمير \_ التجريم \_مدخل .

برهان ( مبعثرة ) ـ يشرف او يطل ١٠ - لا يذاع -خوف-مدينة اثرية اردنية ( م ) \_للتمنى \_للنداء ١١ ـمن الإبراج (م) ـ في البيضة (م) \_ من اتواع الطابوق الكبير (م)-الدرم)

١٢ ـ الذي يزمر ـ حرفان من كان ـ شتم ( م ) منسوب الى ليبيا ١٣ - نـوع من الفيزلان ـ حـرف موسيقي ( م ) علم مؤنث ـ مكرر ١٤ ـ الاسم الاول لسطرب عبريي ( م ) ـ تار ـ ممثل مصري ـ حرفان

۱۵ حرفان من و رق ـ حرفان من نام - خشب له رائحــة زكيــة ـ مـن الإبراج العالمة - نجمع (م) ١٦ - مداد - مكرر - ملكت ( م ) مسجد \_شاخ ( م ) \_جسدي ١٧ ـ من يرتكب الجرائم ( م ) ـ

( ... على اليسار ) ـ يد ( م ) ١٨ - فيط غليظ (م) -من الانبياء ( م ) ـ نقيض بعيد ١٩ ـ مؤسس الكشافة ـ هريا ( م )

ـ من المعادن ( م ) ٣٠ ـ مسرحية عراقية ( م ) . A CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF

فقدت مني الهويسة الصادرة عن معهد الأدارة في الرصافة قسم ادارة المخلزن بأسم طه مهدي عبد يرجى معن يعثر عليها تسليمها الىجهة الإصدار فقدان سيارة فقدت السيارة المرقمة ١٠٨٩

نوع سوبر موديل ١٩٨٤ في محافظة القنادسية بساسم سمير راخى عمز يعثر عليها مراجعة المعهد الفنى ق الديسوانية وله مكافئة قندرها (١٠) الاف دينان قطعة ارض للبيع قطعة أرض بمسلحة (١٢٠٠)

متر مربع تقع ف كرادة مريم على شبارعين الاتصال ببالهاتف . 007174.

لقطة من احدى مباريات الكرخ ندورى اندية الدرجة الاولى بحضور معشل القرق المشاركة فيه وذلك لتلاوة لاثصة السنبقة واجراء سحبة الباريات 🏻

محافظ بليل

شكر على تعزية

للسادة الذين تجشموا عضاء السف

، قطعة للبيع ، ومشتملين ومصل تجارى تقع عإ خلف مبركيز شيرطة العلويسة والمراجعة على العنوان التالي

زقلق ۲۲ دار ۲/۸ فقيت منى السنمسكات التالية :

٤\_سنوية السيارة المرقعة ٢٨٥٠ نجف خصوصي كرونا موديل ۹۸۱ هيكل ۹۸۲ ٥\_شيك بمبلغ ٢٠٠٠ ثلاثة الاف دينار صادر من مصرف الرشيد فرع الجوادين رقم الحسباب ١٣٠٨ رقم الشيث ٤٣٦٢٨٨٠ يسرجي ممن يعلس عليهسا تسليمها الى فندق زمـزم السيـلحي في الكناظمية بنك الدروازة او الاتصنال



الفريق الركن

تتقدم اسرة الحاج كاطع منهوب الملكى بوافر الشكر وجبزيل الامتنباز لحضيور مجلس الفاتجية من اهيا البصرة والعمارة والديوانية .. وجمي الافاضل من اهائي بغداد الذين واسود بمصابنا الاليم سنظلين المولى العنزيز

محمد بلجي محمد مع هبوية الاحبوال

تشكر كافية السلاة النين حضروا جلس الفاتحة او الذين ارسلوا ممثلين عنهم او ارسلوا بسرقيسات التصريسة بمشاركتنا احزاننا ندعو اث ان يجنبهم أي عكروه انه سميع مجيب .

طالع خليل الدوري

صادق ومحمد وصفاء وحامد وعلى اولاد الفقيد الحاج كاطع الملكي

قطعة ارض تجارية مساحتها ( ۱۲۲۹ ) م' مشيد عليها دارين شارعين والواقعة في منطقة العلوية حى الوحدة ـ رقم المحلة ١٠٤

۲۹۸۲ فقدان مستمسكات

منديل محمد بلجي

بقهاتف ۲۲۷۲۹۳ او ۲۳۲۰۵۷ فقدان

فرع زراعة ورى ديالي لجنة الاراضي والاستيلاء الثانية في ديالي

شکر علی تعزیة يتوب عنكم قاتونا في موقع القطعة ٢٨/مقاطعة ٥٦/ نوريين يوم ١٩٩١/١١/١٨ موعدا لاجراء الكشف والتحقيق الموقعي لغرض تثبيت حق المغارسة استنفا لاحكام القانون ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والقعليمات ٢٨ لسنة ٩٧١ و في حالة عنم حضوركم او من ينوب عنكم قانونا ستتخذ اللجنة لجراءاتها بحقكم غيابا وفق الاحوال القانونية

القدير أن لايفجعهم بعزيز . أنا ته وأنا اليه راجعون .

١- شهادة الجنسية العراقية بأسم

٢- لجازة السوق العمومي المرقمة ٣٩٥٢ نجف باسم منديل محمد بلجي ٣ـ شهـادة الجنسية العىراقيـة بـاسم

فقد وصل المحاسبة ٣٧ أ الصلار عن الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية لحساب شركة العرب للنقل والحدمات البحرية ، مبلغه/١٢٥٠٠ دينار اثنا عشر الف وخمسمائة دينــار والمنضوع بمبوجب الشيسك السرقم ۲۹۲۵۷۵۲ ق ۱/۱۰/۱۱۹۱ يرجي لن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار مع



المعكن ـ لكل جديد في عظم القصوير

وامتلاكي لالات تصوير حديثة جدا فضلاعن

معرفتي بكل الوسط الرياضي لكوني ما زلت

واحدًا من ابتائه .. كل تلك العوامل كسانت

وراء نجلحى كما ان معرفة المصور الرياقي

بقوانين اكثر الإلعاب يصاعده في عمله كثيراً

ستدور على الدور القادم 🗆

من جهة أخبرى لم تقبرُ اي بطاقيات اليانصيب ﴿ الدور السليع من دوري الكرة وبذلك غان الجائزة البلاغة (٦٠) الف بيتار

كرمت لجنة يسقصيب الاتحاد العبراقي

بكرة القدم فريقي ناديي الكرخ واربيل بعد

فوزهما على الزوراء وصلاح الدين على

وجاء هذا التكريم في نطلق خطة لجنة

السانصيب في تكريم الفرق التي تحقق

مفلجات غير متوقعية في كل دور من ادوار

مراحل الدوري لهذا الموسم حيث سيق

وعلمنا ان اسلوب التكريم هـذا سيكون

للجنة ان كرمت قريقي الموصل والنجف

تقليدا ثابتا من لجنة اليلنصيب .

١ ـ محمد جمال محمود النقيب

٣ \_ ملجدة موسى الكيلاني

٥ ـ حسين محمد زين الدين

٩ ـ صالحة داود الكيلائي

١٠ ـ منيرة داود الكيلاني

١١ \_سعادداود الكيلاتي

١٣ \_ احمد محمود التقيب

١٤ ـ يوسف محمود الثقيب

١٦ ـ طاهر محمود النقيب

١٧ ـ راجحة محمود الظيب

۱۸ ـمنصور عفیف

٢٠ ــ زهرة صفاء النين

موقع جامعة الانبار .

فقدان هوية

الشركة العبامة لتصنيع الحبوب

والمرقفة ٦٣٤ سأسم طآرق قناسم

مىاشم قىن يعشر عليها ، يىرجى

تسليمها لجهة الاصدار . ٢٩٦٨

فقدت منى الهويسة الصلارة عن

١٩ \_ احمد عليف

١٥ \_ عبد الرحمن محمود النقيب

۱۲ ـ كاظم نزار داود الكيلاني

٧ ـ حسن حاتم

٨ \_ محدد قلسم

٦ \_ احمد جمال داود الكيلاني،

٢ \_ مصطفى شمس الدين ايراهيم

ة ــ ذهبنة عبد القادر محى الدين

من حيث احُثيار اللقطة وتوثيق اللحظة

ولايد أن اقول انتي نجحت \_والحمد يه \_ق

خطوتي الاولى وما زال طريقي طويلا جدا

- في ملاعب كرة القدم .. رغم ان صوري

خارجها رائعة ليضاً .. الا ان لملاعب الكرة

سمة الإجواء للفتوحة التي لا تخضع لرحمة

این تجد نفسك ؟

حبيب جعفر ( الطلبة ) وشاكر محمود ( الزوراء ) في لحقة تحدي وثقها كريم

كريم جعفر -٣٢ سنة \_متزوج ولي طفل اسمه علي 🛘 مثل في عقم الكرة يوم كنت

لاعباً المرحوم صبيح عبدعلي وهادي احمد 🛘 اوثق خطوات بعض اللاعبين الشباب

الذين لتوقع لهم مكاناً في علم النجوم وابرزهم زياد طارق ( الشرطة ) وزياد نلجي

﴿ الْمِينَاءَ ﴾ وزهير عبد الرضا وبشار عبدالجليـل ﴿ الزوراء ﴾ وبهاء محمد وسلام

نومي ووليد ضهد ( القوة الجوية ) وحسن ابو الهيل ( الشباب ) 🏿 افرح واتا ارى

الصور التي التقطها تنشر في الصحف والمجلات وانالم حين لا تنتسب في 🛘 التصوير

الرياضي وصل حدا طيِّبا ولدينا مصورون مبدعون او تهيات الفرصة لعرض

وسيجري هذا الدور والإدوار النهطية بطريقة خروج المغلوب 🏻

الى الاشخاص المنرجه اسماؤهم ابناه وكل من له علاقة اقتضى حضوركم او من

٢١ \_ عاتكة صفاء الدين

٢٢ ـ رقيقة ابراهيم محمد ٍ نوري

۲۲ ـ غريبة ابراهيم محمد توري

٢٥ ـ هشام عبد الرحمن النقيب

٢٧ - عبد الله مؤيد عيد الرحمن النقيب

٧٩ ـ برهان الدين عبد الرحمن التقيب

٣٠ ـ عبد المنعم عبد الرحمن النقيب

٣٢ ـ عجي الدين عبد الرحمن التقيب

٢٨ - عيد العرير معرّر عبد الرحمن النقيب

٢٦ ـ مكرم عبد الرحمن النقيب

٣١ ـ سالم عبد الرحمن النقيب

٣٢ ـ نافعة عبد الرحمن النقيب

٣٤ ـ نظيمة عبد الرحمن النقيب

٢٥ ـ هاشمية عبد الرحمن النابيب

٣٧ ـ كيلانية عبد الرحمن النقيب

٣٩ ـ عبد الوهاب عبد الرحمن

٣٨ ـ لبيبة محمد نوري

جمعية الهلال الاحمر العراقية المركز العام

تعلن جمعية الهلال الاحمر العراقية عن ايجار لللَّجَا العائد لها والواقع في بنايته،

المرقمة ١٤٠٦/٧ مقاطعة ١٤ وزيرية / غزالية ( المركز التجاري العائد لهَا في بقداد

الجديدة ) عن طريق المزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور

ألى مركز الجمعية الواقع في منخل مدينة المنصور في الساعة السادسة من مساء يوم

السبت المصالف ١٩٩١/١١/٢٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية البلغة

٣٠٪ من بدل الرسوم علما إن أستغلال لللجا سيكون حمب القوانين الصادرة من

مديرية الدفاع للدني العامة ( الاستخدامات السلمية ) والتي يمكن الإطلاع عليها في

عركز الجمعية / القسم الهندسي يوميا من الساعة ٨ صباحاً ولحد الساعة ١٢ ظهراً .

أعلان

والمتكونة من مواد انشائية صحية ومواد كهريائية وكثلك مواد أحتياطية مستهلكة

للسيارات في تمام الساعة العاشرة من صباح الاربعاء المسلاف ١٩٩١/١١/٢٠ في

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والكان المعينين مستصحبين معهم

النامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور الإعلان

والدلالية على أن يتم رقع المواد المستهلكة خلال اسبوعين من تأريخ المصلاقة على

الشراء وبعصه يتحمل المشتري غرامة تأخيرية قدرها ( ٢٠ ) دينارا عن كل يوم

جمعية الهلال الاحمر العراقية المركز العام

تشييد طابقن بالسلحة

تعلن جمعية الهلال الاحمر العراقية عنَّ تشييد طلبقين (شاقق) فوق سوقها

المُشيد على القطعة المرقمة ٧/١٠١/ مقاطعة ١٤ وريرية / غزالية الواقع في بغداد

الجديدة / المشتل / والبالغ مسلحة كل طابق - ٢٠٠٠م؟ تقريبا والبالغ عندها ٢٦

شقة لكل طغيق عن طريق المساطحة ولادة عشرين سنة وفق الشروط المعبدة لهذا

الغرض والتي يمكن الحصول عليها من القسم الهندسي في مركز الجمعية الواقع في

مدخل شارع المنصور .. مقابل نقابة الإطباء مقابل مبلغ قدره مانة دينار غير قابل للرد

في موعد اقصاء يوم السبت المصادف ٢٠/١١/١١ الساعة الثانية عشرة ظهراً .

رئيس جمعية الهلال الاحمر العراقية

فقدان هوية

اللجئة الركرية لنسعير المنتجات

الزراعية بفسم ساهرة معيسوف علوان

فمن يعشر عليها تسليمها ال جهة

فقست عنى الهويسة الصعادرة من

تعان شركة الفاروق للمقاولات عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المستهلكة

٣٦ ـ معصومة عبد الرحمن النقيب

٠٠ ـ محمد نجم الدين ابراهيم التقيب

ع/ رثيس الشركة

٢٤ \_مسعودة حسام الدين

وتَشَارِكَ فِي البِطولة منتخبات ( ۱۲ ) دولة وزعت على ثلاث مجموعات تنفسم الأولى : المسيئ والشروينج

وتيجيريا وتليوان . وسيتناهل ال الدور ربسع اللهنائي أول وثاني كل مجموعة مع افضل منتخبين في الركز الثلث

افتتحت امس بطولة كأس العظم الاوق بكرة القدم للنساء بعباراة بين الصين ( النولة المضيفة ) والنرويج في مدينة غوانغ زهو .

الانارة كما هو الحال في القاعات التي تجري

فيها أكثر سبقات الإلعاب الاخرى .. كما أن

هـل تخطط للمبـاراة ـ كمصـور ـ قبـل

ـ طبعــا .. اذ استعيــد المسور التــى

التقطتها في المباريات السبابلة لا سيمها اذا

كلنت المباراة تضم فريقين قد صورتهما سابقا

كما اننى ارسم ﴿ مخيلتى لحياناً لقطات

معينة واكون متحقرا لاصطيادها أن حدثت

وهل تشغلك سرعة للباراة وجملها عن

.. كلا .. قايًا أن قل اللعب كمصور بيحث

عِن اللقطة المتميزة التي قد تشخلني عن

متابعة المباراة .. اذ تحدث \_ احيانا .

هجمةً ﴿ هَذَا ٱلجِـاتِبِ وعِينَى تَتَابِعِ لاعِبَا

يتألم او حدثا ما ﴿ الجانب الاخر .. ولكن

ذلك لا يفعد المتعة اذا كانت المباراة كبيرة

ابحث عن هؤلاء

\_ ( يضحك ) عن كليرين ابــرزهم احمد

راغي وليث حسبن وكبريم صندام وراغي

تننيشل وسعد عبدالحميد وعسك هاشم

واسماعيل محمد ونجوم لخرين .. اما

للذا .. فنلك لان تتواجد هـؤلاء النجوم في

مكان ما قد يصبح مناسبة لاصطياد لقطة

- اذا كسأن الاحتسراف يعني العيش من

■هادي عيدات

المهنة فانا محترف الا انني في مقابيس الفن ما

رات هاوياً لان طبوحي في علم التصبوير

في مباريات الكرة عمن تبحث ؟

هل انت مصور محترف ؟

ليس له هدود 🖸

للاعب الكرة في نفس حيا خاصا .

التوجه اليها ؟

تصويرها :

والدنمارك ونعوريلنده ، والثانية : البرازيلُ واليفان والسويد والولايات المتحدة . والمصوعة الثنائة : اينطاليا والماتيا

للمريسر والصبوان فسرص عمسل جيسدة ندعو شبابنا الاعراء للاستقادة من الفرص

الثانوية أو له خبرة مسبقة في هذا المجال . ٣ . يتعهد بالعمل لمدة لاتقل عن ثلاث سنوات .

مخصصات تشجيعية تصل الى ٥٠٪ من الراتب

٧ . هناك رواتب مجزية للعاملين الذين لديهم

 ٨ . تقوم الشركة بنقل العاملين من مواقع التجمع في كل من الكرخ والرصافة والى معامل الشبركة

٩ . للتقديم مراجعة مقر الشركة في معمل العلاف للمرمر والصوان في منطقة عويريج وقبل قوس النصر مستصحبين معهم شهادة الحنسسة العراقية ودفتر الخدمة العسكرية وبطاقة الاحوال المدنية مع ثلاث صور شخصية وخلال ساعات

من السباعة السبابعية والنصف صبياهيا وحتى الرابعة والنصف عصرا

المدير المقوض

فقدان عوية

جامعة بغداد كلية الاداب أسم اللغة

الانكليرية بلسم حيدر شامر كاظم فعن

يعشر عليها ، يترجى تسليمها لجهة

فقدان اجازة بتاء

فقدت منى اجازة البناء الرقمة ١٤٧.

غضنت منى الهويسة المسادرة عن

فقدت منى الهوية الصادرة عن العهد الفتي/المسيب بساسم هسسام محمسود عوض عاشور . فمن يعثر عليها يرجى

فقدان هوية فقنت منى الهوية الصادرة عن كلية الفُسُون الجميلة/قسم الفسُون التشكيلية والرقعة ٢٠٢٢ باسم جميل عصطفی محمد فمل يحثر عليها . يرجى

المتلحة لهم للالتحلق بالعمل في معامل شركتنا

٥ . تمنح الشركة عند التعيين راتبا قدره (٣٠٠)

٦ . للمتميزين وبعد أكمال فترة التجرية

تسليمها لجهة الاصدار .

في ١٩٨٢/٦/١٤ والصنفرة عن بليبة القاسم /بابل باسم جاسم مخيف حمود فعن يعثر عليها تسليمها لمصدرها

دينار يكون فيها الموظف تحت التجربة ولمدة ثلاثة

حُدمة مسبقة في أعمال مماثلة .

تسليمها لجهة الإصدار ،

Sec. 25.75

----

١ . أكمل خدمة العلم أو أعفى منها . ٢ . يفضل من كان حائزا على شهادة الدراسة

٤ . فرصة للتعلم على انتاج وتصنيع المرمر

Sunday, November 17, 1991

ن أيسام الإساباع ــ - ( p ) still juli . ر - والناقة ( م ) سمال رونات فالله فالطيفي وبجابة معن أسطاه الله . العدية المعينية ( م ) -ه مان الكوس

استان الدراسلامان (م)-

لا ساهسان ۽ درسري هر رائي ۾

المستر البهالات

المناج ( م ) داند : . ـ

و در معالیت عراضیت

'نَيْ ﴿ تِمْ ﴾ - سني

المراج به التسليميل المنشي

المارية والإلام

-1 - 1 --- --

g grand and the second

التي - المعادلة

100

115 Same اود ان بالسائد، الزنجوي -راقي مشابات المستام فالشحان قوكارات الوعر المراجع المواحة عربي هاوي

والمراجع المناج المنا والمؤرخ 🔆 المتذان ازالة شيسوع ت 🛴 🐪 المناوة السباح السباوة ورمينا وكالمراب المكلم المرابعة المراد والمالة وصع بالوي أنداشة المنتدم وافعال الواغب التراس ميراجية تبياه الانكبة كالل المراز بيدردها والإطالي يعاوم القشي في

العمادر من تجنيد بعقوبة /١ ياسم جاسم منالح جواد فمن يعثر عليه

الطابسوق والشيلمان مساحتها ١٤٥٥ متر مربع ملك صرف ٢٩٠٢ فقدان دفتر حدمة فقد منى دفتر الخدمة المسكرية

(۳۵۰۱/۱۱۱) دیشارا ملیون وسبتميلاة وتسعية عشر الفا وتبلاثة وخمسون دینسارا ان لم یکن شسریک وستجرى المزايدة في تصلم الساعة الذانية عشرة ظهر اليوم الاخير ف سلحة المتكنة وان اجور الدلالية والمصاريف عل الشنوي .

يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

انقرمة انقنرة عند وضع اليد البقشة

الحقار عبارة عن خان يحتوي ٢٨ بحيل وسلحية مكشبوفية بشاؤها من

الرائل أوالله بالترامل فلأم

راز المحادية والمصحبا فعله

in the second of the بعد الانتدين النائم ١٩٩١م - ١١ جلك الاولى ١١٤١هـ العد ١٠٢٩م.

# القاص عبدالله نيازي

كان وجها صارما . كتلة من الأحاسيس الضاربة ألى العمق ، وكان قدرا مجهولا يختبيء وراء احاسيسه الدهيئة ، يما عبداته .. كلما اتبت اليك ، في نهار او ليل ، رأيتك متالما ، ظم يجبني . افما كان يطلق ابتسامة لا تفارق مرارتها تذكرني بقلب ذاك الأنسان المعنب .. الذي كلمنا هبت عليه ريساح الصَّني ، تصلب في ماساته ، كان ذلك في سنة ١٩٦٦ ، ويومها كان موظفا في وزارة الْتُقافة يشرف على جانب من مجلة (الاقلام) ، و اعرف انه كان بعثيا ينزف معلناة ، وأعرف انه منذ يخل الى يعثيته : قارئا بحب ، ومتعمقا بحب ، ويشهد ليالي السهر كلما دعاه مسؤوله الى قراءة فصل من فصول الم الحياة ، حينما كان الم الحياة دفقا يرتوي به المعنبون في حواضر العرب ..

> منذ لحظته انتمى الى الفقزاء ، وكان يتساعل ، أين مكنني بين هولاءً ، كننت القصص الطريسة الذي يكتبها .. هي الجواب الفاصل ، في أن مكانه كان : الوعي ، ومعارسة الوعي ، والأديب اذا اكتمل وعيه في أدبه ، كان يؤدي جزءا من رسالة المجتمع الفقير . وفضيلة عبدات أنه تقل فقر المجتمع العام الى فقره . فكأنت قصصه تاريخا تضطرب فيه حبال للضعفاء والجروحين والحرومين والشهداء وذوي المسيول المستقبلية ، كان وعيه : ماساته ، وابرع ما في هـده الماساة ، ان عبداله نيازي هـو نفسه قصـة طويلة تبحث عن اكتمال عقبتها في حياة زاخرة بالنواقص ، رَاخَرَةَ بِالْاسْئِلَةُ الْرَبِيةِ ، فقد بدأ يشتغل عاسلا في فتوته في مطبعة الحكومة ، منضىدا لحروف الكتب والصحف ، وما زال (بعد تقاعده) بقليل بخوض غمار التجرية . ينقل العمال بالأجرة في سيارته ، منضدا. لأشواق واهات الفقراء . يجرع الآلم ببطه ، ويجرع الزمن بحبركة وعيمه ، ويبؤلف من الحيساة اسطلة . ويـوُّلف لجوبـة ، ربما كنانت الحياة شوئد في قلبه بطيثة ، لكنـه بماسـاته ، يحــولها ال معــان عميقة

## قصاص المضامين

حسين بـدا نيسازي مـزاولة الكنسابـة في لواخس الأربعينيـات ، وكان قد تجاوز العشـرين من عمره بسنة أو سنتين ، وجد أن (طبيعته) تعيـل أل الفن القصحي ربعبا بصبب قبراءاتيه المكبرة للروايسات والقصص الغربيبة والعبللينة التي تنصو منحى عناطفيا ، نتيجـة حرمـانه من (العـاطفية) ، وحتى الوضوعات ذات الطابع الاجتماعي التي راح يكتبها فيما بعد كانت تنسم بما يسمى يالاسلوب القصحى : وكان ما يكتبه من قصص في بداياته الأولى ، بالرغم من إنها ذات مضامين متواضعية ، تستمر مبادتها من الذات ، الا انه استطاع ان يجعل له اسلوبا ذا طافع خاص به ، مما ساعد كثيرا على ذيوع اسمه ، ويكون مقروءاًمن قبل المتقفين بشكل علم ، وقد كــان القاص المصري الشهير (محمود تيمور) اول من أنتيه الى هذه الناحية فاشار اليها في القدمة التي كتبها لمجموعة نيازي : (همس الايلم) في علم ١٩٥٠ ، حيث قال : واقد أتيح ي أن اقرأ بعض هنده القصص التي احتوتها هذه الجنوعة ، فاستشعرت هزة الإعجاب بكاتبها أول ما استشعرت .. وحصبه أن أسلوبه في كتابة هبذه القصص شخصي متعيز ، ولا ريبَ أن له نصيبا من العنوية والزشاقة ... وقد أتسار ال عذه الناحية ليضا القاص (جعفر الحَليل) ﴿ الكَلْمَةُ الدَّى

وقد كان نيازي في كتاباته القصصية الأولى بلتزم بما كان معروفا انذاك بللقدمة والحقدة والحل ، وأم يكن يسعسع الزمن اهميسة تستكس .. وفي بسدايسة الخمسينيات ، وعند اتساع حركة الترجمة والسيما في حقل الدراسات الروائية والقصصية ، طرح تيازي الاساوب القنيم جانبا وشنرع يتشبث بباللغافيم الجبيدة لكتابة القصة الحبيثة ، ولاسيما بمـا كان يسمى انداك ب (تيار الوعي) و( الطوح الداخيل) ويحرص على أن تكون هناك وحدة خاصة بالزمن فلا نتسع الى ما تختص به الروايات ، وعلى أن تكون هنك وحدة خاصة بالشاعر ، فلا تكون فضفاضة تعجز عن استيعابها قصة قصيرة ، ووحدة خاصة بالحدث فلا يتشعب الى لحداث جانبية . يضيع في رُحْمها الحدث

وبداية اتجاه هذا المنهج تمثلته مجاميع نيازي : (بقايا ضباب) و(اعياد) والهمس المذعور) ... وقيها استطاع ان يحلق نجلها لفت انظار النقاد . سُواء في المُضامِينَ التي كان ينتقيها معناية .. أم ين الإسلوب الذي كان يحرص على ان يكون سلسا وراثقا وذا تكهة شعرية واضحة ، وهذا ما جعله يتبوا مكانا ﴿ الصف الأول من كتك القصة لا في العراق وحده وانما في لجزاء من الوطن العربي كمسوريا ولبنسان والأربن مشلا ، بما كنان ينشزه في للجنالات الصادرة هنتك كالابين والألواح والقم الجبيد والصيث .. وذلك من خيلال منا كيان يكتب عنيه في مجلتي (الاداب) و(الاديب) البيروتيتين ، ويما كانت شرد اليه من رسائل من فياء كبار يومئد ، اطلعني على يعض منها كميخاثيل تعيمة وعيس الناعوري الذي كان يصدر مجلة (الظم الجنيد) .. ووداد متكاكيتي واحمد كمال رَكي وفاضل المعلِثي وغيرهم .. هنـَا تأتي اهميــة نيسازي .. في انه من لوائسل الذين كرمسوا جهودهم الأنبية كلها ، وباخلاص كبير في ايجاد (قصة عراقية) حسيلته تتعثيم بشء كبير من التقنيــة الغنيـة وبمضامين متنقباة ، بعضها لم يتبطرق اليها أحد قبله .. كان ينشد الى العصر .

ژرن

بعدف

فوين

باحواد

سعد

## قيود في عجلة الحياة

كانت هناك لفيلة كثيرة ثرآود نيازي اثناء ماكان موظفا ، فقد كان يرى أن الوظيفة من العوائق الكبيرة اللي تحد من تقباطه الإدبي ، وتصرف عنه الكثير من الرؤى التي كان يتعني ان يجولها ال الالصيص وروايات ، وكان يرى ان الموظف يتخذ بتقايم السنين شكل المسغ الذي يتبيس على جوانب تجلجة الصمغ ، وكانت أماله كلها تتجميد في أن يكمل المشوات التي يستطيبع فيها لحملة نفسه ال (التقاعد) ليبدأ شوطا جديدا في اختراق علله الجميل ال عِللهِ الأجمل .. الى موهبت القصصية التي يفضلها على اي شيء لحر ي الوجود ...:

وما كال يبلغ الخمسين من العمر ، حتى قور أن ينقد المنينه هذه ، ولم تثنه عن تصنيب الجامح جسيع النصائح التي قدمت اليه بوجوب العدول عن نَكِ .. وبعد لجانته إلى التقاعد بدا يستنشق فضاه حريته وينطوي نقتر الشواقيع في غيب مجهول ومضت الأشهر الاولى تسجل له نشاطا دهنيا رائعا وقرة الكثير عن الكتب التي كان قد ارجناها ال هذا الحين. ثم وجد أن تكاليف الحياة بدأت تبرداد تعريجيا ، وان الراتب التقاعدي لم يعد يسد متطلبات حياته . فاقطر من جبيد الى أن يضع بييه ثانية في القيد بعودته محررًا في مجلة (اقلق عربية) .. ومع أن القيد لم يكن تقيلا الو اشه عجي لنه فقيد جرماً من حريته ، وأن اعباء الحياة تزيده هما وارقا ، ومع ذلك

سيارة التاكسي وذلت يوم ارتفع ضغطنمه ، وفكر : يا عبدانه .. أربعون سنة في الكتابة ، وأنا سجين يا عبدانه .. هل ترهن نفسك في الكتابات الشائعة ؟ ₩ .. لا .. يا عبداته ، فنالم اكتب بمنهولة ، لم أضع

استطاع ان يكتب العديد من الموضوعات النقسية

تشرها في المجلة ، وعددا قليلا من القصص ، وما ان

امضى بضّع سنين في هذه المجلة ، حتى احال نفسه

ثانية إلى التقاعد ..!

قيدا على قلمى ، إنا منقاد بحرية ارادتي .. ■ لكن ما العمل يا عبدانه .. أغير (التأصي) ملاذي !؟ وعنيما صحا من غيبوية المعاشاة ، اشترى سيسارة

وريمـا كان بعض الركـاب كعبدات يغيبـون ، وهم مسمرون في مقاعدهم ، وعن هذه الدنيا ، ويجرون الى متَّاهَةً هِي غُعِ مَتَاهِةٍ عَبِداتُ ، فَكَنَّيَا مَتَاهَاتَ ، كَـلَ يبحث عن لقاء له مع افكاره القيمة وتغيراتها ، وكل يَمُال متَشْبِثا بِعِقَائِد القَلبِ ، وعبدات عندما كان يمخر في عباب يغداد ، شرقيها وغـرييها ، بسيـارته التي تصغر صغير المؤذنين في القجر ، رأى متاهة العابرين أبلغ ينبوع فيحكايات القصص وحبك القصص ، الان عثر على شيء لم يدركه على منضدة الوظيفة ، وعثر على الاف الهموم التي تكتئزها القلوب المكلومة ، وعشر يقول لهم اتا كاتب قصص ، هل مجيثهم عن وظيفت وبالس ، جلاع ومتحم ، هكذا هي الدنيا ، وهكذا كان عبدات يتصيد حيساة الهموم الصغيسرة والكبيرة في فضاء سيارة التاكس ..!

كتب معينة بالفاسفة موضوعة في جانب من الغرفة وبالقرب منها كتب اخرى في سير الزعماء والقادة ايضًا ، اني عثرت على ينبوع الدين في عظه وليس في

الكائ اخذت طريقها الى عدد من قصصي كحسن ج ـ كنت ابحث في النبه عن شيء اسمه

س ـ قبال عبنيك شياص شياب : انت دور القرزمة ، وغنت افكاري وانضجتها واحدة ا

س ـ متى تنهزم .. ؟ ج ـ مادًا تقول في جندي يهرب من ميدان س - أربحت الصياة .. ام الحساة 5 .. dias, ج - كلانا مر بالنعمى - مرور المتعب سكران

66 CONTROL OF THE PROPERTY OF

في لا وعيه . اما (اغذار) فقد كان في عدة الحمل الثاني لزوجه يكثر من قراءة الشاعر اللبناني سعيد علل

ولاسيما ديوانه المعيمي (رندلي) واعجب في حينها بقصيعتين جيعتين ، همَّا اغظر واناهيد ، وكان يجفظهما عن ظهر قلب ، وحيث انه كـان قد انهر روايته الثقية ، ولحداثها تدور عن الفتاة التي كان يحبها وهي بمثابة أصداء تعتمل في ذاته ، فقد أطلق عليها اسم (اناهيد) متمثلا ببيتها الأخير : اناهيد وراح الصدى يزقو تلك لناهيـد

اما اسم القصيدة الثانية ، فقد احتفظ به لابنته قبل ان تولد ، وفيها يقول الشاعر : بلى، قبلت إنا الشيعير وابسهى انبأ من شبعبرك

صيقت ، الشعـر يــا أغنــار بعض من غوی خصرك

## العقل والعاطفة

ورث نيازي شيئين رئيسيين من والديه ، وكان اثرهما على حياته كبيرا ، فقد ورث رجلحة العقل من والده ، اي من اسرة ابيه ، وورث من امه : التهيج المناطقي ، وسرعة البكاء حتى من الاشيناء التي لإتستوجب ذرف دمعة واحدة ، ولكن الملاحظ فيه ان التحكم في الامور ومجابهة الواقع بما يمليه عليه العقل عنده اقوى من الإنفعال العاطفي ، بطرغم من ان الثاني كان ذا اثر هاد على حياتــه العاطفيــة .. ولناخذ مجابهته للاحداث التى يمبيطر عليها عظه الحادثة التالية ، ونرى رد فعلها عليه : تأمل انه كان غتى يتيما ، مات ابوه وهو في التساسعة من عصره ومنذ ذلك الوقت حرم من حنان الابوة الذي هو جزء متمم لحنان الام التي كانت هي ايضا تشكو من ظما للحنان ، وان هذا الشاب اليتيم والمحروم من حنان الاب ولايحظى من امه بغير الرعلية الاسرية الرتيبة يجد نفسه فجأة وهو دون الثامتة عشيرة من عمره وحيدا تماماً . لا من ابويه فقط ، وانمـا من اخويـه ايضًا ، فقد فرض زوج اخته على امه ان تـرافقهما وولدها الصغير الى البلد الذي يعمـل فيه ، وتــركه وحيدا يدير شؤونه بنفسه ، ووافقت امه على ذلك .. وترك نيلزي يجابه حيـاة بغداد بمفـرده .. يواجــه العوز حيث انه كـان يعمل مستخدما في مطبعـة الحكومة براتب شهري قدره ستة دنانير أمام جميع الإغراءاتِ التي تضج بها بغداد سواء في الليل ام في النهار ، فهل هناك من يلقى عليه نرة من اللوم لو انه سُقُط في الهُوُهُ ؟... لو انه اباح لناسه ان تنساق وراء المغربات وما اكثرها ، ولكنه بـالرغم من نلك كله ، وبالرغم من ان تجاربه وخبرته في الحياة كانت محسدودة ، فقد استسطاع ان يسدع عظه يتحكم في تصرفاته وسلوكه ، واستجاب له استجابـة تاسـة ، لأهوائه أن تُنطلق على وفق ماتريد ، وأنما اتجه كلية الى علم الروح : القراءة ، وجعلها خبرَه اليـومي ، ليواجه النكس بعد اربع مسوات فقط برواية قوبلت برغم كل الملاحظات عن تقنيتها الفنية بحب وود

اذا اخذنا بنظر الاعتبار مصابهته للاحداث والوقائع التي المت به بمثل ذلك الصرم ، فانشأ نستطيع أن نقول ، أن نيازي يتمتع بقدر كبير من الذكاء ، فقد استطاع بالرغم من حداثة سنه وقلة تجاربه أن يتحكم في ظُروفه الحياتية ، فلا يجعلهـا تجنح وانما استثمرها في ذيبوع اسمه بين الناس ويتعزيز مكانته الاجتماعية والانبيسة .. ومما بـؤيد رجلحة العقل فيه هو انه كـان يستوعب مـايقرا من علوم ، لا الروايات والقصص حسب ، وانما الكتب التاريخية والعلمية منها بشكل خاص ، فقد اتجه مبكرا الى قراءة الكتب التي تبحث في علم النفس . ولاسيما الكتب التي كانت تصدر عن ( جماعة علم النفس التكامل ) التي كان يشرف عليها الدكتور يوسف مراد استاذ علم النفس بجامعة فؤاد الاول في مصر أنبذاك ، وهي كتب جادة وذات اختصباصات صعبـة ، الا انه كـان يهضم مايقـرا بـالرغم من ان تحصيله الدراس قد اقتصر على للرحلة الابتدائيــة فقط ، وليس ذلك فقط ، وانما نشر عدة موضوعات نفسية ، نشر بعضها ﴿ جريدة ﴿ الهاتف ﴾ التي كان يصدرها القاص جعفر الخليلي ، وقد اثبار مثل هنذا التوجه تساؤلات عبد من مصارفه واصدقائه وحيرتهم ، حتى ان احدهم قال له متالما . انه اذا كان يملك مثل هذه القابلية التي تؤهله للكتابة في امور نفسية عويمية ، وهي حتماً ناتجة عن نكاء واضح ظملةا لايواصل درآسته لانبه سيكون حثما من المتفوقين ، ومن المعروف ، ان القراءات الكثيرة في علوم النفس وفحص العقبل وتأمله بعبد القراءة .

كبيرين ..!

تنمى في القبارىء ملكة الذكباء وتبزيد من النشباط الذهني ، وهذا ما كان في نيازي ، اما صايتعلق بفراسته ، فقد كان قليهالاً مايضطىء في حكمه على الاشخاص الذين يتعرف عليهم أو الذَّين يلتقيهم . ظديه القدرة على استقراء مابدو اخلهم من سلوكهم واحليتهم ، وما اذا كانوا يرتدون اقنعة مزيقة ، ام

## عالم النفس

لايشكو نيازي من حالة ناصية معقدة مثلاً ، وانما هو واضع ويكاد يكون منسجما مع نفسه ، اي انه لايعلني من حالة ازدواجية معينة ، كان يقول خلافا لما يعتقد . او يمارس الاعمال التي سيق له ان نهى عنها ، او التي يرفضها الجتمع السليم ، فهو لذاك ينعم بحالة نَفْسَية مستقرة من هذه الناحية ، لكتُ يجد نفسه مضطرا في احيان قليلة ، وبتائي من ضفوط خارجية قويسة ، ألى ممارسية هذا الضوع ن الازدواجية ، كان يقول بما لايـؤمن به ، او يسلك سلوكا يرفضه فإذات نفسه ، ولكنه سرعان مايحاسب نفسه على ذلك ويشعر كما لو انه اهين اهانة كيري ...! وعلى الرغم من أن سلوكية الكثيرين من أفراد الحقىل الثقاقي قند تغيرت تصاميا بسبب الاوضباع الاجتماعية الَّتي ارغمتهم على ان مضعوا ملكانوا يندون به من مثل ومبادىء جانبا ويرتدوا ما يلبسه

الانتهازيون والوصوليون عن ازياء واضعته المعاتم ، طمعاً في مال او منصب ، فسان نيازي ظل بعيـدا عن امثال هذه الطموحات المرفوضة سلوكيا واختافيا ء ومحتفظا بانسجامه النضي ، ويرثي صراحة .. اولثك في انهم فقيه ا طبيعتهم الإنسانية .. وهو لذلك يحظى بلحترام الجميع ، سواء كانوا اصنقاءه ام معارفه ، او اولئك الذين لايحملون له عاطفة معينة ، ولا اقول انه يحظى بلحترام اعدائه ايضا ، ذلك اننا لانتنقد أن

🛭 يكتبها : حديد المطبعي

[الحلقة الأولى]

لنيازي عدوا واحدا .. وهو صموت بطيعه ، وقد ورث هذه الصفية من ابيه ، وهو لايحب الكلام كثيراً ، ويجنح في كذير من الإحمان الى الصمت اذا ضمه مجلس ، ولايشارك ق تقاش او حدیث الا اذا دعی ال نلك ، بتكس مایذهب اليه بعض معارضه من ان نيازي انـطواني العُبع ، وغلية امره . انه يحب الاجتماع بمعارفه واصعقائه شريطة ان لايقتصر الحديث على نهش لحوم الناس ، فهو يشارك في الحديث اذا كان له صلة بالإنب وانتان او الحساة الاجتماعية ، ويلجأ الى الصمت اذا دار الحديث عن الاخرين ، ويمكننا من هذه النساسية ان نقول ان نيازي يعيل الى العزلة اكشر مما يعيـل الى الاختلاط اذا كان لايتفق مع طبيعته . ويفضل عليه صحبه الكتف والاندماج فيه ، وانه غليا ماليكون هادنا . لايثار بسرعة ، ولاينفعل للأسور التابية الاق الحالات التي ترتكب فيها امور تخطف طبيعته او تخلف مسبق أن نهى عنه ، فلنه يغضب بسرعة بل بقوة ، ويقوده غضبه الى الاعتداء على روجه بالشيرب او على احد اولاده اذا كنائزا هم الذين تسببوا في اثلرته ، اما اذا هدا وراح يفكر في الاذي الذي سببه لاسرته ، فانه غطبا مايلجا الى البكاء تعبيراً عن الندم ، ويظن بعض معارفه . ان نيازي يطك ( وجها حنقدا ) مِتَعَامِيعه المُتَجَهِمة وتصابيره الكثيبة ونتوءات الصمت الفاضية البارزة أيه ، لكن عولاء احسبهم يقعون في مازق انشكل ، اذ يرون ان الاشكال مزايا سحرية تعكس الاعساق ، بينما نبري او يري اخرون ، انه ليس بالشكل ندلل على التمق ، او ليس في كل الاحوال ان تكون المرايا تعكس عممًا حقيقيا ، فيعض الرايا قد تضلل الإعماق ، ونيسازي او ظبه ليس الا وجهبه الحقيقي ، وجبه يميسل الى الالفية الصارمة القوية .. ا

## صفات الذاكرة

تقبع فيه ذاكرة قوية تسترعب الكثير من الاستاث وتخزنها في لاوعية ، وباعكانه أن يستَعيدها أن أي وقت يشاء ، ولا سيما ما يتعلق بسنوات الطغولة ، فان بامكفه أن يسترجح الكثير من اجزائها بتفاصيلها الدَّفَيْقَةُ . بَلَ آنْهُ مَارَالُ يُنْكِرُ احداثًا وقعت له وهو في الرابعة من عدره أو الله من ذلك .. فقد همله والده مرة على ظهره عصى احمد ايام الصيف، وراح يسرتني به السلم الطيني الى سطح الدار ، وفي منتصف السلم راى والدەينىنى ويمسك برقبة ( صلَّ ) كان ملتفا على الى الهبوط ، و في بلا ان تأخذه عنه ، ثم جاء بحجر وضرب راس الصل به فاماته ، ثم خُرج الى الزيّاج وحفر حفزة عمفيرة ودننه فيها ، ثم عاد وحمله ثنانية عبلى ظهره وارتقى بنه السلم ، وحين حلول ان يذكر امه بهذا الحادث بعد سنوات طويلة ، نفت انها تتذكر شيئا منه ، مع انها كانت قد رات ما عمل بالتصل وخافت منه . وريدا كان نيازي قد ورث قوة الذنكرة من ابيه الذي كان بقت عليهم في ليالي الشيتاء الباردة اشياء من طفولته .. وقد ثبت علميا . انه كلما زاد الاب من الماديث طفولته بروايات فيها أخيلة بارعية امام لبضائه ، اضطبحت الصبور عديقنا في بعض اجسرًاء العقبل ، وازدادت الانشطة التصبية لهذد الاجتزاء التي نسميها : ( الذاكرة ) .. !

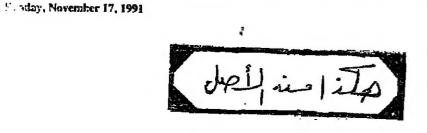
وكذا الادر مع ( حافظة ) نيازي . فهي تستلم الاشياء الحسية بسُرعة وتخزن بسرعية ، فقد كيان يحفظ مثلا ما هو دوجود في كتب المطالعة من قمتس ونصوص شعرية عن ظهر قلب ، وفي حدود التفسنة من عمره جاءت عمته لتسكن معهم بعد وفاة ابيد ، وكانت امراة كبيرة جاوزت الثمانين من عمرها ، ولكنها كانت تحتفظ بذاكرة ناشنلة في اعادة وتكرار الحكايات المعبية والاعداث الكبيرة التي وقعت في البلد ، وكانت سهرتهم هو وامه وأخته وامرأة جارهم تقتصر في اغلب الليبالي على روايبة لجزاء من هذه الحكىايات ، ومنا كانت تنتهي من واحدة بنها : الا ويكون نيلزى قد حفظما كانت قد روته نصا .. و اغلب الظن ان حكايات عمته در, التي نمت ليه القدرة على الحفظ ، وحين اتجه الى قراءة الكتب الأدبيـة ، كان يحفظ ما يعجب به وما يبراه مهما بحسب قابايته العقلية . حتى انه حفانا مقاطع عديدة من روايتي ( مسلجسولين ) و ( الحبسرات ) المنقلوطي . اسبا بالنسبة الى الشعر فانه ما يكاد بقرأ القصيدة التى يعجب بها ، رتين او ثلاثا الا ويكون قد حفظ الكثير من ابياتها ، وقد حاول مرة ان يحمى ما يحلظ من قصائد كاملة وابيات متفرقة ، فوجد انها تزيد على عشرة الاف بيت ومن فعنها دواوين كاملة ، فقد كان يحذف على سبيل المثلِّ ( افاعى الفردوس ) لألياس ابى شيئة ، ومسرحية ( مجنون ليل ) لاحمد شوقي عفظا

اعتقد نيازي ، ان قراحته الكثيرة لعلم النفس ستفتح له نافذة الحقيقة ، وكان اعتقادا جازنا ، اذ ساعده هذا العلم على قبراءة تاريخيه قراءة ناسبية تصونه من شطط الحياة ، ذلك أن في علم انتفس شيئا جوهريا بيني تاريخ الشخصية ، وينكر بان الارد هو المرجع الاخير في اكتشاف حقائق التاريخ ، وعلى عتبة علم النفس خلق اشكاله الادبية الاولى وخلق معها عناصر تركيبه الفرداني العقل ، خلق شيئا جوهريا مهما ، هو وضعه الإنصائي المحدد بالنهامات اللائةة والافصاح اللائق ق تاريخ الاشخاص .. !

لم يقل إي شايئًا اكثر مما هو لائق في تاريخ الاشتة اس . وبكي حزينا في أعماقه ، بكي .. وكان تاريخه لائنًا .. ! زات رجيلا ئودى السُفار بيوجيسه فلم يبيقُ إلا مضطرٌ وجنسا جنَّ

فسإن أآك مُنسروف العسطام فسأتنس اذا وزن الاقبوام بستقبوم وازن وإنى ليا استبودعتنى دن اسانية الذا ضباعث الأستوارُ لك، أَ اللَّهُ اللَّاللّلْمُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّالَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل

الاحد بالريشوين الثاني ١٩٩١م - ١١ جعلاي الاولى ١٤١١هــ العدد ٨٠٢٩





اعترافا ، انى كمن يشعل الشمعة من طرفيها . لم محدودية ذكـ قامًا ، لذلك فـ أن من غير الممكن اعتبـ أر انه لا يريـد ان يكتب قصة يشعـر انها لم تنجـاوز حياته معها سعيدة . وانما هي حياة رتيبة لا تختلف قصصه السابقة ، فهو هنا . يرفض ان يُكرر نفسه كما كثيراً عن حياة اغلب الاسر العراقية ، واذا كانت هو شأن أغلب القصاصين عندنا . أذ ما فائدة التكرار تتمتع بمهارة معينة ، فأجادتها في طهي الطعام ، وهذا ان لم يضف شيئا جديداً .. وفي حقة شروعه في كتابة ما يرتاح اليه بعض الثيء ... أما أولاده فهم : ليث قصة يشعر كما لو ان هناك شيئا عزيزا واثيرا لديه ١٩٥٣ واغتـار ١٩٥٥ ولؤي ١٩٥٨ ، وليث مـوظف يريد ان يغفره رغما عنه ، غيروح يدور في الغرفة مهارته الوحيدة : التغنُّن في فتح لجزاء ملكثة السيارة برهة من الرمن ، والصور والاحداث تدور معه . حتى واعلاتها الْيُ أَمْلُكُنْهَا دون تَدريبُ سَابُقُ ، أَمَا اعْتَارْ قَلْهَا اهتمامات فنيـة واضحة ، فهي تـرسم لوحات فنيـة وترسم نقوشا بارعة على الاقمشسة التي تعمل منهبا ملابس ، وهي تجيد الخياطة ليضا بالإسلوب الفني ، وكذلك تجيد وضع التصاميم ، اما لؤي فيعرف عنه في البيت بانه بلحث عن الفتيات الجميلات ، فقد غار العراق منذ عبام ١٩٧٦ من أجل الدراسية ولم يعد

وليعض اسماء اولاده قصص طريفة ، فيـالنسبة الى (ليث) . يحكى ان عبدات نيازي كان في مراهقته قد احب فتاة من اقاربه ، ولكن ذويها حجبوها عنه بسبب الفارق المادي الذي كان يفصل بينهما ، وحين خطبت و زفت الى عربسها لم يحرك نيازي ساكنا ولم يقم مِاي شيء يمتع هذا الرّواج ، فاغاظ هذا المُوقف قريبا له فخاطبه قلالا : ،كيف تجعل غيرك باخذها منك .. انحجة انت ؟، وقد حفرت الكلمة هذه في نفسه عميقا في حينها ، فكتب قصة سماها : (نعجة) ، وحين تروج وحملت زوجه وكنان المولود ذكرا معناه : (ليث) ، فقال صعيق له مازها : طبعا .. حين يكون هنىك من يصفك بسلنعجة ضلابد ان ترد عليه واو

القرامة بقرغم من وفرة الكتب والمجلات ، فأن نكاعها

ظل محدوداً لم ينم أو يتطور ، فهي لذلك تفرض عليه

ما يزعجه دون أن يكون هضك من سبب سبوى

بتسمية الولد ... ولم يعترض، غريما فسر ما كان يدور

الحظوعثرت عليه ولكن جثة متفسخة ا

اذا شعر انه مهيا لاستقبالها جلس للكتابة ... أما اذا كان يريد الكتابة عن عمل أدبى يروق له ويجد فيه ما يستحق النياشة ، فيانه يقرا الكتاب أولا يون أن يدون أية ملاحظة عنه ، فلاا انتهى منه يكون قد كون عنه انطباعا أوليا ، فيسجل هذا الانطباع بشكل سريع ، اذا كان يضع الاوراق الى جانبه ويعيد قراءة العصل الادبى من جنيند ، وفي الثناء قبراعته يندون ملاحظاته ، أذا كان العمل الأدبى رواية أو مجموعة اقاصيص ، على أوراق متفرقة ، كـان يدون الصـدث الرئيس للرواية وما يتفرع منه من احداث جلنبية على اوراق خاصة . وكذا الامر مع جميع شخوص الرواية او القصة ، حيث يفرد لكل شخصية ورقة خاصة بها بدون فيها ملاحظاته عنها ، سلوكها ، تصرفاتها ، هوالها ، ما يعتمل في ذهنها ، حتى إذا انتهى من ذلك كله ، علد الى الرواية ليرى البناء الذي اعتمده الكاتب في روايته ومدى إتقانه له والاسلوب الذي يستخدمه الكاتب في سرد الاحداث وتصوير الشخصيات ،

فانك تسمعه يردد : انى وهبت وجودي كله في شبابي

للقصة والرواية ، وكنت أعباني الكثير سواء الناء

الحمل أم اثناء الولادة ... وكنانه يبريـدان يقبول

ومدى أهميتها بالقياس الى الواقع الثقافي ، ثم يقوم بتنسيق هذا كله ويبدأ الكتابة .. ! أسرته الصغيرة

تتالف اسرة نيازي من زوجة وولدين وابنة واحدة ، وحيث أن زوجـه لم تكمل دراستهـا ولم تستهـوهـا CONTROL OF THE CONTROL OF THE PROPERTY OF OR ـن الحـــن

لم اتفق معيه ، وكان حوارنا وسنانته ع - كلا .. وهناك شخصيات سابية س - عبت فترة ، فاين هي غيبتك ؟. فَأَجِابِ مَثَافَةً أَذْ قَالَ : افندي ونعجة والزوجة في قصة ( قلق) س ــەن يزكي قصصك ...؟ ج - اوائك الذين لم تلوثهم الله على سبيل الثال . السياسية . بالإنشائية .. ؟ . ج ـلم أتهم بالإنشائية وانما انهمت بيث

الاوهام هيأتهم !!!! يحس أن كل شيء فيه ينهار ! س ـ هل ضروري ان يكون بطل قصصك ليچاپيا .. ؟

س ــمن اي جيل انت .. ؟ س ـ من هـذا النباقـد الذي لنهمـك ع ـ بدات الكتابة منذ عام ١٩٤٨ وانا في ج ـ أراهن أن هذا الشاب لديقرا في قصة واحد ؟ انا ابن جميع الاجيال . ق س ـومن اي المياسيين انت .. ؟

ج ـ انــا من أولئك الذين غيمــوا في س ـ تو ع الطّلم الذي وقعت فيه ..؟

الاجيال التلية ، فكيف اجحد على جيل

واحاسيمي بمنية عمياء !!!!

ج ـ اولئـك الذين نحروا مقساعـري وغـادردا كـومض الشوق ـ في احـداق

ايضًا على هموم للترفين ، السكارى من جيوب اينعت بللل الحرام ، كان يضم هموم الدنيا الجديدة في باطن ذاكرته ويحولها في قلبه الى خزين انساني ، و في لحيان كتبها لرواية نيازي : (نهاية حب) في عام ١٩٤٩ ... كنان يسنال الركتاب عن اشخىلهم وعن متواهبهم ، بْعَضْهِم يعطيه قلبه فيتحدث بالروايات ، وبعضها يرتاب من الاسئلة ، فيظنه : لاقط اخبار ، فيمنكت بلا أجوبة ، وركاب لخرون يسالون عبداته ، ما شفك القديم ، فييتسم الحزين ويقع في ورطة الجواب ، هل وزارة الأعلام ودوائر الأعلام ، كان يفتال اسئلة الأخْرِينَ بِمهارة القَّـاصِ الشعبي ، ويمتص فضولهم بلبكة الدبع الاجتماعي ، وكنان يرضى الجميع باجوبية لا تكل من شانيه ولا تجرح احدا في هذه الدنيا ، هذه هي الدنيا ، كان يقول لهم هكذا ، لانـه راى الدنيما عنبازل حسفاوظ ، فقيع وغني ، متسرف

القراءة ، لكل عشباكله ، وكلمنا تعقدت عشباكله علم قراءاته ، علله السلمر بالتصورات ..!

عدا تلك التي تحتفظ بها خزانات مكتبته ، فتساله في الحالء وناذا هذه الكتب بالذات موضوعية للقراءة السريعة ، ويقول لك ، (قضية جنيدة بصلجة الى مصدر جديد) واذا التغت الى الركن الشمالى من منضدة الكتابة ، رأيت كتبا بحجوم مختلفة ، عبعثرة على غير علمته في تشقليم الكتب وتنقيتها ، ومن العضاوين الرئيسة لهذه الكتب ستعلم انها كتب دينية ، تبحث في تاريخ الاديان ، ولاسنِما تساريخ الدين الاسسلامي وحركاته وثوراته ، ستعلم في الخال وبالاشك ، ان نيازي مغرم بقراءة هذه التواريخ ، حتى خيل اليه في قترة من القنرات انه مُهيا لأن يحاضر فيه ، وبلاشك

واغلب منا يكتبه نيبازي الان يتعلق ببالمساشل التَّقية ، وما يتكون فيه من ملاحظات عن الواقع الالبي باستثناء قصتين كان قد كتبهما قبل عدة اشهر ، الأولى بعنوان (الجد والحفيد) وقد نشرت في جريدة (القاسية) والثانية لم تنشر بعد .. وهو لا يجلس لكتابة قصة الإلذا كلثت احداثها وشخوصها قد اكتمل تموها في اعماقه ، فهو غالبا ما يجاور هذه الشخوص مع نفسه حتى في اثناء تضاول الطعام . وكليرا ما تراه ساهما ، وريما تمسعه بتمتم بكلمات غير مفهومة .. أما أذا . سالته عن السبب الذي يعزو اليه القطاعه عن كتابة القصة الا في أوقات متباعدة ،

وبدأ يتمثل الى قلب الليل ، يتقبل العابرين الى

تَلَكِسي ، واستدان ، مبلغا وظفا ، وربد عبل نفسه : اعمل ما شئت يا عبداله ، فالعمل يحرر الضغوط ...! بيهتهم ومقاهيهم وخاناتهم ، ولم يكترث ، ولم تصبه توية طبقية ، بل كنان يرى العظم من خلال مرايا السيارة ، هو العلم ويرى الدنيا وقد اطبقت عليه ، كما كانت تطبق عليه في سقف لياسه ، بتناقضـاتها وهمومها ودعاباتها السلخرة ، لا شيء يتغير ، لا شيء يحمدث ، منوى هندًا العمل الجنديد الغبريب الذي يجربه أهل القلم ، سيارة التـكسي تمر عـل شارع الرشيد ، ويضغط عبدات على فرامل سيارته ، ويتذكر حالا ، هذا كازينو (البرازيل) ، وهذا مكتبة الكتب الإنكليزية ، هنا كتبنا لجمل قصصنا ، وهنا نسجنا قصة السياسة والامها ، ويحدق في وجهه الركباب ويتساط بعضهم ! لماذا يغيب هذا السائق في لجـة بحر عميق ، لا .. لا .. لم أغب لحظة وان اغيب ، هي

مجرد لتكارات للأمس ، تنكارات الدنيا العجيبة .

# عاله السلح

وعل كثرة لتعليه ، تكثر قراءاته ، هذا هو القانون الذي استبديه منذ طفولته ، لانه وجد حلا نفسيا في ازدادت قراءاته ، ففي قراءاته الكثير يكتشف ضميره الثقى ، فيهدا ، ياجَّـدُ قسطا من الزمـان لتصريف النفس الثقلة المتعبة بالتامل ، وكلما تأمل اكثر ، هرع الى العقل ، وهنك يمارس نشوة الحقائق ، واذا لحس وادرك انها حقائق ، عرف الأسباب عن فقره ولله عرف لماذا يبقى النقي للثعب متعبا في حياته ، انه

تدخل الى مكتبته ، فتجد انه الان مشغول بقراءة

قليه ، والعقل مصدر التامل ..! من عاداته في القراءة ، انه اذ قرا فصلا في كتاب كان لأبد أن يسجل رأيا فيه على جزازة مستقلة ، رأيا مقاربا ، فينه محاكمة أو أستدلال لشيء ، لا ينفع الجنزارة الى ارشيف حفظ الجنزازات ، وانما يدفن الجزارة في الكتاب نفسه ، وتبدأ قراعته الجنادة في حدود المناعة الصادسة مساء ، الا يدخل مكتبته مع فنجسان القهوة ويجلس عسلى كبرمى من الألنيسوم موضوع الى جاتب المنضدة ، ولا يذكر انه أمضى يوما واحدا بدون قراءة الافي استثناءات ظيلة كاكثر اولئك المنتمين بالعقل ...ا.

مفاهيم شيء ال الجتمع ! س – لأي بـطل تنحـاز من ابـطلاك ج - للانسان القهور الستك الذي

# موقيف وقضية

# للاا اصبح بوش عملة بدون غطاء

🖪 عبدالقادر جبار

🖪 الاستطلاعات الاخيرة للراي العلم في الولايسات المتحدة اشارت الى أن ألرئيس الآمريكي بوش لم يعد يحنظى بقاييت الشعب الامريكي الذي فضبل عليه اخيرا أي مرشح اخر حتى وان لم يكن معروفا من

والمُلَاحظ ان مبيرة بوش سواء كانت في مرحلة ما قبل ترؤسه البيت الابيض او بعدها تتسم بالعديد من المُغارقات التي لم يشهد تاريخ الرئاسة مثيلًا لها من

فقبل شهور قليلة من الانتخابات الامريكية اشارت الاستطلاعات الى ان منافسه دوكاكيس كان متقدما عليه بـ (٧) نقاط وهي نسبة حاسمة في التفاضل بين المرشحين ولكن النتائج النهائية للانتخابات اظهرت مضلجاة غـوزه في الانتخابـات الرئاسيـة ( وقد علل المراقبون السياسيون في حينها ان اللوبي الصهيوني هو الذي حسم النتيجة في هذا الاتجام )

ولكن حصياد تلك الشعبيية التي قيات عنهيا الصحف الامريكية انهـا تجلوزت الــ (٩٠٪) كــانت مخيبة لأمال الناخب الامريكي .

"فالوعود الانتخابية التي قدمها بوش لنسلخبيه ظهرت كنبه وعجزه عن حسل اي من المشاكس التي تعانى منها الولايات المتحدة فبدل تخفيض العجز في الميزانية الامريكية ارتفعت نسبته يشكل مذهل وبدل تَخْفِيضَ النيـون ارتفعت من (٣٠٠) مليار دولار الى ٥٦٠ مليار دولار نهاية عام ١٩٩٠ وبندل امتصاص البطقة ارتفعت الى (٣٣) مليون عاطل في وقت يجيش (۱۳٪) من الشعب الامريكي دون مصنَّـوى المُقلِّم وهذه النتائج التي تؤكد مرارة الوضع الآمريكي في

الداخل جعلت من بوش يتجه بسياسته العدوانيــة نحو الخارج فشن بعد ان حشد قوات اكثر من (٣٠) بولة وسرق أموال شعبنا العربي في الخليج عبوانه على العراق ( لينفق المريد من المليسارات على الله العدوان والغدر ) .. وليقلف في الوقت نفسه بالآلاف من العناطلين الى شوارع الولاينات المتصدة .. ولم يكتف بوش بهذا العدوان بل صرح وقلمة بظعمل على تغيبير السلطة في العبراق واستهدف في تبلك التصريحات الوقحة شخصية رمز العراق وقائده الفذ 

ولكن رَغم كـل هذا الت نشفيج التحـدي بين بـوش والصهيـونية وشعب العبراق اى خذلان بـين بوش

ولكي نوضح تك المالات يكتفى المسسراق بقيادة الرمز القائد صدام حسين اعادةالجزءالاعظم ممادمره العدوانيون في ملحمة لايمكن لها ان تتحقق لولا الايمسان المطلق بقيسادة العراق والمبسادىء القوميسة الاصيلة ولتاكيد هنذا الايمان دعنا القائد المنصور صدام حسين في احدى لقاءاته الى اجراء استفتاء من مشرق الوطّن العربي الى مغربه بسين رئيس امريكسا والقائد لكن بوش لم يستجب لانه يصرف النتائيج مقدما فهي موجودة في نبض الشارع العربي وعيون الاطفال من المحيط الى الخليج .

لم يكن العراق حديث العهد في مجال الانماء الاقتصادي

فقد بدأت اول المصاولات منذ مطلع الثلاثينات من خلال

ميزانية الإعمال العمرانية الرئيسة ومناهج مجلس الاعمار ف

الخمسينات والخطط الاقتصادية الخمسية في الستينيات من

القرن الحالي - الا أن النطور الذي شهده الاقتصاد العراقي

جاء بعد انبثاق ثورة ١٧ \_ ٣٠ تموز القومية التقدمية بعد

سيطرة الدولة على عشاصر الإساسية للاقتصاد القومي

واحكام سيطرتها على الموارد الوطنية وتعبئتها باتجاه البناء

الانمائي من خلال اتساع رقعة القطاع الاشتراكي واضطلاعه

بدور القائد في استعمال وتوجيه الموارد انجازاً لعملية التمول

التركيبي الذي تشكل عملية التنمية الاقتصادية الاجتماعية

في الواقع ان ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ـ ١٩٦٨ تعد نقطة تحول

بالتجاه الاندفاع الانمائي فقد شهدت الفترة ٧٠ \_ ١٩٨٥ تنفيذ

العبيد من المناهج والخطط التنموية الطموحة خاصة بعد

منتصف السبعينات حيث اتلحت الايرادات النفطية النلجمة

عن سيطرة الدولة على مواردها النفطية بعـد قرار التـاميم

وتعديل اسعار النفط الخام لمصلحة الدولة المنتجة والمصدر

امكانكت اومسع لاقامية فاعدة استثماريية عريضية شملت

مشروعات غطت البنى الارتكازيـة في النواحي الاقتصادية

والاجتماعية مهدت للعراق ان يقتـرب من بيئـة الدول

ألصناعية المتقدمة خساصة بعند تناعي الايسرادات المقيسة

وطموح القيادة في تحقيق الرفاهية واقامة العبيد من مشاريع

التنمية . الا أن النطورات التي حدثت خلال التعانينات سيما

الحرب الدفاعية مع ايران والتى استثمرت ثصائى سنوات

وتوقف تصعير النفط الخلم اضافة الى تدهور هيكل الاسعار

النفطية قد دفعت الى انتهاج سياسة تقليص الانفاق

وتخصيص الموارد الوطنية بما يضمن تعبيل العلاقية بين

ألاعظار والتراكم والاستهلاك الفردي والعام لصقح حملية

وبعد توقف الحرب مع ايران وخروج العراق منتصراً

موحداً دخل الاقتصاد العراقي مرحلة مابعد الحرب او فترة

النقاهة ولم يمض الا وقت قصير حتى وقع العدوان الثلاثيني

الغادر الذي الحق اضرارا جسيمة في بنية الاقتصاد العراقي

حيث استهدف مرتكزات التنمية ومشاريع الهيكـل الاسلس

كمشاريع لناء والطاقة والنقل والجسور واناوانيء والتخزين

وعلى اساس ملتقدم قمن المؤكد ان التوجه للعمل الإنمائي

لاعلاة تعمير وتحديث الهيكل الاسلس ومعقجة الاختناق

وتشغيل المساريع الانتلجية يستلزم موارد مقية ضخمة

كان يفترض بمجلس الامن الدو في ان يرفع الحصار المفروض

على العراق بعد ان زالت كل الاسباب التي اتخذهــا مجلس

أن الاقتصاد العراقي يمر الان بفترة انتقالية ( غترة ملبعد

الحرب ) وهي فترة بالغة الحساسية تستلزم جهـدا وطنياً

وموقَّقاً قُومِياً ورعَلِيَّة عوليَّة الا ان هلجس عبد من قرارات

مجلس الامن الجيائرة ليس تكريس الحصيار الاقتصيادي

الجاثر حسب بل الحاق اضرار بالغة الخطورة بفناء شعبنا

الأمن نراشع لقرض الحصار الفروض على بلاينا .

الامن القومي الذي يتقدم الاهداف جميعا

والمنشاة الإقتصادية الحبوية .

القضية الاولى في العراق والاكثير الحلما خاصة أن تك القرارات اغظت عن قصد مسالة التحويس اللازم لاعادة

ان العديد من المشاريع والنشاطات الانتاجية في قطاعات الاقتصاد القومي التي تعرضت للعدوان تقطلب استثمارا احلاليا او تعويضيا الى جانب الاضافات الجديدة من راس المال لتغذية القدرة الانتلجية واعادتها للعمل بيد ان الحصار بمنع القرار العراق من الحصول على الايرادات المالية اللازمة لقاعدة التكوين الراسمالي الذي يعد احد العوامل الفعالة في اعادة واستعرار القدرة الانتلجية وازالة اثار العدوان بخاصة ان العراق كبلد نام يحتاج الى نمو الجهاز الانتلجى بدرجة كافية لمواجهة الطلب على السلع الاستهلاكية خاصة وان القطاع الاشتراكي بعد القلاد الطليعي لقيادة عملية النمو . ويترتب على ماسيق ضيق قاعدة العرض السلعي من سلع الاستهلاك الضروري وان تـوفير حـد ادنى من احتياجــات

وبخاصة الازمة المعاصرة ازمة التضخم الركودي

بسبب الحصار الجاثر .

هذا الى الجانب عدم وجود مليضمن ايصال المواد الغذائية

أن واضعي قرار الحصار كما يبدو كأن هدفهم ابتزاز موارد العراق ووضع القيود امام مسيرة التنعية التي يبريدون ايقافها لالحلق اكبر الاضرار بابناء شعبنا وقطرنا المنساضل ومهما يكن فان قرار العراق الوطني يبقى هو الإكثر حرصا والاقدر على مواجهة التحدي وتنفيذ رغبنات ابناء شعبننا وزيادة رفاهيتهم والتغلب على الصعوبات كافة وعبور خنادق التخلف التى اقامها الإعداء وان الثقة مقحاضر والمستقبل تتعزز يوما بعد يوم . كما تتعزز الثقة بان القوة التي فرضت الحصار الإقتصادي وعملت على تكريسه لن تستمر ولابد لها

🗷 د . شاكر محمود الحوال

الحياة الى جهازنا الانتاجي .

بالتصاعد المستمر كظاهرة عامة والختلف النظم الاقتصادية كما جاء بالفرضيات والنظريات التي استنتجها اقتصاديو الغرب انفسهم والتي لايمكن لها ان تنخفض الي المستبوي الذي بلغته خلال الازمات او الحروب لذا كان من بلب او لي ان يعلن مجلس الامن عدم معارضة العراق من الاستفادة من موارده وتمكينه من تصنير نفطه بكميات كبيرة وللحصول على النقد الاجنبيي لتغطية احتياجاته الاساسية ومقابلة التزاملته الخارجية والوفاء بديونه المستحقة التي تسرتبت

والدوائية الى ارض العراق سللة وحمليتها من القرصنة التي

كون مضمون تلك القرارات يشكل قيداً على التنمية التي تعد

الاستهلاك الضروري لايضمن ييمبومته السلع وبكميسات مناسية ومن شائه أن يرفع درجة انكشاف الاقتصاد العراقي امام التقلبات السعرية التي تتميـز بها النـظم الراسماليـة وتعريضه للازمات الاقتصادية المتلاحقة في العلم الراسمالي

ان نفقات النولة في المجال الانمائي او الاستهلاكي تتميز

🛘 د . شلكر محمود الحوال بكتوراه اقتصاد tiga ki kulon mengani sakan manadah dalah samat merupak

تاليف / غريغوري تريفرتون ترجمة فلاح حلمي

امنيا ام ان العكس هو الصحيح . ولايستشف من عواقب التغيير ان في وسع فطنة استراتيجية الجزم في هذه المحضلة . ومع هذا فاعلب

الحساب يرجح الجزء الاول من المسألة ف حالة العلاقات الثنائية الامنية العسكرية السوفيتية ـ الامريكية ، في الوقت الذي يكون فيه الاستشفاف غير موثوق فيه في مضامع اخرى . وخذ معى أوربا الغربيـة ومناطق العالم الخطيرة فستعلين ثمة جبلية حية وعصية على الحسم النهائي فعلَّا سيكون حال حلف الإطلسي كافة ؟ وماهو واين وكيف سيكون دور الولايات المتحدة؛ واي مصير ينتظر الاوريين ؟

وفحوى الامر استكون البيثة الجديدة اكثر واوثق واشد أستقرارا

البيئة الدولية الاستراتيجية والنظام العالمي الجديد

وما الذي سيحل بمدركات حلف الاطلسي ؟ او اليس لمثل هذه الامور من عواقب على مناطق العالم الاخرى . لقد كان من مدركات حلف الإطلس انه درع عسكري تقليدي ونووي لردع واحتواء وصد وتحطيم اي عمل عسكري قد يقدم عليه السوفييت وحلف وارشو . وسوغ للاطلسيين مثل هذا المدرك الانضاق العسكري

والتمصور تحت منظلة نبوويسة امبريكيسة وطوروا فسروبنا من الاسترانيجيات العسكرية مثل الحرب النووية الانتقامية ونشر الاسلحة النووية التكتيكية والحرب النووية المحدودة ومستويات من قابلية الرد المرن . وكان حلف الاطلس من صلب البيشة الدولية الاستراتيجية . ولكن بعدما غلب الوجه الثّاني اسيدوم الوجه الاول ؟

ان منطق التهديد والاستعداد اليه لايسوغان عسكريا ذلك ، غير ان استشفاف روال حلف الاطلس غير ممكن سوى انه سيطرا عليه تعميلات ﴿ عَلَيْنَهُ الْعَمْكُرِيةُ وَمُؤْمِسُنَّتُهُ وَاهْدَافُهُ . وَهَذُهُ نَكُلَّهُ كَبِّرِى اذْ مَيْرِتُدي الْحلف هلة مياسيّة تجعله ابقى عن ان ينوم بسببه العسكري . و ﴿ لِلَّهُ عواقب شتى عسكرية وسياسية على العلاقات الدولية وحلة الامن علليا واوربيا . فلذا انحاز الحلف الى علته السياسية فلن الخلافات حاصلة ولاتطمرها الاضطرارات الامنية العسكرية . بعبارة اقصر أن من بين ما يستدعى الفصل فيه فيما بين الإطلسيين هو الموقف الشنائق من الامن

واغلب الفان أن الولايات المتحدة ستشدد على الحلجة الى الايقاء على الحلُّف . ولايعوزها التسويغ . فلعالم منا يزال يعيش منرحلة انتقال والاتحاد السوفيتي قوة نووية . والاكثر من هذا ، أن العلم يقلق من عيم التلكنية من حالة الامن الراهنة . ولكن على واشنطن ان تواجه ضغوطاً أمريكية لاتـرى في الاطلسي نفعا كبيـرا بعد الآن ، واعتـراغــات من الاوربيين وهو الامر الذي سيبعث جدلا في دور الولايات للتحدة وكيفية لدائه . ومما لاريب فيه انه لم يمن عليه بلقيـدة دون مشاركـة ، وإن يننهم بحق النقض أو الحسم من غير قيود ، ولن تترك القوات الإمريكية منتشرة كما كان عليه الحال في البيثة الدولية الاستراتيجية السابقة . ان



د كاتام هاشم نعمة/ كلية العلوم السياسية

🖪 ا د کاظم هاشم تعمة

اللزوميات والمتطلبات الاستراتيجية العسكرية في البيئة الجديدة تضيق

القرص على الولايات للتحدة وتفتح عليها جبهات تد اعلت تقصها منها

من قبل . ومع هذا فمن لزوميات الامن الاصريكي الصرف أن تكون

الولايات المتحدة موجودة في لوربا عسكريا ، ولذا ستبقى داعية للرَّدِع

من خلالها . وهنا يعترض سبيلها حجة الأوربيين في جنلهم بأن الردع

التحالفي والردع الاوربي والردع القومي قد ارتسمت غوارقه في البيئة

الراهنة . وبخية القول هذا هو أن الاوربيين يتطلعون الى أمن عسكري

اوربي او قومي وعلى المكس من تطلع الولايات اللتحدة الى امن تحققي

بينهم وكذا بينهم وبين الولايات المتحدة . فإن أرادوا امنا أورمها فطيهم

بسياسة دفاع أوربية أو أن يختباروا طريقهم فرادا . وحنظ بريطانيا

والملتيا وفرنسا كبير بيد ان الهواجس الامنية والقابليات لا تعينهم على

اقلُّمَةُ امن عسكري قومي أو أمن أوربي ، ولذا فهم ضحية المناورة الأمنية

الامريكية . لقد تجلت جملة امور في قلل ازمة الخليج وحريه ولحداث

يوغسلانيا . واهم ما يعنينا هو تعذر خلق سياسة دفاع اوربية ، ومرجع

ذلك أن مدركات الأمن والادوار غير متفق عليها . ومع ذلكُ يبقي قائما خيار

أمن اوربي يدبره الاطلسيون وحدهم من خلال مؤسساتهم الراهنة مثل

فلحاد غرب اوربا او أن يفتحوا الابواب لأمن اوربي ارهب مكدرج فيها

عول وسطوهرق اوريا بلولا يستبعد دول الاتحاد السوايتي أن تتخرط

وتعد خطوة المانيا وفرنسا في الشهر الجاري لاقامة نواة سياسة بقاع

اوربية دالة على ما يحصل في البيئة الدولية استراتيجياً . فهي من خلحيةً

تعلل عدم الرضا بسياسة الدفاع الامريكية لاوربا ، ومن ناحية ثانية تعلل

الحلجة ألى سينسة دفاع اوربي . كما انها تنطوي على وجود شالافات

جساعية وتنسلاية بصدد الأمن الاوربي . فهل سيقف الاوربيسون

الاطلمبيون خارج النواة وبذلك يعززون دور الولايات للتحدة . ثم از

بريطانيا لا تميل الى النواة لأنها ترجح التعلون مع الولايات المتحدة .

وفوق هذا وذاك أن ملازمة فرنسا لأغلنيا فيه أثلبياء متباينة الملنيا لاتطمع

في زعامة أمن أوريا خشية اللرة هواجس الاوربيين كثلة والقرنسيين

خاصة ، ولكن لا يوجود في أوربا نواة أمنية غير المانيا بعدما توحنت

سياسيا واحتضنت الاوربيع الى الشرق منها . وفرنسا لا يصعها النجاة

من المانيا ما لم تكن قد ارتضت بدور امريكي أو أن تحل في الثواة مجل

المُلْتِياً . والأمر الاول لا يحلو في عين باريس ، أما للبنيل فأنه غير يسبع .

وبالتألي فأن من مصلحة المانيا وفرنسا أن تعملان على خلق بيئة لمنية

جبيدة في طرازها العسكري . فللأنيا لا مصلحة لها في التفرد اوربيـا .

وفرنسا لا مصلحَة لها في أن تتخلى عن للانها . فطللا هي لا تجاربها فعن

مصلحتها ملازمتها ومراقبتها في اطار بيئة أمن اوربي صرف وله سيفسة

أن أي من هذه التطورات أو مِعضًا منها ستكون له عواقب على أوريا

كافة وعلى علاقة أوريا بالولايات المتحدة والمناطق العسائية الأخسري ،

وبذلك قد تتهيا للنظام العللى الجديد بيكة امنية استراتيجية لانطاوع

الدور الإمريكي وتستدعي من واشغطن ان تجري تحديلات في نظرتها الى

التحقفات الكبري في اتجاء البحث عن التحقفات والتفاهمات الثنائية ،

وأن تعيد نشر قواتها علليا بطريقة بديلة ، وان تعزز قابليلتها في ميكين

الأمن العسكري يما لا يثرك مجالا لقيود شعد من حرية حركتها في الأمن

العللي . بعبارة اقصر أن أصرار الولايات المتحدة على عناية الأمن يبعث

على اثارة هواجس قومية وكتلية تعمل على تقييد الدور الأمريكي في بيثة

ان طريق الاوربيين واضح ولكنه محفوف بالجادلة والخلافات فيعا

# العمل السري

هدود التدفيل في علم ما بعد الحرب هكذا يشتري الامريكان الذمم

وڨِ سائتياغو ، وجد كوري ناسه ۾ سوء. تفاهم مع مسؤول محطة المخابرات هشري هکشر . کان کوری بعارض بحکم فطرت الشعطُل مسرا في انتخابات ١٩٧٠ ، نكت استذكر لحدى الجادلات المتدمة مع مَكِتْس . ويسبب اعتبراطسات كــوري ، رد عليه رجل المخابرات بالقول ءمـل تربيد ان تكون مسؤولا عن انتخابات شيوعي رئيسا

و ﴿ ٢٥ لَذَارَ ١٩٧٠ ، وَالْقُتْ لَمِنْهُ ٢٠٣ اللِّي تُغير اسمها ال لجنة الاربعين على مبلغ ١٢٥ للف دولار طعملية شراء الدمم، التي اومى بها مقترح السفارة والمعطة وق ١٨ حزيران ، قدم كورى مقترها من جـزمين الأول زيادة الأموال المخصصة لعبلية شراء الذمم والثاني تخصيص نصف مليون دولار . لشطة طوارىء للتاثير في نتيجة التراع ظكونغرس الظميل على الرشمين الرئيسيين الاخرين وهو اقتراع يقره دستور البلاد ق جللة عدم حصول أي مرشيح على اغلبيــة

وغلمرة الثانية شعرت وزارة الضارجية يطنقور ، وادى ناورها الى لبراز سؤال بليغ فأرهمه كبورى عن المسبؤوليية فبوزارة الفسارجيسة وافقت عبل زيسادة الامسوال انخصصة لعملية شراء النمم لكنها عارضت غيطة الطوارىء . ولجيل القبرار بشيان التخيرة بانتظار نتائج انتخابات ؟ ايلول وَ لِلْنَكُتُ لَجِنَّةَ الْآرِيعِينَ ثَانَيَةً فَي ٧ أَبِ لَكُنَّهَا لَمْ يُدُنِيش دعم اي من خصمي الليندي . وق ٤ لنائول تأكدت مخاوف السؤولين الإمريكيين أذُ قُلْ اللبندي بالأكثرية وليس بالإغلبية وهصل على ٦٣.٣ بظلته وجاء اليساندري نُّ الرَّبَيَّةُ الْثَلَيَّةِ وحَصِلُ عَلَى ٢٤,٩ بِلَلْكُةً وتبعهما تومسك الذي حصل عبل ٢٧,٨

## نَسَنَ «شيراء الذميم، الى دالمضمار ۲، . يعد ما اخفقت واشنطن في منع حصول

الليندي على الركز الاول في الانتخابات من غُلُلُ العمل السري ، قررت الشيروع ق الخطوة التالية والمحاولة لمنع تنصيبه من فيل الكونفرس الشيل . وعسدما اصبيع وأغنطا أن ضراى الرئيس النسحب ان يقتؤاننا في ذلك السعى ولا يمكن زهــزهـــة الكونغرس بدونه ترتبت على ذلك طريقة ما يسمى بالضمار ٢ مرية ثالثة . لم تكن خطة تُنْضَمُّارُ ٢ حتميَّة لانها انبِثاثت من قرار تعود خعنومياته الى الموافقة الشخميية للرئيس ستيسون . ولكن ازاء العيداء الرسمي ولليندي وبسبب المحأولات السرية الماضية لبُعه من الصعود الى الرئاسة كان قرار القيام بيأتقلاب عسكري ضده قند درس اكثر من أَنْتَأَزُم . وكما في ايران عندما واجهت الخيار

بين للقي بالعملية والزام الولايات المتحدة بمستوى اخبر اعمق اختسارت واشنسطن يعد اربعة اينام ، على الانتخابيات ، اجتمعت لجنت الاربعين في ٨ ايـلول

بواشظان . واختتم الاجتماع بقطاب من السفيارة اعداد ، تقبويم بحث، للمجيج المؤيدة والمشاقضة لاتقالاب عسكري يسببر بمساعدة الولايات المتحدة استجاب كوري ق ۱۲ ایلول بتقویم متشائم شارک، فی مسؤول محطة سانتياغو وأن اصدقاءنا من العسكريئ مجمعون عل رفض امكانيث اللجوء ألى تكخل عسكري هادف .. ما تعنينه .. شو ان فبرص قيام الحكبومة الاصريكية بعمل اخر منع العسكي الشيبل تعدومة . ووسط تشاؤم السفارة والمحطة اوالت شخصية رئيس اركان الجيش الشييل ، الجنرال رينيه شنايدر ، احد المتناعسرين الاشتداء للدستور المعروف بمعارضته لاي انقلاب .

اجتمعت لجنة الأربعين ثلثية في ١٤ ايلول لنظفة التغييرات العبيدة المساة بمناورات فراى والتي يسعى من خلالها ال أقامة حكومة مؤفتة تقوم بلجراء انتخابات جنيدة يكون فيها فراى المعروف بشعبيته مؤهلا للاشتراك فيها ، وكانت احدى هـده الخطط الواردة ﴿ تَحليلَ الْمُغْيِراتِ هِي خُطَّةُ روب غولدبرخ ائتي ستىبر تىولي انتخاب اليساندري من قبل الكونفرس في الرابع والعشسرين من تقسرين الاول ثم يستقيسرا بعدها ليضبح المجال امام قرأى من الناحية البستوريـة للقرشيـح عـل الرئـامــة ق انتخابات ثانية ، ومتغير اخر وصف بسانة اسلوب بنيع هو انقلاب يستوري يسعى الى تُحَاثِقُ الْفُلِّيةُ نَاسِهَا بِجِعَلَ فَرَاى يَنْفَلَ طواعية عن السلطة الى نظام عسكري مؤقت وتعقبه ثانية انتخابات جديدة .

طلب من كوري مفاتحة فراي بالخطط وخولت لحثة الاربعين صرف مليون بولار لدعم الشاريع السرية التي قد يراها فراي او زبائيته الموثوقون مهمة . لكن المل لم ينفق أبدا لان المقترح الوحيد لاستخدامه رشوة الثواب الشيلين للتصويت ضد الليندي اعتبرته السفارة والمحطة غير نلجيع دون

﴿ اليوم التالي ١٥ ايلول اجتمع هيلمزمع نيكسون وتملم منه اوامس الشروع بصا اصبح يمنى المُعدار ٢ من قبـل مسؤول البيت الابيض وللخطيرات النين اطلعوا علينه : كان المضمار ١\_متاورات فبراي \_ والمضمار ٢ معيزان من الناحية العملياتية حيث انشبات الوكالة قبوة وأجب منفصلة للاخير . ولم يعلم بالشمار ٢ سوى بضعة ضباط مختصين من مديريــة الخطط عــادة بقسم شيل واما ق سانتياغو ظم يعلم به

سوى مسؤول المحطة ومعاونه ومع ذلك ، لم يختلف المضماران كثيرا من حيث الجوهر فللضمار ٢ يسعى بصراحة ال انقلاب عسكري بينسا المضمار ا اعبد لتشجيع وحتى لدعم انقلاب شريطة ان يكون فراي راغبا ق تصلم زملم الامـور . وبقيـة هتْ قراي او المسكـر على العمــل طلبت لجنة الاربعين في في 1 أيلول مواصلة (ضطة التضويف) المبكسرة للمضابسوات المسمة لاحداث فرع في اسواق للل او عدم أستقرار سياس ﴿ شَيِلِ . و﴿ الحقيقة ﴿ الوقت الذي تسلم فيسه اللنشدي السلطة

انكشف امر اشخاص عسين معن يروجون دعليات المخابرات المركزية بحيث اضطروا ألى مغادرة شيل وحلولت الولايات المتصدة كفلك جعل دعلياتها التي تروجها حقيقة وذلك بمماسة ضغط التصادي منسق على شيلي وقف جميع الاعتصادات الرمسيسة والمسخسط عبل المؤسسات المتعبدة الجنسية لوقف استثماراتها في شيش ، ومقاتصة الدول الاخرى لتحذو حذوها ". وتضمنت ملاحظات هيلمزٌ في الاجتماع الذي تقد في الخامس عشر من أيلول حول خطة المضمار ٢ اللاصفاة الثقية : ايصال الاقتصاد الى حافة الانهيار كما كأن التّأثع الإقتصادي احد المواضيع

الرئيســة التي بحثت في أجـتمــاع البـيت الابيض في ١٨ ايلول . وبغية انجاع هـذا الضغط الاقتصادي تشكل فريق عمل اخر من الوكالات مؤلف من رئيس قسم نصف الكرة الغربي في المخابرات المركنزية ومعللين عن الخارجية ومجلس الامن القومى والمللية يعمل بشكل مواز مع لجنة الاربعين . على الرغم من ان كورى لم يساشد علمسا بخطة المضعار ٢ يحكس تقرير الموقف الذي أبرقه أتى كيسنجر ومساعد وزير الخارجية جباراس مايسر في ٢١ ايلول تبرة الحملة

الاقتصادية والذي تعيز باصلوب الواقعي يدلا من اللغة البيروقراطية ینیفی ان یعلم فرای بیانیه ان یسمیح بوصول صفولة او بـرغى الى شيل في ظل اللبندي ، وما أن يصل الليندي ألى السلطة ستفحل ما بوسعنا لادارة شيـل والشيلين وتوصلهم الى درجة الحرمان والفقر الدقع ﴿ سياسة صمعت منذ اعد طويـل لتعجل بمعلم البؤس لجنمع شيوعي في شيـلي

بحلول الشاسع والعشيرين من ايلول تــومنات لجنــة الاربعــين الى ان الضغيط الاقتصادي وحده هو الذي سيدفع العسكر

مستعدين فورأ لتقديم الدعم والمواد المطلوبة مباشرة . الشيل الى التحرك .

اذا ما بذل نسعى نلجح لمنع الليندي من الوصول ألى السلطة فانتا سنحيد النظر ق التقليص الذي اضطررنا ال أجبرانية ﴿ الساعدة العسكرية الشيلية ، وعلى العكس مشزيد البرنامج الحبالي للمساعدات العسكرية الى القوات المسلحة الشيلية ... لهذا أن اعتقد فراى بوجود بدائل كثيرة لهذا البوّس المطلق .. فسيكون بـذلك واهمـا واذا ما اقدم العسكر على خطوات من شيئتها أن تحدث اضطرابات اهلية ، فسنكون كذلك

ولم تكن اسباب خطة الضمار ٢ ق الامر المناشر الذي وجهه الرئيس تيكسون عدية وفي المدة المحصورة بين منتصف ايلول لم يكن عناك نفي معقول ا .. مع ذلك كأن ومنتصف تشرين الاول ، تحرك المضماران للضمار ٢ النتيجة المنطقية لهذا السيلق

محاعل الرغم من استعرار الفصل العملياتي بينهما . وفي الرابع عشر من ايلول كانت توجيهات لجنة الاربعين قد خوات ڪوري و،اعضاء مناسبين اخرين من السفارة، ق تكثيف انحسالاتهم مع الضبيط الشوليين

للعرقة ان كانوا سيدعمون منساورات فراى

وكان تقرير الموقف الذي ارسله كورى في ٢١

ايلول يفيد انه بغيثة أنجاح ذلك وان كان

ضروريا ينبغى تحييد الجنرال شناينر

بازاحته حمب مقتضيات الضرورة وهذه

ومع تضاؤل احتمالات مناورة فراى اكثر

فلكثرومع تملك الياس المسؤولين الامريكيين

في كل من سانتياغو وواشنطن توسعت تلك

الاتصالات مع المسكريين . فقي ٢٣ ايلول ,

افادت المحطة في سانتياغو ان هناك أسبابا

غوية تدفع الى الاعتقاد بلن فراى وشعفيدر لن

يتحركا وعندما لم يقم ضراى بمحاولة لثني

مؤتمر حزيه الذي انعقد في ٣-٤ تشرين الاول

عن الشوصل الى حبل توفيقي منع الليندي

تهاوت أية امثل معلقة على مناورة فراي

وأذآ ما أخذت بشظر الاعتبار عدم رغبة

شَعْلِيْر بِـالتحـرك شعد فيراي ، شرى ان

الاهتمامات السبرية الإسريكية قد تحولت

صوب العسكر الشيلي بوجه عام والى صغار

القباط بوجه خاص وق برقية المضابرات

الركزية نفسها في ٣٣ أيلول - برقية حـول

المضمار ٢ ـ تكول ان ، من المكن الانفتاح

على ضباط لغرين ( مثلا فالنزويلا \_ اللواء

كاميللو فالنزويلا اصر حامية سانتياغو )

بِالْبَاكِيدِ . وَيُنْطَوِي هَـذًا عَلَى تَشْجِيعُ الإنشقاق بين الضباط ، . مع خطة المضار

١ ، خول كوي بصورة متتَّاية اخبار من

يتمسل بوم من المعسكر اشه اذا ما نصب

الليندي رئيسا ، فإن تنات اية مساعدة

عمكريـــة امـريكيــة اخــرى . وعلقت تلك

المساعدة والمبيعات العسكرية بلنتظار نتلاج

تصبويت الرابيع والعشيرين من تشيرين

الاول ، وجانت هذه استجابة لطلب كوري

وفي ٧ تشرين الاول افادت بـرقية اللقر آلي

أشارة الى الإنقلاب على ما يظهر

وكما وصفت توجيهات المخابرات المركيزية بشان المضمار ٢ ق اواشل ٢١ ايلول : ،ان الغرض من الممارسة هو منع وصول الليندي الى السلطة ، وان الخدعة شبه المسكريــة (مثاورة فراي) صرف النظر عنها . واصبح الحل العسكري هو الهدف ، وعندما الخفقت عملية شراء الدِّمم في الانتضابات ، اصبيح المسرح مهيئا لمصأولة اعتبراض العمليسآ النستورية الشيلية بحجة الشبرعية التى سيقدمها فراي .

عشدما لخفات هيزه ايضا ، قين کييا مسؤوي الحكومة الامريكية اتخاذ الخطوة التالية ، التشجيع على ألقيام بالقلاب عسكتري دون التواطؤ منع ضراي ورثيس اركانه بل ضدهما وكذلك الليشدي . ورأى ضباط المخابرات الذين اسهموا في المضمار ٢ أن الناويض بهذه الخطوات ينبغي أن ياتي من المرجع الاعلى . وقال توماس كارامسينس مدير المخابرات ف ذلك الوقت ان كسنم ء لم يشرك أي شكا في نفسي انسه تحت اشد الضغوط لانجازها ، وكان بنوره يضعنا تحت اشد الضغوط لانجازها ، (٥٣)

ركوب المخاطر في الكوندرا

ان تحف المضاطر بضابط المضابرات المركزية ل مشاريعهم وبساولتك الذين يدعمونهم وان تتوسع الاعمال السرية أصنجابة لظروف خارجية متغيرة ، وريما اهمها ، ان يلتزموا بمنوال صغير وحتى سرى ، لكن الزعماء من المحتصل جدا ان يتملوا في ركبوب المضاطر بندلا من الانسحاب مصادر الرخم هذه معروفة لدى طلاب المؤسسات الكبيرى وقسم الدراسات النفسية الإنسانية . وما يتميـر به العصل السبري هو افتراض السرينة لأن المخاطر تنشأ وتتوسع بصورة سرية مع توقع \_ او على الاغلب مع امل \_بقائها على ما هي عليه ولكن لا تبدو مصاعر الرّخم المتمثلة ق الصائنين الكوبية والشيليسة وكانهيا استثناءات لرحلة معينة ، انظروا الى أخر حسنتُ ، الدعم الإمسريكي المستري خسلال الثمانينيات الى المتعربين المعارضين لنظلم السائدينستان نيكاراغوا المروفين بالكونترا . ان تتأول لها سيكون سطحيا بقضرورة لاننا نفتقرال الوضول ال معظم الوثائق خاصة في السنوات الميكرة من العملية ولانه ليس باستطاعتنا الحصول على شيء من الأراء المتأخرة ولا من المذكرات الشخصية . مع ذلك ، هذا العمل السري كان اكثر علانية ومشارا للخلاف من اي من الاعصال الإخبرى ، ولهذا كشرت الإخبيار 

وأضح بما فيه الكفلية . فغي تموز ١٩٧٩ ، لاحث نهاية حكم عائلة مسومسوزا الذي دام لربسمسين عسامسا ق

كبيرة لا توصف ال الولايات المتحدة ووكالة لتحل محلها جبهة واسعة هيمنت عليها الحلقة جبهة السائدينستا الوطنية اليسارية تيمنا باسم اوغستو سيزار ساندينو جنرال خلض جنوده حرب عصابات شد القوات الامريكة التي احتلت نيكلراغوا في المشرينات والذي قتله سوموزا الجد بعدما بدآ سلندينى

بىقتفاوض معبه . وكما في اعقباب استيلاء كاسترو على كوياً قبل عليين ، كانت الحكومة تتمتع ابتداء بدعم مجموعة متبلينة من المعتبدلين الى الإممالحيسين النيكاراغوايين الذين وحدوا معارضتهم لسومورًا ، وكـذلك كما في كـوبا ، تــالغت المعارضة لنظام الساندينستا من مجموعة فئلت مختلفة ـ من الديمقراطيسين الاشتراكيين الى عناصر من حرس مسومورًا الوطنى المكروه الذين نسطعسوا انضبهم في هندوراس بعد سلوط سوم سومورا واطلقوا عل انفسهم كتبية الخامس عشر عن

وثانية كمأ في كوبا ، تعملت الخلافات بين المجارضة بتوجه السانديين نحو الحكومة وانتقل للؤيدون السليقون ال صفوف المعلرضة . وكنان احد هنؤلاء الفونسو روبيلو العضو الإصيل في ادارة حركة السُّلْتِمِنْسِتَا لِلوَّلِقَةِ مِنْ تَسِعَةِ اشْمَاضٍ . فِي مايس ١٩٨٣ ، انشق بطل الصاندينستا ايدن يفستورا الملقب بلسم مستعارهو القومندان رُبرِو عَنْ السَائِئِينِينْ ، وَانْشَا تُوةَ مِنْفِيرَة في كوستاريكا لا رفض صراحة ان تكون له اينة علاقة مع حبرس سنوموزا السنيق الْعروف بِقكونَترا فِ هندوراس .

تطبهت نيكاراغوا مع كويا او غواتيمالا أو مع أيوان بعطريقة لخبري ، فالولايبات المتحدة كانت اكثر وضوها في معارضتها بالقارنة مع من كانت أو من تفضله . عندما وصلت ادارة ريغسان الى السباطة ، ورثت برنامجاً صغيراً من الدعم السري للمعتدلين السيساسيين وقوى القطاع الخساص داخل نيكاراغوا التى اعتقبت واشنطن انها تحت تعدد بتقاء المعاندينستا ونسخية مصفرة لنوع الدعم الذي قدمته المخابرات المركزمة الى مجموعات المعارضة في شيلي خلال المدة ١٩٧٢\_١٩٧١ الذي يستند ال المنطق ناسه اما لدارة كارتى ألتى انضمت في اللحيظة الاخيرة ألى للجهود كلناهض لصومورا بقطع المعونات عنه ، ظم تقدم اية معونة سرية الى عضامى الحرس الوطئى . وفي أب شيرعت الادارة الجديدة في مغاوضات غير رسمية مع السسائىدينيسين ، وتسركسزت عبل انهساء الساندينين لدعمهم لرجل العصلبات النين يخوضون قتبالا ضد حكومة السلفادور المجاورة التي تدعمها الولايات المتحدة . أمسكت واشنطن الجزرة بيدها لتلمح ال تيكاراغوا انها لذا ما وافات ، فإن الولايات للتحدة ربما تعزز ببقوة، مواقف الحيد الامريكي فند النيكةرغويين المضاوشين للسائنيستا النين شتربهم الولايات المتحدة . مع ذلك ، في اواخر تقرين الأول . توقفت هذه المفلوضات بسبب سوء الفهم

توقف معظم العبونية الامبريكية ال

السائدينين في أذار للافي ، وانهيت تماما في

لكن التخطيط داخل المخفيرات المركرنة واصل خطاه ، وقدم في تشرين اللباني آفي مجموعة التخطيط في مجلس الامن اللوعي لادارة ربغان ــ الاخيرة في سنسنة مجموعات مجلس الامن القومي للسؤولة عن اعتظاء الموافقة على الاعمال السيوية الكبيرة .

نيكـلراغوا \_ العـاثلة التي قدمت مساعدة وقدمت المخابرات الركزية ، على ما يـظهر ، مجموعة من المقترهات طدعم العمليات ة وشبه العسكرية ولدارتها شيد الوجود للكوبى وبنية الدعم للذى تقسه كوباً أَلَى السَّائِينِينَ فِي تَيْكِرُاغُوا وَامْكُنَ اخبرى من امريكا الوسطى في لقية اهـل للخابرات . ويتضمن جبانب من البرضامج بناه تاييد شعبى لجبهة مصارضة تكون وطنية في توجهاتها ومناوتة لكويا وسومورا مَنْ حَيثُ الواقع هذا استعرار لسياسة كارتر

يكلف بحيود ثلاثة ملايين دولار تقريبا . بينما دعا اللقترح الثانى الى تعويل قبوة مؤلفة من خصصاتة رجل على حسود هنسدوراس مشكلة من النيك الأطويسين والكوبيين غع للرتبطين بسوسورا لجمع معلومات استخبارية والقيلم بعمليات شبه عسكرية وسينسية في نيكتراغوا وامتكن اخرىء وادرت تكاليفها بتسعة عشر مليهن دولار . وتعمل القوة على تخريب الجمسور ومحطات توليد الكهرياء ل مسعى لتحويل ألانتظار وثمزيق الاقتصناد وتعميق تندفق الاسلحة النيكاراغوية الى المتصربين النين يقاتلون حكومة السلفادور للدعومة من الولايات للتحدة . وتكمل هذه العمليات ،

المركونية و عن المحتصل استفدام عربكين . ضد اهداف كوبية خاصة . أخيراً ، شدد مقترح للخابرات للركيزية عل أن دعم العمل شبه العسكري مينبغي الا يقتمر عبل معتسوى التصويسل او قسوة المُعسمالة رجيل المُنكورة، - السارة الى امكانية دعم قوة لكير تشكل من الحرس المسابق . مسع ذلك ، اعتسرف مستسطط المضابرات بسان القوة التي يهيعن عليها الحرس أن يكون لهنا ثقل كبيع داخيل

وفي ٢٣ تضرين الثاني ، اعطى الرثيس موافقته عبل ايعار مجلس الامن القومي المساعدات الى المعارضة الداخلية والى عندما وقفت الولايسات المتحدة الى جبانب

بريطانيا في حرب اللوكلاند عام ١٩٨٢ . وعلى ما ينظهر ، عضدما ابلغت اللحسان الاستثبارية ل الكوتغرس بيرنامج علم ١٩٨١ أولَ مرةً ، لم تعارضه بل اصرت على عنم أنفاق اي مبلغ للاطلحية بحكومية الساندينستا . ووأصلت الادارة واللجان تتاول قضية الاهداف في نقاش كان يغليب شَلَاف حول تشاطات الكونشوا . حفر الكونغرس مسبالة التورط في الاطلعية بالحكومة النبكاراغوية في التحصيصنات الصرية للمخابرات في ايلول ١٩٨٢ ، والرها رسنيا في نهاية السنة

وفي خبريف ١٩٨٣ ، شنت الكبونت، ا هجوما طموحا عبل نيكاراغوا من الشعال والجنوب ورافق نلك هجمات على الرّانيء

دولية استراتيجية 🛘

باعمال شب عسكرية من قبل الشغرات

السرام ١٧ ، والذي خوله بصوجبه زيسادة مجموعة او مجموعتين مسلحتين ، على الرغم مَنْ لَنْ تَشْتِيــل وتــوجيــه هـــاتــين الجموعتين كنان يعتمد عبلى محادثنات مع الارجنتين والدول الاخرى في المنطقة . كانت مشاركة الإرجنتين في نزاع بأمريكا الوسطى تثع الاستفراب ، فالمكومة العسكرية كانت لها دواقع غريبة نوعاً منا لتورط نفسها . وجاء هذا بسبب ظهور العديد من رجال عصابات المونتينيري الذين كانوا يخوضون الحرب ضدها في الارجنتين ، في امريكا الوسطى . مع ذلك ، حصلت على تشجيع بالتاكيد من واشنطن ثم نعاونت مع الولايات المتحدة لكن هذا التعاون انتهى

أالباكستانية بينظع بوتو مؤخرا مملة انتقاداتها ضد رئيس ألوزراء الباكستانى نىواز شريف واتهمته بعدم القنرة على ادارة

وتعد بينظير بوتو زعيمة حزب الشعب البلكستاني اول اسراة التسلم رئياسة الوزراء في الساكستان بعد فوز حزيها ق انتخابات عام ۱۹۸۸ . يقول المراقبون السياسيون ان

حزب الشعب الباكستاني انتخبها

لزعساسة الحسزب لانهيأ تحسظى

بجماهيرية عريضة في بلادها

العلاد

خاصة وأن والدها ذا الفقار عيل بوتو رئيس الوزراء الاسبق الذي أطاح به انقلاب الجنرال ضياء الحقّ عنام ١٩٧٧ يعد من اقبوي الشخصيات في تاريخ الحزب وبينظير من مواليت معينة كراتشي عام ١٩٥٣ اثمت تعليمها الاول في البلاستان لتلتحق بعدما بكلية رادكليف في جامعة كامبرتش (١٩٧٩-١٩٦٩) ومن ثم في جامعة اكسفورد من علم (١٩٧٣ حتى علم ١٩٧٧) درست شنالها علوم المنسفة والاقتصاد والسياسية وكان مقررا لها أن تدخيل السلاد الدبلوماس قبل الاطاحة بحكومة

تحت عنوان ( بنت الشرق ) انها تساريت على السيساسة منسذ وقت مبكر جدا حيث اصطحبها والدها كسكرتيرة خاصة في اجتماع اللمة مع انبيرا غلندي عام ١٩٧٧ وحناة السيسة لم تكن مريحة لبئت الشبرق فقد بنقنت السجن ووضعت تحت الإقامة انجسرية لسندوات طوال عدا فضيعًا عزا منظها الاختياري في اوربا الذي لم إعد منه الإ عام ١٩٨٦ وبينسطع متزوجية مز عير عستف زرداري وهو رجيل اعمق نري ولها مسه ولد وبنت

والدها ذي الققار على بوتو .

تتول في منكراتها التي نشيرت

🖼 شسان

قَبيل العرض العراقى ، لمسرحيــة ، قصة حب مصاعسرة ، في أيسام مهرجسان قبرطاج المسرحي الخامس ، بدا في مخرج المسرحية الفنان هَاني هاني .. بحالة اشبه بغيبوبــة ، وشرقب شديد ، وهو يتطالع الجمهور الذي اكتظ خارج ، قاعة مسرح ، ابن رشيق ، في قلب العاصمة / تونس .. كل شيء حوله يدعوه الى الانشداد ، والقلق ، لكنه كان يكظم قلقه بصبر جميل ، وثقة بنت تتسرب الى روضه ، بعد الايام التي مضت ، من الايام المسرحية ، التي لم نُر فيها غير عرض مميـز هو ( كـوميديــا ) لغرقة المسرح الوطني التونسي ومخرجه فاضل الجعيبي .. الذي استعد مايقرب من عام كامل يُحَضِّر لعرضه ..

> أمأ مخرجنا هانى هانى وغريقه المؤلف من البدعين جواد الشكرجي وسهير أياد ، ومجموعة من طلبة معهد وأكلابهية القشون الجميلة .. فأنه لم بكن مهيئاً لفترة تعريب كافية أو أدوات فنية تحينه ليقدم عرضا مبهرا .. اذا ما ادخلنا في حسابنا أن الجمهور المتابع للايام والمسرحيين العرب الذين حضروا كانوا يترتبون العرض العراقي بلهفية شنبدة وكلها كانت عوامل تضغيط على المفرج الذي جاء بمعية نجوم المفرجين العشرافيسين والمعتلين اصطسال مستفح عبىدالتميد وعبوني كبرومي وصبلاح القصب ، ويـوسف العانى ، والكـاتب يـوسف الصـائــغ ، ونقيب القنـائــين الصراقيين داود القيسي ، وعميـد كلية الفضون الجميلة د . عبىدالسرسيل الزيـدي ، والقينيان قياسيم السلاك و آخرینن . . چاء عانی هانی ای قرطاج ، مرتكزا على نص جميل كتبه فلاح شاكر ، غبه عقدة برامية ضفعة ، تصاكى العلاقة الاسرية التي تتعبرض لتحدي الحبرب ، وانعكاسها عبل العبائلة ..

عملية حراحية للكاتب

. عبد السيستار ناصي

تجرى البنوم الاحسسد عملينة

جراحية للكاتب عبدالسستار ناصر

احد للبدعـــين في عالم القصة

اطيب التمنيات للكسسات عبد

السِنسار ضاصر بن اســــــرنسه في

جريدة ( الجمهورية ) بالتسطاء

وعودة مسسريعة للعمل الصحفى

والصحافة العسراقية ..

والصحة التامة .

er jer

- --

نيو را <del>دية</del>

J. --- ,

31 / S

for bearing

الاسرة في لحظات ضعف الرجل احيانا وهـزيمته ازاء دلخله .. عقدة ضخمة يؤديها نجمان خبرا للمسرح العراقى وفنونه ، وتمكنا من امتلاك قدرات الإداء العبالي .. همنا سهيير اينگ وجبواد الشكرجي ، لكن العرض الذي استمـر ساعة ونصف كنان قصيدة ، لشفنافية النص ، ومسران الإداء ، ومسلاء مسة الموسيقى التى وضعها البدع نصير شمه ، كل هذه ، العناصر جعلت اللجنة المُكلفة بالتَّحَكيم ، تمنّح هذا العرض السرحي جوائيز احسن نص واحسن اداء ليبطلت سهير ايباد ، ولحسن مـوسيقى لنمبـير شمــه .. وصفق له

هائي سالته : هل كنت تتوقع أن تقوز بكـل هذه الجواثرُ في قرطاج ؟

🛎 بعد العرض التقيت مخبرجه هنائي

\_كنت متاكدا من ذلك .. لاتنا منذ البدء كنا نعتمد على التبراكم العرضى

للمسيرح العراقي ، ومصرفة السياحة وكيف نقف الزوجة كمعادل لوازنة حياة الفنية العربية .. والصنق الذي جئنا به جعلني اضع تخميناً يلترب من الفعل الذي تحقق ، واقولها بصراحة لم افاجاً يكل هذه الجوائز ، فرهنا كليـرأ كالريق عمل حصل قضيته بكىل عندق وامانة .. وقدمها للنساس بجيراة ، والتقييم الذي حصل ، حصل بشرف وبدون تأثير من احد .. العمل هو الذي فرض نفسه وانتزع الجوائـز .. وقبلها اعجاب الجمهور العربي في تونس . وكيف يمكن مقارنــة ( قصــة حب معاصرة ) مع اعمال الأخرين معن قدمت

في مهرجان قرطاج الخامس ؟ ـ لقد تعيرٌ عطنها لانـه صنادق ، ويقترب من هموم الانمسان العبربي ، الجمهور طويلا .. ويكى له الجمهور كؤلك ابتعاده عن تقديم الصيغ الجاهزة والمياشرة التي حفلت بها بعض الاعمال العربية التي قدمت في المهرجان .. التي

ودارات

صحر الجزء الاول من موسوعة

علم الآشار عن دار المامـون التي

سجلت \_ مُثلما عرفنـاها \_ سبقـا

مهما في توفير بعض ما يحتاج اليه

القساريء والمثقبف وألمضتص ق

مجالات معرفية متنوعة ان صدور

الجزء الاول من الموسوعة يعتبر

حدثا مهما ق حياتنا بالرغم مما قد

يوحى يه الكتباب من تخصيص ق

الأثبأر والحفسارات والجهبود

الانسسانية الميكسرة في ارسساء

حضبارأتها لقد قدم لنبأ الكثباب

تاريخا موجزا للانسانية عبرحقب

مختلفة ومتبايضة وكشف نزوعنا

مشبروعا للشعبوب في مسحباهبا

للتطور والاكتشاف وألبناء ، ومد

الجسور بين الشعوب للاستفادة

من المنجزات الإنسانية لانها مك

مقعاع للجميسع لكن الملاحيظة

الإساسية عبل هذا الكتباب ، هو

ضمور التعريف الذى تستحق

الحضبارات المشهود لهبا والتى

ارسىت الاسس الاولى في سسلم

الحضارة الانسانيية ومر بشكل

مبريع على حضارة وادي الرافدين

ووادي النيسل حتى أن القباريء

الغربي الذي لايملك اوليات عن

دورهما الانساني ، في التناسيس

والقطوير ، سينترك ان دورهما

اكثر من ثانـوى في سلم الشعوب

وسيكون للحضبارة الاغريقينة

والرومبانية السبق في التناسس

والتشكيل بينما الحقيقة هي غير

والملاحظة الإخرى التي تكشف

عن الانحيار للمساهمين ف اعداد الموسوعة واغلبهم من الانكليز ،

ما تضمنته الموسوعة عن

المضارة الانكليزية والسلمة

التى احتبواهنا الكثناب حبيثنا

وتعريفا عنها ، بحيث تعادل

المسلحة التي افردت لها ، مسلحة

العديد لابل عشرات الحضىارات

منع كىل السلاحىظات عىل

الموسوعة ، لانعلك اكثر من تحية

اعجباب بانجيازات دار اليامون

ونحن بانتظار الجزء الثاني

ذلك مثلما هو معروف للجميع .

علم الأثـ

جعلت المتلقي يضيق نرعا بها ، وبالاطر التى قدمتها ، ولقد كانت ( قصـة حب معاصرة ) خطابا فنباعزفه كل من سهم أياد وجواد الشكرجي بطريقة رائعة

جاء بها قلاح شاكر في هذا العمل ؟! ۔ كل عمل مسرحي ، اخترته ف حياتي المسرحية كبان مفاصرة لكنها مضامرة محسوبة ، وبالأخص هذه المغامرة مع فريق مفامر ، يعتلك ذهنا فنيا وتطوراً وصبرا عظيما . لقد كان فلاح شاكر شابا مبعدعا يكشف عن ولادة كاتب نص مسرحي عربي ، لطلقا انتظرنا ولادته ، وقد جاء مهرجان قرطاج ليتوج فلاح شاكر ، كناتبا شال افضل نص في هذه

هل كانت مضامرة أن تختيار نصبا

الايام ، بعد حجب جبائزة افضل نص

صعبا يقترب من الشعر والشفاقية التي

لثلاث دورات مطبقة شعور المنافسة كيف كان يتسرب اليك ، ومن اي العروض كنت تتوجس ؟

تسلامس العنقسول والقلوب في الوقت

ـ كانت المنافسة شديدة ، فهناك اكثر من (١٥) عملًا عربيـاً وافـريقيـا في المُسلِّعَةُ ، لكن ( كوميديــا ) التونسيــة كانت في ذهني كعرض منافس لقدرات

مخرجها فاضل الجعيبي الذي قدم تقنية

فنايام قبرطاج واينام بغنداد للمسترح العربي ، وغيرها تكون متقدمة عنـدماً م نحاول كمسرحيين ان نرتقي بتجاربنا 🕻 وان نتجاوز المالوف لذلك تكون مؤشرا المستوانا ، وبالثال تشكل مستوى هذه المهرجانيات فبقدر مياتكون تجيارينيا أمنطورة ورائدة وعقية المستوى تكون أزهذه المهرجانيات محققة لإهدافها كانت مهمتك كمخرج صحبة ، وانت ازاء نُص يمتك شفافية عالية ، كنف وازنت بين فعل النص وشكىل العرض 🗃 فرات الحواهري ــ قتلت في نفسي الأنا .. ( يقول عاني

ابطسسال هذا الزم

لو اصنيت على اشاب ( ياسين ) بقامته الديدة وجسمه الرياضي المتناسق بدلة انبقة لبدا لك اشبه بنجوم الشاشة المزهوين ببريقهم هذا ليس محض خيال فقبل اكثر من خمس عشرة سنة كنت ارى « سيد إ ياسين ، ( هكذا كانوا يسمونه ) مكتمل ، الوجاهة ، ، مديراً لمكتب صديق عزيرٌ من تجار بغداد المعروفين بقدماتة وحسن الخلق والشهامة ، وليسوأ على غرار تجار ، الحرب القذرة ، الذينُ كثر عندهم اليوم وترك ، سيد باسين ، عمله في المكتب الوثير ملتحقاً بخدمة الاحتساط

العسكرية ، وانقطعت عنى اخباره ومرت اعوام . وبالصدفة العابرة ، ومن شرفة مسكني ، ومع اول خيط من ضوء النهار قبل بضعة شهور شاهدت سيد ياسين يغذ السير بهمة وتشاط ويحمل بيده كيسا صغيرا بدت فيه بوضوح لفائف طعام الغداء .

وبالبدلة العمالية نفسها ، وقد اتسخت قليلا ، وهي من البدلات التي توزعها الان على عملها شركات الانشاء الكبيرة ، شاهدته في مساء اليوم نفسه ، عاشدا يُحد حلول الظلام ، منتصب القيامة ميرفوع الرأس ، ولكن . الخطى قد تثاقلت من النَّعب والارهاق ، فلابد ان ، الوجاهة ، قـد احْتَلَت ، جراء عمليات صب الاسعنت المسلح ، ولفحات نيران اجهزة لحيم المعادن ،

والثار الغيار الرمادي ويُعودةُ عَلاقة التّعارف القديمة ، والشعور بأواصر الجبوار الجديث ، سالت سيد ينسين عن لحواله ، فلجلبني متباهيا بالساعات اليومية الحشر التي يغدو اليها ويــؤوب ، لأعلاة البنــًاء في الموقــع الذي دمره المعتــدون

لهمج ، و في عمل يتسابق مع الرَّمن ، ويتحدى الصعاب ووجدت نضي في غنى ان اوجه لياسين سؤ الايتبادر الى الذهن . كنف بدت اعوامه وهو في الخامسة والاربعين اكثير رونقيا وصحبة وعنافيية من

وهانذا اسجل لياسين بطولة الصراقى في الزمن المجيد الذي ستنذكره اجيالنا التادمة بالشكر والعرفان

وبدون ان ننتظر . يعيش بيننا اليوم فتيان وفتيات تعلموا انكثير من سيد ياسين وتجدنى في هذا الصند ، اسجل لزهراء بطولة الجهاد والبناء ، فزهراء. لانزال في ربيعها الثاني والعشرين وقد تخرجت صيف العام الحال في كلية الهندسة بجنامعة بغداد ولم تمكث جليسة جندران البيت ، سوى اينام معدودات خرجت بعدها لتجد حافلة ركاب تنقلها مسافة ٥٠ كيلو مترا بعيداً عن العاصمة في الصماح البلكر ، وتقطع مثلها في رحلة الإياب لبلا ــولمُ اللَّلُ مساء ـ وهي تعود من عطها اليومي في اعلاة بناء واعمار احدى المنشات! العزيزة على قلوب العراقيين

ان زهراء وقد نعت وترعرعت في ارق مليعرف عن حدّو الوالدين ، وركنت الى مقاعد الدرس في الكلية اربح سنوات في اجواء جامعية ، اقرب الى الترف ، رغم الجدية واعباء الدروس العلمية والعمليـة ، زهراء أبنـة أخي هذه ، تستكمل البناء السليم لذاتها وشخصيتها في مقتبل العمر ، تماما كما يؤدي هذه المهمة خسمة لاتفسهم ولبسلادهم ، الابطال العبراقيون ، المصروفون باسمائهم ، فردا فردا ، عاملا ومهنيسة ، عاملة ومهنيسا ، فلاحا ومعلمة ، مدرسا وفلاحة . انهم ابطال الزمن المجيد في الوطن الذي بنى الحضــارات

احتظ المثقفون والمبدعون التونسيون الخميس الماظي باليوم الوطني للثقافة

كتعاب بهديث فن الاشراع الميشطاني

اربحة محاور هي :

تونس احتفلت بباليوم الوطني للثقاف

اضافة الى اوسعة مختلفة لمبدعين وفنانيين ومفكرين 🛘

عالية في الاداء وسينوغرافيا متقدصة ،

وصبيرا عبلى حسباب الزمن داخيل

هل كان يستحق الجائزة الكبرى ؟

وكان من المكن جداً أن تنتزع ( قصة

ماذا منحتك ليام قرطاح المسرحية ؟

۔ أيامها تشكل تظيدا ثقافيا متميـزا

يضاف ال بعض التقاليـد التي بدأت

تنشأ عل السلحة العربية منها مثلاً

مهرجيان بغداد للمسرح الصربى

ومهرجان المسرح التجريبي في القاهرة

ومهرجان المسرح العربي في دعشق

وهى بذلك تؤكد حضور وفعالية الثقافة

بشكل عنام والمسرح بشكل خياص

ومايشكل من حلجة بالنسبة للمسرحيين

وللجمهور كل على حد سواء لذلك لابد لنا

من أن نؤكد كل الإيجابيات التى يثيرها

فعل هذه المهرجانيات على الجمهبور

والمسرحيين العرب ، جعلتنا أن نكتشف

في تجاربنا ماهو ممكن لجعلها اكثر تقدما

ونضوجا لتوازي مثل هذه التجمعات ،

... ملكل مايتمنى المرء يستركه . ..

العرض ، وقيادته للعمل متقدمة ..

حب معاصرة) الجائزة الكبرى ...

 بالتعاون مع وزارة الثقافة الاردنية تقيم دائسرة الفنون حاليا معرضاً شاملًا لنخبة من الفنانين العراقيين على قاعة المركز الثقاق اللكي ق العاصمة الاردنية عمان الذي افتتع ق العاشر من هذا الشهر واستكمالًا لهذا التعاون الفنى سيقام معرض للفنانين الاردنيين يتزامن مع إقامة مهرجان الواسطى في كانون اول القادم حيث سيخصص جناح للفنانين الاردنيين عن هذا النشاط الغنى الكبح تحدثت السيدة ، ليل العطار ، منير عنام دائرة الفنون فاثب رئيس جمعينة الفضائيسن

نشارك في هذا المعرض من خلال اختيار اعمال فنية لنخبة كبيرة من الفنانين العراقيين بمختلف الاجيال والاساليب ق مجالات الرسم ( النحت ) السيراميك حيث تمثل هذه الإعمال استخلاصاً للمنجر التشكيل في العـراق والذي يعد منجــزاً متقدماً في مسار الحركة التشكيلية في الوطن العربي و العالم لما محفل فيه من تقنية واسطيب متعددة واهتماء متواصل ترك



وغاملتها

المسرحى ؟

هاني ويتابع ) فقد اعتبادت الكثير من التجارب المسرحية ان تعلن عن نفسها

بطريقة المضرج .. الذي يتمكن من أن

يلعب لعبت الذكية الضارقة ، في أن

يصبح رئس الرمح للاعلان عن نفسه في

هذه المسرحية التي يشكل فلاح شاكر في

مشروعها مؤلفا ممخرجة واشكل لنافي

منتهاها مولفا .. مخدرجا .. لا اطنني

كانت تتطلب منى أبركة ، و ركوب لموجه

تبدو مفتعلة لاخرج بهذا النص واعتلى

صهوته ، لهذا سعيت جاهداً لاعـل

مشاكل هذا النص بأن أشكل أنا الكل :

المؤلف \_ المعثل \_ المضرح \_ الفني لكي

سَوْسُسْ خطابا فنيا . دُونِ افتعال ،

ودون اعلان فعل ، وكانت النتيجة أن

تعلن ايسام قسرطاج بسصسوت شبال ،

وجمهورها عن تمللكها بهذا الشرض،

هل كنت تجريبيا في ادانك كمخرج ؟

ـ في كبل اعصائي احباول أن اكبون

تجريبيا ، وابحث ، واجد صدى ليومى

داخل العرض ، وكل ساعة تعضى عل ۖ في

الحيـاة وداخل المسرح هي تجـدد ..

فيجب أن أجبد تبضي داخيل هيذه

🖪 تونس / صباح ناهی

كما هو تمسكها بعراقنا العظيم

تعرضت للكثير من المشاكل التي

ما الإعمال والإسماء المشاركة في هذه التظاهرة ٢ ـ هنالك محمد غنى حكمت ( مرتضى حداد ) وسهيل الهنداو ي . من خلالها ( اي المقدمة ) الى تاريخ الحسركة التشكيليـة ·

🛚 حسن عبدالحميد

لمنتدى المسرح



ثمانية وخمسون فنانأ ق مجال الرسم بمثلون طليصة الفن التشكيسل انكر منهم سعسدي الكعبي ( سوري الراوي ) ( اسماعیل الترك ) ( عامر العبیدي ) ( علاء بشیر ) ( محمد مهر الدين ) على النجار ( مخلد المختار ) ( نزيهة سليم ) ليل العطار ) ﴿ محمد على شاكر ﴾ و أخرون لايسع المجال لذكرهم جميعاً وفي مجال النحت نشارك باعمال ثمانية فنغضبن منهم مجال المبيراميك نشارك ايضا باعمال تمانية فنانين هم سعد المُعرِضُ دليلًا خَاصًا بِهِ كَتَبِ مَلْدَمَتِهِ الْفَتَانِ • يَوْرِي الراوِي • تحت عنوان . من النظر الى الإشبياء ، الى التامل فيها ، عارجاً

ملاًا عن اعمال الوفود التي ترافق هذا التظاهرة " ــ ليس وفدأ فنيأ بل سيكون حضور لبعض الفنانين مثل بهيجسة الحكيم ـ سمير عبدالوهاب سلجدة المشايخي ووائل الرعبي وخالد عزت وايراهيم العبدلى ومحمد غنى وسعدى الكعبي ودمعدي عباس ود . علاء بشير ومخلد المختار وانا .. الاعمال الثى نعرضها متنوعة منها سياسية عن موضوعة الحبرب والعدوان الظالم الذي تعرض له العراق واعمال عن الحصار الاقتصادي ضد شعينا وهناك فعاليات سنقوم بها جمعيسة الفنانين التشكيلين منها ارسال رسائل لكل المنظمات الانسانية والغنيسة نشمرح من خسلالهما شجبنسا للعسدوان الاطلسي الصهبوني الامريكي ونطالب من خلالها ايضا رفع الغلم عن شعب العراق الذي يتعرض لابشع ممارسات لاتمت للانسانية بصلة من خلال فرض الحصار الاقتصادي وتجبويع شعب

وجرى تكريم عدد من رجال الثقافة والابداع. ومنح الرئيس التونسي عبلي اثر الاحتفيال اوسعة الاستحقياق الثقاق من رتب مختلفة الى عدد من رجال الفكر والابداع . ومن هؤلاء الذين فقوا وسلم الاستحقاق الثقاق من رتبة الوشاح الاكبر الشاعر المراقى الكبير يوسف الصائغ والناقد والروائي جبرا ابراهيم جبرا والراحل الطاهر الحداد في مجال النضال والفكر ورئيس اتحاد الكتاب التونسيين ، محمد العروسي المطوي أخدماته في الادب والبلحث احمد عبدالسلام والمستشرق الفرنسي جتك بيرت

يفضلون استثمار جهودهم لتقديم

المالوف ، اما الشباب فما ينتظر منهم هو

خوض الخاضات العسيرة والتى كبان

في ما مقى كانت بور السينما في البصرة محافل لاصوات ام كلثوم وعبدالوهاب

وحيث لم يعرف الناس بعد اجهزة التسجيل فان عشاق السيدة ام كلشوم من شباب اهل البصرة كانوا يقصدون هذه الدور لصماع ام كللـوم قبل بـدء العرض ولحياتا ق الاستراحة وقد ذهب ذلك الزمان وسرت عدوى ستوديوهات التسجيلات الى دور السيئما

فأصبحت بدلا من أن تكنم ام كلثوم او فريد الاطرش فأنها تستعيض عنهم بصوت حبيب الدوركي اذا لم يكن هناك صوت ( افضل ) من صوته وقد أصبحت الحلجة ماسة الى محافل أو مقاه أو كازينوهات تقدم الفن الاصبل لنحافظ على دوقتا الفتى من الهيوط ال أسطل الدرك وهكذا كاتت فكرة الكابتن البحري صباح جخيور قد وجنت طريقها الى ان يؤمس

مقهى بأسم ام كلثوم في أحد شوارع العشار الرئيسية ، وعنها يقول . كانت الفكرة مزيجا من فكرتين أحدهما اعلدة الإعتبار للفنسانين الكبسار وللفن الاصيل الذي انحمر جمهوره بين الشياب والثانية أنَّ احلق رغبتي في تأسيس مقهي على غرار ما شاعدته في بعض الدول المتقدمة حيث تتسع المقهى الى تشاطات مختلفة . 🗃 وملاًا عن رواد القهي ؟

- لقد وجدت فيهم خلاف ما كنت اعتقده فهناك الكثير ممن يعشق الفن الإصيل ويتطلع الى وضع حد لهذا التدعور الذي شهده الغناء العربي وهذا هو خلاف ما يشيع البعض عن أن شبابنا هم الذين يريدون هذا أو ذاك من الذين اسابوا للفن والغناء يصورة خاصة

🗷 عادًا تقعني ٢ ـ اتعنى أنّ تكون هناك مقاه لعبدالوهاب وإربيد وناقام الغزالي والقباتجي ومضيري ابو عزيز ليقندي بغنهم المغنون الجد

🖪 اليصرة ـ عبدالحسين عبدالرزاق



غاضب كالعاصفة ويندفع بحساس

حَمَّ يَتَحَيثُ فِي الشَّعْرِ .. وهو يَعُودُ الْ

وقته ويندرال نعين يعود الى التامل ذلك

السو لطيفر علمت .. صدرت سؤخسرا

مجموعته الشعرية الجديدة . هذا النهر

لايجف ووبهذه التاسية التعيناه

ته ما رایک فیمن بتهمک باتک اصبحت

تكرر تفيك ولمتعد تلدم سوى قصائد

- الله اول من جمل معول الكلمة لهدم

جدار المعطية في للشعر للكردي المعاصر

ومصوعلي الشنعبرينة الاول ، ات

وَمُعْتِنَنَّا الْصِغْيَرَةَ يُ ١٩٧٠ ، تشهد على

نتك ، أما مُجْمِوعِتي الإخبرة، هذا النهر

غيطية لا تدفش احدا ؟

مقهى لم كلثوم في النِصرة

# 🖪 ناجح المعموري

الإنسانية .

لطنف هلم ت: انا اول مسن حط لا يتفس ، أقد قدمت فيها ما لم يقدمه والادبية الزائلة والزائقة التي تصولها ای شاعر معاصر اخر وما یقوله هؤلاء المؤسسات الامبريالية والصهيونية يثبت باتهم انفسهم نمطيون او ريما من نسوا اعجابهم وتناسوه بالشعر الكردى شندة اعجابهم بالتينارات الشعزيية

وشعر الشباب كيف تراه ؟

السلحة الشعرية الكربية

ے النمطیے

... بعض الشباب للس من قصلادهم جوانب ابداعية تبشر بان قظلة الإبداع الكردي مترابطة وان شظية الابداع ستنير الطريق املم الكلمة الكربية وثمة اسماء كثيرة اتبوقع ان يكنون لها دور بِعَارِزَ او دور رائد في مستقبل الشعـر الكبردي ولكبن الآن فبأن أسيمياء السبعسات البنارزة لا تسزال تحتسل

■ فاروق على

بدأت مساء الجمعة ١٩٩١/١١/١٥ عروض الهرجان السابع لنتدى

المسرح ، وتستمر ايام المهرجان حتى الرابع والعشرين من هذا الشهر حيث تختتم اعماله بتوزيع الجوائز على الفنانين المتميزين والعروض المتميزة . اول العروض التي قدمت في المهرجان لفرقة المسرح الشعبي .. مسرحيـة ورقة التوت، تباليف أحمد الصبالح واخراج سامى قفطان الذي مثل الدور الرئيسي فيها مع وفاء حسين .

وهذًا هو النَّص الأول للمؤلف وقد كتبه في فصل واحد ووفق صيغة البنغ بونغ ، اي حصر الصراع في موضوع واحد بين شخصيتين لا يمكن لاحدهما . الا أن يعيد الكره الى الأخر بعد أن تصل اليه منه .. وموضوع للسرحية خـالد أبد الدهس .. الخساطيء والخطيشة والوجوه التى تتخذها الخطيشة عبر الازمان وتحت مختلف الظروف .

وبالنسبة لنص مسرحى ذي فصل واحد لا مناص من اعتماد المؤلف على الحضر في الذوات المتصارعية من لجلّ تقديمها الى الجمهور في أوضح صدورة ممكثة ، ليس من أجل ترشيحها للبراءة او الادانة ، بل من أجل جعل الشخوص المتحاورة اهلا لقيادة الجبل الفكسرى والظسفى والانسلاقى ما يعند العرض لدى الجمهور بصفه كتله جمعيــة او بصفته افرادا .

وقد بنل المؤلف جهدا واضحا من أجبل قيادة الصوار صوب افباق جنل فكري وفلسفى ، ولكن سيقات الحوار ، كانتَ تهبط في خفية العابس اليومي ..

🗷 نازك الإعرجي

. وظلت مستويات الصوار تتارجـح بين الفكسري الجسوهسري والميطودرامى المتعجل حتى وقعت في الثلث الاخير من النص في فخ المقتربات الميلودرامية الثي تتعجل انهاء الصراع ـ واقصد انهاء الحوار ، لأن الصراع طَلَ في معظمه عند المستوى اللفظى للحوار ، وفي رأيي ان ذلك متــات من عدم صبــر المؤلف عــلى بطليه قبل ان يزجهما في الصراع .. فالشخصيتان لم يتم يناؤهما بناء محكما بحيث يعكن لصبراعهما المعبسر عشه بالحوار ان بنتج باستمرار مستويسات صراع جديد فلا يضطر الكاتب اصام ركـود الصـراع الى زج مقتـرب نخيـل كالتهديث بشريط مسجل ، او شريط فيديو ، أو فضح سيرة خطية للبطل والتدليل عليها بصورة فوتوغرافية ،

واخيرا الكشف عن تدبير منفق عليه بين البطلة وخطييه البطل هنده في رايي مقتربسات ميلودرامية دمرت مسعى الكاتب الى انجاز نصيقوم عبلى استقبراء الدواخيل والحلير في مستويات الوعى لناقشة موضوع ازلي أبدي كموضوع الخطيشة ومن هو

والا فلمنذا يكون هنف البطلة ان تجمل البطل بتزوجها بدلا من ان تفضحه وتنرفضه .. ولماذا يجب ان تكون خطيبة البطل خاطئة لكي تبـرر خطيئة البطلة ويحسم الصراع بينها وبين البطل وشادا يضطر البطل الى

الزواج من البطلة ما دام هو ايضا يملك

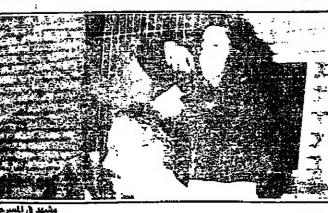
ابلة ادانتها . وملذا فعل البطل اساسا لكي يكون خاطئًا ومدانًا ، هل ارادت البطلة ان تدين ازدو اجية البطل الذي يتصرف ف الظاهر كاستلا جامعة محترمو فالخفاء هو زير نساء وتسلجسر مسوق سسوداء . أم ارادت أن تستغل معلوماتها من اجل ان تتزوجه ،

طريقها ان يقدم مفهوما جديدا للخطينة ام ان يكرس مفهومين لها . نحن تعلم ويعلم القارىء أن الدراما قد اشيعت هذا الموضوع معالجة فهو موضوع اثير ولا يستنفذ . ونحن انما سناقش كاتباطرق في اول نصاله موضوعــا كان يمكن ان يقدم للمسرح عرضا عميقا وجريشا ومهما بسائنسبة لمهرجان مسرح الشباب ، ففي رايي ان

المحترفين المتعجلين هم وحدهم الذين

وفي هذه الحالة ابن القيمة الفكريـة

للعمــل .. يعنى هــل اراد المــؤلف عن



بتفحص تسريحات شعرهم او اكتشاك من يجلس وراءهم ، واستخدامه ستارة شفافة كبانت بسبلة عبل اثاث المنول للايحناء بتصاعد وانحسار رغبته ف المضى ق المغامرة .. كما انه استخدم ق بداية المسرحية اكثر من الله تلفون للأرد على نداء واحد وجمعها كلها وتظها ألى طاولة واحدة بعيدة . على اية حال بوسمنا اذ نتحدث ُ ثُن

يعكف حقية الفنان خالد القيمى التدريمي في قسم

السينما بمعهد الفنون الجميلة على انجبأز كتأبه

الجديد ، الاخراج السينمائي ) الذي يتضاوله في

أساليب المخرجين السينمائيين العاليين منهم

فاينى واستلبب المخرجين وابرز المدارس الاخراجية

وطرق مبسطة لاخراج افسلام الوواة ومجموعة من

افلام سينملئية عربية وعالمية مختارة 🔲

الاخراج ان نتحدث عن الاداء . فقد وُبَّـم لنا سأمى قفطان المثلة وفاء حسين الإبي سبق لها ان شاركت في مسلسل تلفزيج في واحد ، وقد لفتت الانتساء منشيطك بتلقائية واضحة .. وق هذا العطل قدمت اداء متميرًا وجهدا كبيرا .. نُجُهد من يريد النجياح .. ولكن كان يشتُوبُ اداءها ظل خفيف لا تخطئه العين من ءالاستنظراف، واعنى الاستصراطينة الني تجعيل الدور ظلا للممثيل وأكنس سلطانه المطلق .. امنا سنامي قفطان فقند كسررية ع أعم

الانفعمالي الذي غمدتمه المسلسملات التلفزيونية والمخرجون التلفزيد فتيون الذين ياخنون المثلين من أجل الادرار ولا يقدمون الادوار من أجل المطابعة .. لقد تمنينا لو أن مضرجا شنايا أقد اخْرج هذا النص .. اولا لكي لِكِنْكُون العرض منسجما مع طبيعة المُزِّرُجَّٱنْ ،

وثانيا لكي تتاح لنا فرصة ان نري كيكيف سيعلمل مخرج ثماب نحما لمؤلف إثبات وكيف سيدير معشلا قديسرا مزيزألجية للذا يقدم العرض باسم للسر حصر سم ومخرجه وممثله الوحيند عو مصنب فرقة ، وفرقة تمثلك مسرحية ويساد برنامجا لا ينقطع من المسر . مِنْ الأثر هي من اخراجه أيضا . الملا المُستَحَدِّ العمل مِنْسم فرقة دار الله الأم الأن الم

Sunday, N :-- Der 17, 1991

الإحد ١٧ عشرين الثاني ١٩٩٩م - ١١ جمادي الاولى ٢١٤ اهـ - العدد ٢٩٠٨

يمكن ان يخوضها نص ،ورقة التوت، ولكن هذا كله لا ينثل من قدرة أحمد المسالح عبل صياغية نص متراسط ولا من جراته في طرح موضوع حساس ومثير للجدل ومحه كنص محلى رغم انه قد تم خلال العرض تغيير اسماء الابطال لكي يوهى العمل بانه بمثل بيثة اجنبية كمأ أن لغته مقتصدة ومعبرة وان تكن حواراته تميل الي التكرار وذلك

عائد الى ان الشخوص غير متينة البناء . ن النجسيد تتبع المضرج خطوات النص حرفيا حتى اخر توصية للمؤلف ق ان يسفر فيلم الفيديو الذي كان احدى أدوات ضغط البطلة على البطل عن فيلم كارتون بما في ذلك مصاولة اشبراك الجمهور عن طريق مخاطبته اكثر من صرة واستفزازه الاصر الذي لم يكن ذا وظيفة بنائية .

فلجأنا سامى قفطان الخرج ببضع

لمحات ظريفة منها انزاله مراة كبيرة ق اخر العرض ليجد الجمهور نفسه امام نفسه وهو يصفق ، فانشغل الكثيرون

# 

## مؤسسة اسمها عبدالرحمن مجيد الربيعي

ثمة رجل يتصرفون كمؤسسات ... فالانسان لحنظة استفزازه يتحقير ليعطى عطاء مؤسسة فيعوض عن جموع من الإفراد ، ويستوعب الية حركة عشرات من البشر وقد يكون مثات من الإشخاص .. وها انا اعطيكم مثلا .. من فتح الصحف العربية ، ومن قرأ مجلات العرب وحضر مؤتمراتهم وتجول بين بيروت والرباط وتونس ونندن وطرابلس الغرب سيعثر على بصمات مؤسسة اسمها عبدالرحمن مجيد الربيعي . فهذا الرجل روائي معروف وصحفي عريق ، ولكنه اليوم اكبر من هذا وذاك .. اذ تراه يتصرك بحاضره الوطني تعويضا عن مؤسسات غافية او معطلة .

ويخيل افي ان عبدالرحمن مجيد الربيعي اذا اسدل رأسه كل مساء كانت المحْدة تنتظره منقوشة بعلم العراق .

كان عبدالرحمن مجيد الربيعي حزينا مثقلا بالهم يوم خرج من العراق ليستقر في تونس ، ولكنه في لحظة تصادم الوطن باعدائه ، هبُ ليجعل من احزانه وقودا لعطاء يتوهيج .. ويتوهيج ليصبح مؤسسة منظمة ، تصدر تعليماتهـا بذاتهـا لذاتها ، تحـركه ذاتــه الوطنية ، فيرد السهام ويهتف بالعقل المستقر ، للوطن والقائد ويختار مكانه في فيلق الحق . ولم يكن احد دعام ، ولم يكن احد سهّل عليه الانخراط في هذا الفيلق ، ولكنه فعل فالتحم به ... تحية من مبدعي العراق الى هذا الميدع الوطئي الباسل .

## في انتظار بابل

في بلاد كالعراق تُونت على الواحها الطين الكلمة الاولى في حياة البشرية ، وشطب القائد صدام حسين في تاريخها الحديث على مرض كان اسمه الامية فنشر المعرفة بين النفس ، واعطى كل يد ظما في بلاد كانت دارت على مطابعها الحجرية او لى صفحات جريدة حديثة ، و في بلاد دوَّن الانسان على رقائق البردي فيها مخاضات عقله .. نحتاج اليوم الى عبد من الصحف اكبر بكثير مما لدينا .. صحيح اننا في حصار يرغمنا ان لا نتوسع الا قليلًا ولكننا لم نكن معذورين بالامس عندما كان بالامكان ان تكون لنا غير الاربع اربعون من الصحف ، لذلك فاننا ساعة تغيّب واحدة من الاخوات الخمس يقلق الدار كله عليها ، واذا تشرع عينيك كل صباح ترى ان واحدة من الخمس غائبة عن الدار ، فنحن لسنا بحاجة الى الاخت الخامسة وحسب ولكننا بحلجة الى اخوات كثيرات ... ولكن لِمُ لِاتبوح النفس بالشوق للخامسة من الاخوات ؟ .. اوليست هي من اتى بغير المالوف على مبحافة العراق ؟ اوليست هي من قالت ما لم يظه سواها ؟ اوليست هي من عاشت على صفحـاتها روح الشبـاب والمغامـرة والجراة ؟ اوليست هي من صار اسمها كبيراً في اصغر حيز من الزمان ؟ اوليست هي من سبقت الاخرين بالنبأ ؟

بعد هذا نحن بانتظار بابل الصحيفة التي طرقت ابوابا لم يكن سواها يستطيع لن يلج الطرق المؤدية اليها ، الصحيفة التى اودعت لحنظة توقفها عند زميلاتها اسلتة ان يحبوا الشعب مثلها وان يلتصقوا بقضاياه . أن الدار بانتظار الاخت الخامسة .. فمن دونها تسكن الارواح ويتخدر عصب الابداع .. وسيبقى باب الدار مقتوحاً على امل ان تعود بابل . 🗆

⊞الموصل/اياد طلب سعد اش

الإجتماعي في مصافظة نينوى

خلال الاشهر الشلاثة المأضية

(١٤٣) مصلا الخاتفتها فأثنون

عسارسية المهنسة رقم ١٨ لسنسة

وقال السيد ناثر عزائدين احمد

معيسر القسم تم مضح وتجديد

(۲۲۱) اجازة فيما سيتم انجاز

(٩٥٠) اجازة ممارسة المهنة خلال

يغداد/راوية هاشم :

وافق مجلس الوزراء على

مقترح املتة يغداد باعادة النظر

في موضوع الاحتفاظ بجوازات

العام الحالي

اغلق قسم العميل والضميان

🛮 ابو الطيب ..

دعوة اصطاب المهن في نينوي لتجديد اجاز اتهم

ودعنا منديسر قنسم العنسل

والضمان الاجتماعي أصحبان

المهن القبائمية غير الجبارة

والمشعولة ملحكام قانون عمارسة

ألفته الى تقديم طلباتهم الى القسم

للحصبول عبلى الاجبازة ووفق

واضاف ان الشمولين بالقانون

يخضعون الى اختبارات عملية في

مركز التدريب المهنى وقسم صيانة

وادامية المحات الحيكم المحيل

باشراف ملاكات فنية متخصصة في

سفر العاملين ( من السواق ) لدى

وقسرر المجلس تسوني الدائسرة

ضرورة ألاعتمام بوساتط النقل

ادريائو كراتسيو لي

مدينة رجو اميليار

المختصبة التي تحتفظ ببالجبواز

حتفاظ دوائرالدولة بجوازات

ديوان الرئاسة اوصى بترشيد

استخدام وسائط النقل

🖸 بغداد/راوية هاشم : اصدر ديوان الرئاسة قرارا يقضى بـالاهتمام

بصيانة وسائط النقل والانتقال وعدم استبدال ادواتها الاحتياطية الأ

عندما يكون ذلك ضروريا على ان يتم تشغيل الوسائط المنكورة بالحد

الادني الضروري لتمشية الاعمال الاعتياديسة بغية ضعسان اطول عمر

انتلجي لها . وطلب ديوان الرئاسة ايقاف الوسطط التي تفيض عن

الحلجة بغية استخدامها كمعين مستقبلا فضلا عن الاجراءات التي تراها

كل وزارة او دائرة مناسبة وفقا لطبيعة نشاطها الخاص وبما يحقق

مواطن ايطائي يعبر عن تضامنه مع العراق

ت بغداد/واع : عبر المواطن الإيطائي ادريانو كراتسيوني عن تضامنه

مع الشعب العراقي في تصديه للعدو أن الإمريكي الإطلسي الصهيوني

وأكد في رسالة تلقاها السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والإعلام ان

الكثير من الإيطاليين يقفون الى جانب الشعب العراقي ، على الرغم من كل

سا لاتسقوله الصحف والإذاعيات المغرضية

السيد وزير الثقافة والإعلام في جمهورية المراق . عندما قبررت

اطلاعكم على اشياء كنت اقوم بها في مدينتي كان غرضي الوحيد هو ان

اؤكد لكم انه يوجد ايطاليون يدركون وينصفون موقفكم اثناء ازمة

الخليج . ومن اجل أن تحكموا على بشكل افضل أرفق لكم نصوص ثلاثة

طصقات قمت بعرضها طويلا في شوارع مدينتي . وذلك قبـل التدخــل

العسكري الامريكي ، ولن اقبول الامم المتحدة ، لان الامبر سيكبون

مضحكا ، اضافة الى اربعة نصوص اخرى اعلنتها لإحقا . اني اريد ان

اؤكد لكم بانكم تملكون أصدقاء في ايطاليا ، على الرغم من كل ما لاتقول

صحف وأذاعات الاسياد . لم اكن اتوقع ردا منكم , ولكن مبادرة رسالتكم

مستني واثرت في ، وساحتاظ بها ضمن الاوراق العزيزة اكثر عندي

اشكركم على اعتباركم في صديقاً ، واقدر فيكم المشاعر الوطنية الحساسا

والنادرة . اتمنى ان اقدر على مساعدتكم اكثر .. عاشت ايطاليتي وعاش

عراقكم . لن يمروا ( الى صدام ) احبك لانك لاتخاف الانكنو \_ امريكان

وفي ماياتي نص الرسالة ...

ولا انتابهم الفرنسيين والطليان .

دوائر الدولة

الشروط والضوابط القانونية

# لحنطة ايضا و (٥) الأف طن من 🕿 بقداد / سناء النقاش

كشف الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة أن خزين المواد الغذائية في منطقة الحكم الذاتي ٥٠ الف طن من مـختـلف

وقال في المؤتمر الذي عقد أمس وحضره عبد من وكالأة الانباء وشبكات التلفزيون الاجنبية والصحف المطيسة : .. أن توفير الفيداء للمواطن في المتحلقية الشمقية من مسؤولية الدولة اسوة بكل انحاء العراق كجزء من سنؤولياتهاالوطنية ، وأن خرين المنطقة وهنو اكثير حصية من الخنزين في المافظات الاخرى ، حيث يوجد في سليلو زاخو التابع لوزارة التجارة (١٣٩٢٤ ) طناعن الحنطة وفي سليلو اربيل (١٨٠٦٧ ) طنا من الحنطة وفي سليلو مخمور (١٥٨٧٤ ) طنا من

ثم الى المواطنين سوظفو وزارة الشعير . مع كمينات كنافية من التجارة وهنك اجتماعات دائمية حليب الإطفال في مخازن دهوك ودورية لنقشة وضع الخزين واربيل والسليمانية بالإضافة الى الذي يبلغ حتى هذا اليوم الشاي والسكر والزيوت النباتية (14. VY+) والمنتجات الغذائية الاضرى



علما بان هنــك زيادة في عــند مستلمى حصص للولد الغذائية التي توزع بالبطاقة التموينية مع وجود زيادة (١٣٢) الف شخص في اربيل وحدها مع زيادات اخرى في المسطقات الشمسلية الاخرى يحجنة عدم استحصال بطاقة الأحوال الشخصية للعديد من سكنة النطقة الشمالية ورغم علمنا يعدم صحة هذه الإسماء والعنأو ين الإ اننا نزود كنالة العوائل الكربية بللواد الفذائية ( مع أن البعض منهم ببيع الزائد عن حصته في الإسواق ) فللوجود من الفنداء يكفي لـ (٣٠٠) الف وبتلك لم ندع هذه المالات تؤثر شخص اكثر مما كأن قبل العدوان على المواطنين ولا على المضرون

السعل للمنطقة . واوضح السيد الوزير الى انه في نفس الوقت بدأت التصريحات

والتي يقوم بها البعض من الثفر الضبأل من العناصر الكربية غير المسؤولة بنهبه او حرقه من خلال الإعتداء على يعض المنشأت مثلما حصل في ليلة ١٧ ــ ١٨ من شهر تشيرين الاول المنصرم عشكما تم احراق احدى الطلحن الكبيرة ف اربيـل والتي تــزود (٥٠٪) من احتياجات اربيل من الطحين وفي ذات الوقت قتل عبد من الجنود وسنواق السيارات الكبينرة التى تحمل البضائع الى المنطقة الشمالية ، ولكننا تجاوزنا هذه الحللة وقمنا باعلاة بناء للطحنة وهى تعمل حليا وبكفاءة جيدة

السنوي ١٠٠ مينار دلخل العراق وتضاف لجور البريد للاشتراك خارج العراق .. يراجع ضم الاشتراكات ـبغداد \_الوزيرية مقابل مكلية جامعة بغداد [[طيعت في مطليع دار الجماعير للصحافة \_ بغداد □ توريع الدار الوطنية الشوريع والإعلان 🛘 ۸ صفحات

وافلت ان مشروع الملابس المدرسيــة استوعب

(٢١٦) امراة بينما أسلوعيت المشاريع الاخسرى

(٩٧٠) امراة في عموم العراق فضلا عن توزيع (٨٢)

ملكنة خياطة مستاعية و(١٨) ملكنة خياطة اعتيادية

على المراكز الرئيسية لشاريع الخياطة في المعافظات

وكشقت عن سعى الاتصاد لتشجيع النسساء

معلحيات رؤوس الأموال على استثمارها في هـدُه

المشاريع او مشاريع مشابهة .. مؤكدة ان شعبار

الاتحادي المرحلة الحالية ، أن تكون كل علالة عراقية

وقالت ان الاتحاد يعمل حقيباً على استقطاب

النساء العاطلات وتشغيلهن في انتاج الملابس سواء

داخل الإتحاد او في بيوتهن وفق نظام القطعة فضلا

عن ان هنك عشرة مقباريع في طور الاعداد التهائي

واضافت ان اربعة مشاريع لانتاج الاغنية نصف

المستعة ستتم المباشرة بها في الاول من الشهر المقبل

بينما يتواصل انتاج مشاريع الصناعات الغنذائية

المستخلصة من التمر في محافظات البصورة ، كريلاء

· القادسية ، النجف والانبار فضلا عن مشاريع الصناعات الظلكلورية والتراثية لاسيما المنتجات

وستتم المباشرة بها خلال المدة القامة .

التي تعتمد على سعف النخيل 🛘

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

🛘 منير التحرير ؛ لؤي مجيد حمن 🕽 محرر الصلحة الأول : رُفير العلموي 🗓

هيئة القحرير عبدالمثلب محدود ـ ابتسام عبداله ـ عرشد الزيندي ..ندي

شوكات \_ نازى الإعربي \_ عائد مصود نساعم ( سكرتسير التحريب الأني ) تا

تونس : فنحي البرقاوي ، موسكو : عبدالوهاب الخشان ؛ الرباط : عبدالحكير

توكيزة ، الجزائر : مرزاقة نابت ، انقوة : علاه العاني ــروما : عبال البرازي

الاشراج المعملي : صعدون فيناض \_ على رضيا \_ صامحون مقصل شيخة اع

عبدالطاب - لأي رشيد - حديد رشيد - معاح مصن - ف أثن الجنيـل ـ

عبدالكريم سياو \_ سعد القصاب 🗅 الرسامون : جبار مجبل ـ معير حصين .

مؤيد نعمة ـ احمد امن ـ مسير الصاحي ـ ميسون يـ وسف ـ مخلد المقتور

صلح رضا ـ 🗆 تصعر عن دار الجماعير الصحالة ـ جمهورية ظغراق بشداد

هي بِ ٤٩١ ــ الوزيرية قربُ الجسر الحديدي ــ هاتك ﴿ مَوْفُت } ٢٧٠٧مُمُهُ ـــ

يم الفيالس 1171AV0 .. رقم التلكس JMAHER IK .. الإفتيراك

للراسلون خارج العراق : باريس . ريئة الرافعي . اسطنبول : عَلَى الا

# في منطقة الحكم الذاتي يتعرض ألى حالات من الشغب والاعتداء

ويشكل يومي .

واضناف للسيد

مسلح وزير التجارة الى ان الخزينُ

وقلت الانسة هيفاء عبدالرحمن عضوة المكتب التنفيذي للأتحاد أنَّ هذا الأجراء ياتي ضمن مشروع النكافل الاجتماعي الذي تبناه الاتحاد لتأكيد حالة التلاحم الاجتماعي بين أفراد المجتمع وضرورة رعفية العوائل الفقيرة والمتعففة من قبل الاسر الميسورة .. مشيرة ألى أن الاتحاد دعا التجار العراقيين للاسهام في

الباقى باسعار زهيدة .

المهن كنافة واستثنى من شبروط

الاختبار المهندسون وحملة شهادة

الدبسلوم القستسي وخسريسجسو

الاعداديات الصنناعية ومراكر

ً التحريب المهني من لهم ممارســة

ويسهم قسم العصل والضمان

الاجتماعي بالتنسيق مع الاجهزة

البطنية في تناجير الاراضي

الصناعية ووفق الضوابط

القنانبونيية لاصحباب المهن

العاملين العرب

كان ديوان الرئاسة قد اصدر في

عملية لا تكل عن سنتين .

الصناعية المجازين 🗆

طلب تحديد فترة الاقامة .

سعى الاتحاد بتوفير مصادر عمل ذابتة للنساء ويما

نا بغداد/ناجحة كاظم : وزع الاتحاد العام لنساء العراق تسعة الاف و ( ٦٣٠) قطعة من الملابس المدرسية المختلفة على طلبة الدارس في مراحلها الثلاث وبالتنسيق مع ادارات

انجاح هذا المشروع الهام كسرا للحصار الظالم

واضافت ان الملابس المدرسية ومسلابس الاطفال والكبار يتم انتاجها في تسعة مشاريع انتاجية تابعة لفروع الانحاد موزعة فرمحافظات العراق تشتمل على الصداري والقصاصسل والسنراويسل والجساكيتسات والملابس الرياضية . مؤكدة أن المشروع يـرمي ألى كسر الحصبار الاقتصادي وتبوفع السلابس لاطفيال العوائل ذات الدخل المحدود لاسيما وان القسم الاعبر منها يوزع مجانا على الطلبة المستحقين بينما يساع

وأوضحت المعد الهام الزبيدي مسؤولة اماتة التنمية الاقتصادية في الاتحاد ، أن (٣٠) مشروعا متخصصا بانتاج الملابس المختلفة تم تعويلها بمبلغ (٧٥٠) الف دينار من ميزانية الاتحاد .. مشبوة الى

توزيع الملابس على الطلبة

# تحوزيع ١٠٠ الحف ظن بعن الاسميدة على فعلاشيس نحي

■ نينوى ـ مكتب الجمهورية : خلاد الحديدي ـ باشرت مديريـة الزراعة والري في مصافظة نينـوي بتجهيز المزارعين والغلامين للبنور والاسمدة واطارات المكائن الزراعية للقلامين لتنفيذ المشاريسع والخطط الزراعيسة استعداداً للموسم الشتوي الحالي . ابلغ ذلك المهندس الزراعي عزالدين محمد شيت مدير الزراعة والري بمحافظة نينوي ( للجمهوريــة ) وقال بلغت الاسمـدة المجهزة للمـزارعين ٥٠ الف طن وبلغ تـوزيع الحنـطة والشعير ( المصدقة ) ٢٦ الف عن ولا يزال التجهيز مستمراً لسد هلجة الغلاهين من البنور والاسمدة . واضاف ان المديرية سنباشر بتجهيز اصحاب السلحبات الزراعية العاملة في حملة الاستزراع للموسم الشتوي باعداد من الاطارات لمكائنهم الزراعية وفق الضوابط المقررة بالإضافة الى تأمين المحروقات والوقود والدهون بالتنسيق مع بعض الدوائر ذات العلاقة وحث الفلاحين في السعي لزيادة غلة الدونم الواحد باستخدام الوسلال العلمية الصديلة CONTRACTOR CONTRACTOR

# عشك التأسد نديد عهد

الحب والوفء للرئيس القائد ■ كـركـوك/واع جـددت عشاثر قضاء داقوق وتسلحية تازة في محافظة التاميم حبها وأعتىزازها بقيسادة ألميسد الرئيس المجاهد صداء وأكدت خلال تجمع اقيم

أمس في القضاء حضره السيد يناسر حسن سلطان محباقظ الشاميم استعدادها العبالي للدفاع عن العراق ومنجيزات ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز والقيت شبلال التجميع كلمات واهازيج شنعبية اشادت بصمبود العبراق وشبعيت

 $\mathcal{P}_{i,j}$ 

a marian

والمعه وا

. . . . .

we so a set

....

مناج سند

100

...

.....

مت سان

موسر امری

ووقفته البطوليية الشجاعية ضند العندوان الامسريسالي الصهيوني 🗅 🔝 تبرعيات حدسيدة لصندوق دعم الفقراء و فيمن تفساطات محدوق دعم الفقراء تبرع السيد لؤى خيـرانه بمبلغ ( ١٥٠٠٠ ) الف دينار ، خمسة على الف ديشار والسيد جباسم محمد

مبسلوك الجيوري ( ٥ ) الأف

واوضح ان ايلم سقوط اللطر توزعت على مدن الموصيل بواقيم (٥٢) يـوماً وبقداد (٢٢) يومـاً والرطبة (٤٤) ينومنا والبصيرة

لكل منها . العواصف الرعنيية على منن الموصل بـواقـع (١٧) عـاصفـة

(۲۵) يوما 🗅

والرطبة والبصرة بواقع (1) ايلم

سقر العراقي بــدون ان يكون له مصدر عيش في الخارج وان القطر محلجة الى الرونة في التعامل مع معطيات الواقع ومنبع الصفير يتعارض مع هذه المروضة التي تتطلب تقليص المنوعات الى الحد الاقمى .. كعنا ورات اللجنان ق رفضها للمقترح ان القطر يحتاج الى تنطبينع الاوضناع فينه ليس لارضياء منظميات الامم المتحدة فحسب بسل ولكسانتسه الدوليسة ومنمعته والسماح بالسقر يشدم هذا الهدف .. ومسوت المجلس كذلك خَلال جِلسته ليوم أمس على تأجيل المشروع الداعى الى فرض ضربية اضافية على الكلف لحين دراسة الثظام الضريبي انطلاقة عن ان فرض ضرائب اخسافيــة

سوف ينتقل عبــؤها الى المستهلك

المشترك حبول الموضوع بنان السماح بالسفر لايشكل عبشا مبناشرأ عبل الإقتصاد العبراقي بسبب عدم اقشرانه بتصويمل عمسلات الى المُسارج وان الاحْسدُ بىللقترح يبؤكد الصبورة التى يعطيها الإعداء من أن العبراق بعيد عن الديمقراطية وان المواطن في هــدُا البلد محبروم من أيسبط حقوقه بضمنها مثلاً حقه ق السفر .. كنلك ورد في التقرير بانه بالرغم من وجاهنة التضوف من هجرة عناصر تقنية وكفوءة الى الخارج الا أن البلاد بصلجة لمن يحس بمعاناتها عن الوطنيين ومن

> ويضمن اعادة الحقة الى ملكانت عليه بين الجهتين قبل دمجهما . ورفض اعضاء البيلس مقترح عضو المجلس د . حسن الشرع مقساده متسع السطسر لسدة سنشآة

# وقال مصدر في الجهاز المركزي للاحصاء غندوبة ( الجمهورية ) لمجلس الوطني رفض مقترحا بمنع السفر لسنة واحدة

الخسامسية من دورة انعقساده الاعتبادية الشانية التي عقدت مساء امس برئاسة السيد سعدي مهدي صبالح رئيس المجلس الوطني عبلى مشروع قبرار ينص على ان تمارس كل من جمعيـة الاقتصاديين وتقلبة المحاسيين والدققين مهماتها ونشاطاتها وفق القنانسون وتسؤول لكبل سنهنأ موجوداتها وحقوقها والتزاملتها أيل دمجهما بعوجب احكام قبرار

من النلحيتين اللغوية والقانونية

واحدة وقد ورد في تقرير اللجان

### وبغداد (٧) عواصف والرطبة (٨) عواصف والبصرة (٦) عواصف وافاد المصدر أن الأيام الخائمة

فقد الحس الوطني فلا فلندة ترجي

منـه حتى لو نـال اعـلى درجـات ووضعت اجبهزة الدولة ضوابط تهدف الى تقليل حالات

السوفيتية وخصوصا

الجمهوريات التى يمثل التركمان

وخلال جلسات الاجتماع قال

نائب رئيس الوزراء التركى اكرم

بلكيميري ان السياسة التركية لن

تتغير في التوجه نصو امريكا

والغرب مطالبا رجبال الاعمال

الامريكان بالساهمية في مشاريح

امريكية داخل تركيا للسيطرة على

معىدلات التضخم الحساصيلة في

تركيا والتعاون مع رجال الإعمال

الاتراك في انشباه مشباريع داخيل

وتحدث ( فياض بركر ) رئيس

الهيئة التركية الامريكية بعد ذلك

عن اهمية دور واشتطن في تشجيع

اليتوك ورجال الإعمال الامريكان

لنح قروض مالية وتجبارية

الجمهوريات السوفيتية .

معظم سكلتها .

مشدرا الى انخفاض التعاون

الإقتصادي بين امريكا وتركيا عقب

انتهاء العنوان الامسريكي عثى

العراق واشار بركر الى ان رجال الاعمال

الامريكان مترددون جدا في العمل

مع الاتراك لانهم يتحسبون لتغيير

سياسة ضركيا بعد فشل هنرب

الوطن الام ، وخاصة فيما يتعلق

بالسياسة الخارجية تجاه أمربكا

ودعنا بتركسر رجبال الاعمسال

الاضريكان الى الشعباون من اجبل

السيطرة على اسواق الجمهوريات

السوقينية ودول اوريا الشرقية ،

مؤكدا على اهمية هذه الجمهوريات

في المستقبل وعلى مصنولات انقرة

لتمتين علاقياتها صع القوميات

التركية في الإنحاد السوفيتي .

ونول اوربا .

# ان العواصف الترابية والرملية 🗷 بغداد/مريم العطية :

كشف في بعقداد عن ان العواصف الترابية والرملية التي اجتسلحت العبراق خسلال العبأم الماضى بلغت (١٩) عاصفة بينما

🛎 بغداد/واع : بلغ عدد الاستمارات التي وزعها المصرف الاشتسراكي امس عبل المشعولين بقرضه (۱۸) القا و(۲٦٧) استمارة موزعة على (٢٤) دائىرة عن نوائر النولة .

العبراق كنافية وببواقيع

اسطوانتين لكل قسيمة ابتداء

المسرف الاشتراكي وزع

اكثر من (١٨) الف استمارة

١٩٨٢/٢/١٠ بعدم الاحتفاظ بجنوازات سقنر العميق العيرب تكر ثلك مصدر مسؤول في الذين يعطون في دوائس الدولة المصرف لمندوب وكالة الانباء وطلبت امانة بغداد اعادة النظرق العراقية ( حمزة حسين ) موضوع الاحتفاظ بجوازات سفر وقال ان عدد الإستمارات التي العاملين العرب من ( السواق ) وزعت عسلى دوائسر الدولة في لدى الامانة نيظرا لظاهرة سيرقة المعافظات بلغت اربعة الاف السيبارات ولتباكد الإسائية من و (۲۲۲) استمارة . ضلوع السائق في العملية وهريه

بعد سرقتها بسهولة . ورجت الأمانة عدم الاعتماد على شرط تحديد مدة الجوازات لتحديد فترات الاقامة والتحوييل الخبأرجي بحين اعبادة التمثيل الدبلومىاسي بين العبراق والدول حلقة حول السياسة للحصنول على الإستمنارات الامريكية في المسطقة

### اطلاق قسسمة الفاز (١٦) ■ بغداد/واع : اعلن في وزارة النقط أمس عن اطلاق توزعت على مدن بغداد والرطيسة تجهيز الغاز السائل بصوجب والبصرة هبت مت منها على القسيفة رَقَمُ (١٦) في محافظات التوالي ليوم واحد بينما تـوزعت

واضاف ان المصرف سيقوم تسليم الاستمارات ال اشخاص مخولين عن ذو ائرهم حصىرا بموجب كتساب رسمى يوضح احتياج تلك الدوائر من الاستعبارات لغرض انخبالها بسالحناسبوب الالي . ودعنا المصدر الدوافر الى عبراجعته

الخاصة بالقرض ودفع مبلغ دينار واحد لكل استمارة واوضىح المصدر ان على الذين بسرومسون الزواج من رامل تقديم نسخية من عقد الزواج وكضالة بميلغ اربعية الأف دينار ونسخة من هوية الاحتوال المنية للطرفين

الاسبوع لللضي تبعها اعلان تابيد

القبارصة الاتبراك ، الذيبن

يسيطرون على شمال جزيرة

فبرص ، لاستقلال اذربيجان

🗷 اقر الجلس الوطني في جلسته

مجلس قيسادة الثسورة ذي الرقم ۷۷۸ ق ۱۹۸۸/۱۲/۲ کما صوت المجلس على الغاء البند أولا من الفقرة ( اولا ) من القرار المذكور . وكان رأي اللجنتين المختصتين ق المجلس وهما لجنة الشؤون ألمقية والتخطيط ولجنة الشؤون القانونية والادارية قد ايدتنا مشروع القرار بعد استضافتهما لعدد من المعنين في المنظمتين المذكورتين كما اكد التقرير الشترك للجنتين بان المشروع جاء سليما

# توزعت على مدن الموصسل بواقيع

(٣٦) يـوما وبغداد (١٦) يومـا

## والعمل متواصل منذ مطلع العام الحالي في تطهير الاف الكيلو مترات من الجداول والمبازل ذات النفع العام وصبيانة الشواطم وتهيئة الطواقم الستراتيجية للضخ وتوفع ممطازماتها لتكون جاهزة جميعها منتصف الشهر الحالي حيث تكون الحلجة ماسة لاعمال الارواء في المعافظة 🛘 ن القلب عاري العباش

زراعية ٩٢٪ مين الاراضي المقبررة للشيعبير في واسيط

■ واسط/مزهر عسكر جواد : انتهت في محافظة واسط.حراثة ٩٢٪ من

الاراضي المقررة زراعتها يمحصول الشعير و ٧٥٪ من الاراضي المخصصة

زراعتها بالحنطة فيما تتواصل اعسال البندار والارواء لهذين

للحصىولين . وقال السين على حسين حلجم مندير ضرع رراعة وري

المافظة : كما ثم توزيع ٤٣ الك طن من الاسمدة منها ١٥ الف طن من

السماد المركب و28 الف طن من سماد الدوريا على الفلاحين والمزارعين

وزارة المالية .. مع التحية !!.. ق علم ١٩٨٠ اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا تحت رقم ( ٢٧٢ ) يقول ( لايجوز لنتسبى الدولة والقطاع الاشتراكي ( بما فيهم العسكريون ومنتسبو قوى الامن الداخل ) الذين انتهت أو تنتمي خدماتهم لاي سبب كان التوكل عن الغير باية صفة كانت بامور من اختصاص الدوائر التي انتهت خندماتهم بهنا ) .. وفي علم ١٩٨٩ اصدرت وزارة المالية تعليمات تقضي بتنظيم مزاولة مهنة وكالة

الاخراج الكمركي وفق شروط حددتها بينها الفقرة السليعية التي تقول ( أن لايكون من منتسبي وزارة المقية والدوائر التابعة لهاممن انتهت أو تنتهى خدماتهم فيها لأي سبب كان ) .. وقد استثدت وزارة الملية في وضع هذه الفقرة التي حرمت بموجبها شريحة كبيرة من المجتمع من مرَّاولة مهنة ارزاقهم على قرار مجلس قيادة الثورة رقم ( ٦٧٢ ) الذي منع المتقاعد من أن يكون ( وكيلا ) وليس معارسا ( للمهنة ) كما فسرتها وزارة السالية بيومذاك ورغم هذا بقي هذا

التقسير الخاطيء الذي وقعت فيه وزارة المالية حتى يومنا هذا رغم أن المتقاعدين من وزارة المالية هم اقرب من الغير ألى ممارسة مهنة الاخراج الكمركي والاحاطة يامورها يحكم ممارستتهم الوظيفية قبل التقاعد .. وأذا ملكانت وزارة المالية قد هدفت من الفقرة السابعة الى تجنب أن يكون للعلاقات الوظيفية والشخصية السابقة تاثيرها على سع للعاملات ناسف ان نقول انه تفسير خاطىء وجانب الصواب

وترك الثارا سلبينة وانعكاسات نفسية عبلى كثير مز البواطنين وعرضتهم الى أضرار مادية ومعنوية ماكان لها ما يسوغها يومذاك فكيف هو حالهم ضمن طروفنا المعيشية السسندة ؟!.. واذا مسلكان الهدف هو تطبيق قرار مجلس قيادة الثورة رقم ( ٦٧٧ ) لمذا يكون من حق بقية المتقاعدين في دوائر الدولة ان يمارسوا مهنة الإخراج الكمركي وهم يجهلون اولياتها وتحجب عن متقاعدي وزارة المالية وحدهم ؟!.. لقد قدم اكثر من طلب وخسلال مُذِد متقبطعة الي وزارة المقية ولم يبت فيه ومن المضحك المبكى هو ما نقله لي احد المتقلعيين من أن زملاءهم في وزارة المالية يتجنبون البت في طلباتهم خواه من اتهامهم بالمحاباة رغم اعترافهم بحق زملائهم قانونا ؟!! أن الكثير من موظفي الدولة من الذين تقاعدوا وقد حصدوا على امتيازات وفرص عمل تتناسب وشبراتهم التي ورثوها من دوائرهم كما هو الحال مع

أصبحوا وكلاء سفر وسيلحة الإ وزارة الللية التى ذهبت يعيدا في قسوتها على من خدموها وافنوا زهرة شبابهم بين جدرانها فحرمتهم حتى من حق في ان يكون متقاعدها ( مسلعد وكيل اخراج كمركي ) !! .. لقد كانت رخصة وكلة الإخراج الكمركي تعنح قبل سنوات لوظفي ورارة الملية عند احقته عل النقاعد استثناء من كل التعليمنات والقيود التي كسانت ساريسة بومنذاك تظييرآ لجهوده

متقاعدي موظفى النفط الذبن اصبيح البعض منهم وكثاء لمصطات

تعبئة الوقود وأقرانهم من موظفي الخطوط الجوية العراقية الذين

واخلاصه ؟ !! . واليوم تضع وزارة المقية تظهامن اجل حرمانه من معارسة مهنة هو ( ايوها وامها ) كما يقولون ؟: . ما نريده عن وزارة الملية ان تضع العلاج لهذه المشكلة وهو امر يتطلب سوعة البت فيه مراعاة للظروف المعيشية القائمة ولا نريد من وزارة المالية أن تعقيج الموضوع تحت ابواب ( ندرس ) و( احلنام ) وننتظر ( القرار )

النهائي؟! . وإذا ما وجدت أن الاجتهاد منا زُلْل يدور بَسِيُّ أَرُوفًا جدرانها ظمادا الا ياحد بتوصيات القند صدام حسي وبوجيهاته بدراسة القوانين والقرارات والتعليمات انتي الررتها ظواهر غير طبيعية وخاصة تلك القرارات المتعلقة بلرزاق المواطنين بصافيها قرارات مجلس قيادة الثورة وتلكيدات مجلس الوزراء علبها وعلى ضوئها تناهش وزارة المللية تعليمانها هده وتقرر مصبع ارزاق الاف المواطنين ؟ : 🗖

# الإمن القومي العربي 🛘 فيتية اقتصاديا للمشاريع المشتركة بين البلدين صناعية وتجارية في الجمهوريات استقلال جمهوريسة اذربيجان

اجتماع للهيئة التركية الامريكية

معشباركية الصنباعيين ورجبال

الاعمال الامريكان والاتراك لناقشة

مستقبل التعاون الاقتصادي بين

تسركيا وامسريكا من جهنة وتركيسا

ودول اوربا في انشاء مشاريسم

الشؤون التركية على الشريفي: قبررت وزارة الحكم الذائي في بهجوان التابعة لجعهورية انربيجان السوفيتية الاعتراف ب (جمهورية القبارصة الاتراك )

🗷 بغداد/الجمهورية :

يعقد مركز دراسات الخليج

العربي في جامعة البصرة اليوم

حلقة نقاشية حول واقع السياسة

الامنية الامريكية في منطقة الخليج

العربي وافاقها الستقبلية على

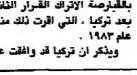
القرار جاء في برقية ارسلها رئيس وزراء بهجوان ( بكاس ابراهيم اوغلو ) الى رؤوف بنكتاش زعيم القبسارصية الاتسراك والذي قراهسا خلال مادية غذاء اقامها على شرف وزيسر الدولة التسركسي جشكيسز تونجر .

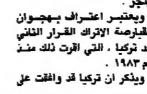
بالقبارصة الإتراك القرار الثاني بعد تركيا ، التي اقرت ذلك منـــدُ . 19AY ale

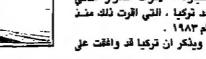
في شمال قبرص . وذكرت اذاعة استطنيول ان



ويذكر ان تركيا قد واغقت على







الاهد ١٧ تشرين الثاني ١٩٩١م ـ ١١ جمادي الاولى ١٤١٢هــ العدد ٨٠٣٩

# hunday, November 17, 1991